بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدرعن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة

١

الاثنين ١٨ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ ـ ١٢ ابريل ١٩٨٢م العدد ٥١٠٠ السنة الثامنة عشرة — الطبعة الاولى ٩ مساء — AL - RIYADH No 5100 18th - Year Monday 12 - 4 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم مغربي .. ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٣ فرنكات فرنسية .. ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



الامير نايف لـ «الرياض»

الكويت لم توافق على الاتفاقية الأمنية بالنص المتفق مع البحرين وقطر وعمان والإمارات

ولا علم لدينا بتشكيل لجنة مشتركة



سأل مندوب «الرياض» صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عما ورد في تصريح الشيخ نواف الاحمد وزير داخلية الكويت حول الاتفاقية الامنية بين البلدين وتشكيل لجنة من وزراء الداخلية والعدل في البلدين فاجاب سموه انه لم يحدث اى شيء من هذا وليس لدى اى علم بهذا الامر .

وقال سموه ان الذى أعرفه ان الاخوة فى الكويت لم يوافقوا على الاتفاقية الامنية بالنص الذى اتفق بموجبه مع البحرين وقطر والامارات وعمان وقد توقف البحث عند ذلك وكانت صحيفة الانباء الكويتية قد نسبت الى الشيخ نواف قوله : ان الكويت والمملكة ستوقعان قريبا الاتفاقية بعد استكمال بحث بعض بنودها .

وقال فى حديثه للصحيفة الكويتية انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة من وزراء الداخلية والعدل فى كل من البلدين لدراسة وجهات نظر الجانبين تمهيدا لاتمام التوقيع .

تنفيذ مشاريع فى تهامة بتكاليف ٨ بلايين ريال

كتب ناصر القرعاوي:

صدرت الموافقة السامية على ما تضمنه تقرير وتوصيات لجنة وكلاء الوزارات بشأن تطوير منطقة تهامة وتوفير كافة الخدمات اللازمة لها فورا .

وأبلغ معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد أبا الخيل «الرياض» بصدور موافقة جلالة الملك خالد المفدى على التقرير وتنفيذ ما تضمنه من توصيات من قبل القطاعات المختلفة .

وقال معاليه .. إن التقرير المعدمن قبل لجنة الوكلاء تضمن العديد من المشاريع في كافة أنحاء المنطقة الواقعة بين مدينتي جدة وجيزان ومنطقة الباحة .

ومن المشاريع التي أمر جلالة الملك — حفظه الله — بتنفيذها

البقية صفحة ٢١

الامير سلطان يستقبل الدكتور القويز ..

الرياض ـ و . أ . س :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران فى مكتب سموه صباح امس الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجى للشئون الاقتصادية .

وتم خلال الاجتماع بحث امكانات التعاون بين دول المجلس فى مجال الطيران المدنى .

من ناحية ثانية ، اعلن فى ابوظبى امس ان السيد ابراهيم الصبحى الامين العام المساعد للشئون السياسية فى مجلس التعاون الخليجى سيبدأ اليوم زيارة للامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

وسوف يبحث السيد الصبحى خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين فى دولة الامارات القضايا التى تهم دول المجلس .

الأمير سعود الفيصل يستقبل الشطى وثمانية سفراء

جدة ـ و . أ . س :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية فى مكتبه بمقر الوزارة ظهر امس السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى . ودار البحث خلال المقابلة حول المسائل المتعلقة بتدعيم التضامن الاسلامى ومتابعة تنفيذ قرارات مؤتمر القمة الاسلامى الاخير الذى عقد فى الطائف العام الماضى .

كما استقبل سمو وزير الخارجية بعد ذلك سفراء كل من الامارات العربية المتحدة والمغرب والارجنتين والمانيا وبنغلاديش والنيجر واندونيسيا واليابان .

وتم خلال المقابلات بين سموه والسفراء بحث العلاقات الثنائية بين المملكة وهذه الدول كما تطرق الى بعض التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية .

صهيوني مسلح يقتحم الحرم القدسي الشريف .. ويطلق النار على المصلين في كل إتجاه فيقتل ويصيب العشرات

جنود العدو يخرجون جموع المسلمين من المسجد الاقصى بالقوة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

ارتكبت العصابات الصهيونية امس اعتداء جديدا ضد المسجد الأقصى والمدافعين عنه ، عندما اقدم صهيوني مسلح على اطلاق النار من بندقية اوتوماتيكية ، على المصلين فى ساحة المسجد الأقصى وداخل المسجد ، فقتل اثنين وجرح العشرات من المسلمين ثم تحصن داخل المسجد منتهكا حرمته ومثيرا الرعب بين المصلين والمتواجدين فى المسجد .

وقد ادى هذا العدوان الصهيونى السافر على واحد من اقدس المقدسات الاسلامية الى ثورة عارمة انتقلت من القدس الى باقى مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة وجرت تصادمات مع جنود الاحتلال الصهيونى سقط خلالها شهيد واصيب اربعة مواطنين فى القدس ، واقتحم الجنود الصهاينة باحذيتهم وكامل اسلحتهم الحرم القدسى ومسجد الصخرة المشرفة وارغموا المصلين على الخروج منهما واعتقلوا عددا كبيرا منهم .

وعلى اثر ذلك ، دعت الهيئة الاسلامية العليا فى القدس الى اضراب عام فى الاراضى المحتلة لمدة اسبوع ابتداء من يوم امس ، واتهم الشيخ سعد الدين العلمى رئيس الهيئة حكومة الارهابى مناحيم بيغن بالايعاز الى الصهيونى المسلح لارتكاب جريمته النكراء .

الجريمة

وقال شهود عيان فى وصفهم للجريمة الصهيونية الجديدة ان شابا ذا لحية يرتدي الزي العسكري الاسرائيلي ويحمل بندقية من طراز «جى . ام ـ ١٦» دخل فى حوالى الساعة التاسعة والثلث بالتوقيت المحلى (العاشرة والثلث بتوقيت الرياض) الى ساحة المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله ، ثم سرعان ما وجه طلقات بندقيته الى المتواجدين فى الساحة من المسلمين .

وبعد ذلك دخل الحرم القدسى الشريف وراح يطلق النار على المصلين المتواجدين فى المسجد فى كل اتجاه .

وقالت الانباء ان اثنين سقطا قتيلين ـ ادعت سلطات الاحتلال ان احدهما يهودي كان مارا بالصدفة ـ وجرح اكثر من ٣٥ شخصا بعضهم جروحهم خطرة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن شهود العيان ان المجرم الصهيونى احتمى بعد ذلك وراء حاجز داخل المسجد وظل يطلق النار على حشد المصلين الى ان وصلت وحدات خاصة تابعة لبوليس الحدود الصهيونى داخل الحرم الاسلامى الشريف

واضافت ان هذا الحادث الذي اصاب مشاعر المسلمين فى العمق ، اثار غضبهم وسرعان ما انهالت الحجارة على رجال الشرطة الصهاينة ، بينما دعا المؤذنون فى مكبرات الصوت المسلمين ليهبوا لنجدتهم وسط جو من الذعر العام .

وفى هذا الوقت هرع كثير من الشبان العرب فى الشوارع الضيقة للمدينة العربية القديمة وهم يصيحون ان اشخاصا قد قتلوا وطالبوا التجار باغلاق محالهم التجارية وامسك رجال الشرطة الصهاينة على المعتدي بعد ان اصابوه برصاصة فى رجله .

وقالت الوكالة ان عشرات من مركبات الشرطة والجيش دخلت الى ساحة المسجد الاقصى بعد الجريمة ، وذلك لاخراج جموع المسلمين التى اخذت تتدفق على المسجد فور سماعها نداءات المؤذنين من مكبرات الصوت .

المجرم

وذكرت اذاعة العدو فى وقت لاحق ان المجرم الصهيونى اسمه اليوت جوتمان .

وقالت انه يبلغ من العمر ثلاثين عاما وجاء الى فلسطين المحتلة فى العام ١٩٧٦ .. بيد ان الاذاعة لم تذكر شيئا عن البلد الذي جاء منه . وكانت الانباء الاولية تحدثت عن انه جاء من الولايات المتحدة .

وقالت اذاعة العدو ان اليوت جوتمان سجل اسمه فى وزارة الداخلية بوصفه «طالبا فى مدرسة تلمودية» يقيم فى رعنانا فى جنوب شرقى تل ابيب .

تفجير الغضبة العربية

وانطلقت تظاهرات صاخبة فى القدس القديمة بعد قليل من وقوع الجريمة الصهيونية . وقد استشهد صبى عربى فى الحادية عشرة من عمره برصاص جنود العدو واصيب ثلاثة اخرون بجراح خطيرة كما اصيب احد رجال الشرطة العرب (وليد جنيدي) برصاصة فى يده خلال محاولة تفريق هذه المظاهرة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ، ان تظاهرات مماثلة اندلعت فى مدن الضفة وقراها . وقالت ان التجار فى رام الله اغلقوا متاجرهم . وفى البيرة احرقت اطارات السيارات على قارعة الطريق وشهدت المدينة اكثر الايام اضرابا عما شهدته فى شهر مارس ـ اذار ـ الماضى عندما اقدمت سلطات الاحتلال على عزل رئيس بلديتها السيد ابراهيم الطويل وقد اصيب شاب عربى فى البيرة امس برصاص المحتل .

وفى الخليل ، عقد المجلس البلدي جلسة طارئة ودان الجريمة الجديدة ضد المسلمين والاسلام . وقال ان (اسرائيل) مسئولة مسئولية مباشرة عن هذه الجريمة البشعة .

كما اندلعت تظاهرات اخرى فى مدن الضفة الشمالية نابلس وطولكرم وجنين ومعظم القرى الفلسطينية استنكارا لهذا العدوان الآثم .

اضراب عام لمدة اسبوع

واصدرت الهيئة الاسلامية العليا فى القدس امس بيانا دعت فيه المواطنين العرب فى الاراضى المحتلة الى تنظيم اضراب عام لمدة سبعة ايام ابتداء من يوم امس احتجاجا على الجريمة الصهيونية .

وقال بيان الهيئة ان الهدف من هذا الاضراب هو الاحتجاج على هذه الجريمة .

البقية صفحة ٢١

ليبيا : تمرد واضراب عن الطعام فى سجن « باب ابن غشير » ومحاكمات سرية لعدد من العسكريين

تونس ـ مكتب «الرياض» ـ

علمت «الرياض» ان المعتقلين السياسيين بدأوا اضرابا عن الطعام منذ الاسبوع الماضى فى سجن «باب ابن غشير» الواقع فى احدى الضواحى القريبة من العاصمة طرابلس . كما علمت ان المحكمة العسكرية تقوم حاليا بمحاكمة عدد من الضباط والجنود الليبيين فى سرية تامة وذلك فى احد المعسكرات القريبة من طرابلس . وقد تسربت أنباء هذه المحاكمة الى فروع القوات المسلحة الليبية الأمر الذي اثار ارتباكا لنظام العقيد جعله يلغى زيارته لاحدى الدول الافريقية الاسبوع الماضى .

اضراب المعتقلين

وبدا اضراب المعتقلين السياسيين فى سجن «باب ابن غشير» اثر حركة التمرد التى وقعت فى هذا السجن الواقع وسط تجمعات سكنية وبين ٤ طرقات . فقد حاول بعض المعتقلين تسلق الحائط الخارجى للسجن والفرار . واثر ذلك تدخل الجيش والمخابرات الليبية وتم عزل السجن عن المنطقة ومنع المواطنين والسيارات من المرور قربه او من احدى الطرق الاربع المحيطة به . كما اقيمت حواجز وركزت اضواء كاشفة فى الليل مع ايقاف واستجواب كل من يقترب من السجن والتدقيق مليا فى هويات اصحاب السيارات .

ويقول شاهد عيان من المواطنين الليبيين القادمين من ليبيا منذ يومين ان الطلقات النارية تسمع بين الحين والاخر وسط السجن وخارجه من قبل الحراس .

ومن المعروف ان سجن (باب ابن غشير) الواقع فى مكان استراتيجى ملفت للانتباه يشهد فى شهر ابريل ـ نيسان ـ من كل عام ومنذ العام ١٩٧٥م حركة تمرد وعصيان كبيرة فى ذكرى الانتفاضة المعروفة التى قادها الرائد عمر المحيشى وجماعته لاسقاط القذافى ونظامه الارهابى .

محاكمات سرية لعدد من العسكريين

ومن جهة ثانية علمت (الرياض) ان المحكمة العسكرية تقوم حاليا بمحاكمة عدد من الضباط والجنود الليبيين فى سرية تامة باحد المعسكرات القريبة من طرابلس ولم تتوفر بعد المعلومات عن اسباب هذه المحاكمة وعن نوعية التهم المنسوبة الى المتهمين .

وقد تسربت انباء هذه المحاكمة الى مختلف فروع القوات المسلحة الليبية والى رجل الشارع الأمر الذى اربك نظام العقيد المتهاوى .

ويقول مصدر موثوق به لجريدة (الرياض) ان ذلك كان سببا فى الغاء زيارة كان من المتوقع ان يقوم بها عقيد ليبيا الى احدى الدول الافريقية فى الاسبوع الماضى .

منشورات معارضة فى شوارع طرابلس

وتشهد العاصمة الليبية طرابلس حاليا حملة واسعة من توزيع منشورات وملصقات المعارضة الليبية بصفة دائمة ومركزة فى الشوارع .

وتحمل المنشورات والملصقات شعارات تندد بسياسات القذافى فى الداخل والخارج وتتهكم من مهزلة مايسمى (بالكتاب الاخضر) .

وصول وفد حركة عدم الانحياز الى طهران

وصل الى طهران اول امس وفد من حركة عدم الانحياز يضم وزراء خارجية الهند وزامبيا وكوبا ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى محاولة جديدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ويجري الوفد خلال زيارته لطهران مباحثات مع رئيس النظام الايرانى على خامينئى بتكليف من الاجتماع الاستثنائى لمكتب تنسيق حركة عدم الانحياز الذي عقد مؤخرا فى الكويت .

وكانت حركة عدم الانحياز اخفقت فى محاولاتها السابقة لحمل ايران على الوصول الى تسوية سلمية مع العراق .

فى اسلام اباد ، قرر المؤتمر الثانى لمنظمة العواصم الاسلامية فى جلسته الختامية بالاجماع تبنى اعلان يدعو العراق وايران الى وضع حد للحرب بينهما والتى انقضى عليها ١٩ شهرا وذلك لمصلحتهما ولصالح الاسلام والانسانية .

وعبر الاعلان الذي يقع فى ثلاثين صفحة والذي اصدرته منظمة العواصم الاسلامية فى اعقاب جلسة قصيرة للمجلس الادارة للمنظمة عن عميق اسف المؤتمرين لاستمرار هذه الحرب (التى لاينتفع منها غير اعداء الاسلام) .

بريطانيا تعلن انسحاب الاسطول الارجنتينى ماعدا فرقاطة ومدمرة

لندن ـ ا . ف . ب :

اكد متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية فى لندن امس ان الاسطول العسكري الارجنتينى عاد بأكمله الى الميناء باستثناء مدمرة وفرقاطة .

وقال المتحدث : (لقد لاحظنا ان حاملة طائراتهم وعبارة المحيطات الوحيدة وسبعا من مدمراتهم الثمانى واثنتين من فرقاطتهم الثلاث وكل غواصاتهم فى طريقها الى العودة الى الميناء) .

ورفض المتحدث الافصاح عما اذا كان تعبير (الميناء) يعنى فقط الموانىء الارجنتينية .

ورفض المتحدث ايضا ان يوضح ماذا كان تعبير (تبحر) يعنى مجموع البحار او مجرد (القطاع البحري) العسكري الذي يمتد على مسافة مائتى ميل حول جزر فولكلاند والذي يعتزم البريطانيون فرضه ابتداء من الساعة السابعة من صباح اليوم (بتوقيت الرياض) .

وكذلك امتنع المتحدث عن تحديد موقع الفرقاطة والمدمرة وهما على حد قوله السفينتان الارجنتينيتان الوحيدتان اللتان كانتا تبحران صباح امس . (راجع ص١٨)

كلمة الرياض

حرب المقدسات بعد حرب الأرض...؟

عندما يلقى دبلوماسي صهيوني مصرعه في باريس على يد مجهول فان ذلك يعد في منطق قادة الكيان الاسرائيلي خرقا لاتفاق وقف اطلاق النار بين قوات منظمة التحرير الفلسطينية المتمركزة في الجنوب اللبناني وبين الجيش الاسرائيلي والذي يعني بالنسبة لقادة هذا الكيان إعلان الحرب على الشعبين الفلسطيني واللبناني وهو ما تعد له المؤسسة العسكرية الاسرائيلية في الوقت الراهن.. ولكن عندما يقتحم صهيوني متعصب لعقيدة الدولة العبرية العنصرية ساحة الحرم الشريف الذي يضم الأقصى والصخرة المشرفة ويطلق النار على المصلين من بندقيته الأتوماتيكية ويقتل المصلين المحتمين برحاب المسجد الآمن فان ذلك في عرف قادة الكيان الاسرائيلي مجرد حادث عابر يمكن معالجته بواسطة المخافر الاسرائيلية اي عزل هذا الحادث المشين عن سياق الأحداث الدامية التي يعيشها عرب الأرض المحتلة واعتبار الحادث تصرفا فرديا يمكن حسمه بواسطة البوليس الاسرائيلي إذا اخذنا باعتبارنا كعرب صدق الدعاوي الاسرائيلية وبان هذا السفاح سيلقى عقابا على جريمته النكراء.. ذلك أن هذا التصرف الذي قام به هذا الصهيوني المتعصب لفكر الدولة العنصرية وأحقادها التاريخية على كل ماهو إنساني لا يمكن عزله عن مظاهر شعور العداء العام الذي يعم أوساط المستوطنين الصهاينة على الأجزاء المحتلة من أرض فلسطين ذلك الشعور الذي تغذيه الدعاوي المنظمة بواسطة اجهزة صهيونية متخصصة وتوجه عاطفة المستوطن الصهيوني إلى أهداف الدولة العبرية ومقولاتها التاريخية عن طريق تنمية العداء بين هذا المستوطن والشعوب الاخرى وبخاصة الشعب العربي المسلم واستغلال أحداث التاريخ في تأجيج هذا الشعور العدائي عند اليهودي ودفعه بواسطة هذه الأحقاد التاريخية إلى ذبح العربي المسلم حتى لو كان هذا العربي المسلم يؤدي فروض واجبه الروحي في رحاب الأقصى.. ويأتي هذا الحادث في غمرة استنفارات عسكرية وشعبية صهيونية وتعبئة عامة في أوساط الجيش والمستوطنين الصهاينة لشن حرب إبادة ضد عرب فلسطين المتمركزين في الجنوب اللبناني وضد شعب لبنان في محاولة يائسة وربما أخيرة للقضاء على نضال الشعب الفلسطيني السلطة المركزية والشرعية لعرب الأرض المحتلة الذين أعلنوا الحرب الشعبية ضد المحتل وإجراءاته التعسفية في إضفاء صفة الادارة المدنية الزائفة في الضفة والقطاع.. على الطرف الآخر اي بالنسبة للعالم العربي والاسلامي فان هذا الحادث الذي تعرض له ثالث الحرمين الشريفين يعني ببساطة ان الكيان الاسرائيلي قد أعلن الحرب على المقدسات داخل الأرض المحتلة بعد أن أنهى مرحلة احتلال الأرض وتشريد الانسان العربي وفرض الوجود الصهيوني على هذه الأرض بقوة السلاح، فماذا عسى أن يكون رد الفعل العربي والاسلامي إزاء هذا الحادث واحتمالات المستقبل على هذا الطريق؟

إن العرب والمسلمين يواجهون تحديا جديدا يستهدف القضاء على معاقل العقيدة والتراث الروحي فهل يخسرون المقدسات بعد ذهاب الأرض وتشريد الانسان ..؟

هكذا من الأصل

مؤسسة الملك فيصل الخيرية تدعم عددا من الجمعيات والمشاريع الخيرية فى الداخل والخارج


● الامير خالد الفيصل ●

الرياض ـ واس :

وافقت لجنة البرامج والانفاق بمؤسسة الملك فيصل الخيرية على تقديم مليونين و ٤٧٣ الف ريال الى عدد من الجمعيات او المؤسسات الاسلامية فى المملكة وبعض البلدان الاسلامية مساهمة منها فى دعم اعمال البر والخير ورعاية المسلمين .

وكانت اللجنة قد وافقت على اعتماد هذه المساعدات فى اجتماعها الاخير برئاسة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل المدير العام للمؤسسة وعضوية كل من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وصاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل والأمين العام للمؤسسة ومدير ادارة البرامج والابحاث .

وقد شملت هذه المساعدات تقديم مائة الف ريال لمشروع مهور الزواج الذي يرأسه سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد و ٣٥٧ الف ريال لاستخدام الحاسب الالى لحفظ معلومات عن المدارس العربية والاسلامية الدولية ومليون و ٣٠٠ الف ريال لانشاء وادارة ١٠ مراكز صحية بالسودان و ١٧١ الف ريال لشراء معدات لمزارع جمعية التضامن الاسلامى بجمهورية جامبيا و٣٢ الف ريال لبناء مدرسة الرضا الخيرية بكينيا و ١٣ الف ريال لمدرسة تحفيظ القرآن والجامع الكبير بتنزانيا و ٥٠٠ الف ريال لمدرسة تحفيظ القرآن والجامع الكبير بتنزانيا و ٥٠٠ الف ريال للمركز التعليمى الاسلامى للاطفال اللاجئين الافغان .

كما وافقت اللجنة على مساعدة عدد من المشاريع الداخلية الاخرى وهى اقامة مسجدين سنويا فى مناطق المملكة احدهما فى مدينة والاخرى فى قرية ومنحة دراسية لطلبة مسلمين لدراسة الماجستير والدكتوراة فى تخصصات مختلفة وزيادة عدد المنح الى ٢٠ منحة سنويا .

ويجرى العمل بخطوات سريعة فى تنفيذ احدث مركز اسلامى للدراسات والبحوث فى الشرق الاوسط وهو المركز الذي سيقام بمجمع الخيرية بمنطقة العليا وسيفتتح قريبا ..

حرم نائب امير منطقة عسير تفتتح المعرض الثالث للتربية الفنية

ابها ـ مكتب الرياض :

افتتحت حرم سمو نائب امير منطقة عسير المعرض الثالث للتربية الفنية بالكلية المتوسطة يوم الاربعاء الماضى لعام ١٤٠٢ هـ

وبدأ الحفل بآي من القرآن الكريم ثم كلمة من رئيسة التوجيه النسوي وتوالت بعد ذلك فقرات الحفل والذي شاركت فيه مدارس البنات بابها

وبعد ذلك القت حرم سمو نائب امير عسير كلمة بهذه المناسبة ووزعت الجوائز على المدارس الفائزة بالنشاط الفنى لهذا العام من مدارس البنات بالجنوب . وقد فازت بالمركز الاول المتوسطة الاولى بخميس مشيط وبالمركز الثانى متوسطة التل الثالثة بابها وبالمركز الثالث المتوسطة الاولى بابها . وعلى المستوى الابتدائى فازت بالمركز الاول المدرسة الحادية عشر وبالمركز الثانى المدرسة الثانية بابها وبالمركز الثالث المدرسة السابعة عشرة .

ويعتبر هذا المعرض الثالث للتربية الفنية فى المملكة حيث اقيم المعرض الاول فى الرياض بينما اقيم المعرض الثانى بالدمام .

٤٠ مليونا لسفلتة وانارة شوارع عرعر

تبوك ـ ابراهيم اللاحم :

منحت وزارة الشئون البلدية والقروية رئيس بلدية عرعر صلاحيات مدير عام وذلك لسرعة البت فى المشاريع البلدية بالمنطقة وتنفيذها .

وقال الاستاذ محمد كريم العطيك رئيس بلدية عرعر بان البلدية قامت بترسية جميع مشاريع الميزانية الحالية . ومن اهم هذه المشاريع المرحلة الاولى من سفلتة ورصف وانارة شوارع مدينة عرعر ، بمبلغ ٤٠ مليون ريال كما تمت ترسية مشروع انشاء عدد من الحدائق والمنتزهات بمبلغ خمسة ملايين ريال كمرحلة اولى بالاضافة الى مشروع بمبلغ ٤ ملايين ريال لعمل حواجز ترابية لدرء اخطار السيول

وهناك مشروع بثمانية ملايين ريال لتوسعة جسر ملتقى شارع الملك عبد العزيز بشارع الأمير عبد العزيز بن مساعد . وبالنسبة لتوسعة الشوارع ونزع الملكيات قال الاستاذ محمد انه قد تم صرف حوالى ٢٠ مليون ريال حتى الان قيمة نزع ملكيات .

وعن مشكلة الاراضى فى عرعر قال ، اننا بصدد حل جميع مشاكل الاراضى حيث نحاول الان تطبيق المخططات الموجودة لدينا على الطبيعة بالنسبة لاراضى ذوي الدخل المحدود . اما بالنسبة للمنح الصريحة فقد تم توزيعها قبل فترة .

تخريج دفعة جديدة من مركز التدريب بالاحساء

الاحساء ـ واس :

يحتفل مركز التدريب المهنى بالاحساء فى نهاية شهر رجب القادم بتخريج عدد من طلاب الدورات التدريبية بالمركز .

وصرح الاستاذ صبحى حمد العدير المساعد بمركز التدريب المهنى بالاحساء بان المتخرجين يبلغ عددهم ٨٤ طالبا فى دورات ميكانيكا السيارات والنجارة والكهرباء .

وسيعلن المركز بعد نهاية شهر رجب القادم عن التسجيل والقبول للدورات الجديدة لهذه الاقسام ويستمر باب القبول مفتوحا حتى ٢٥/٧/١٤٠٢هـ ومن جهة اخرى يتم فى نهاية شهر رمضان القادم تخريج طلاب بعض الدورات المسائية بالمركز وعددهم ٢٢٥ متدربا وتشمل هذه الدورات اقسام الكهرباء والسيارات والنجارة واللحام والسباكة .

وفود خمس جامعات اسبانية تزور المناطق الأثرية بالمملكة

كتب / هانى وفا ـ

يقوم هذه الأيام وفد من علماء الاثار من خمس جامعات اسبانية بزيارة للمملكة تستغرق ١٦ يوما يزور خلالها المناطق الاثرية والتاريخية فى المملكة .

وصرح (للرياض) البروفيسور بلاثكث رئيس الوفد الاسبانى ان قسم الاثار بجامعة مدريد ينظم رحلات علمية سنويا تستغرق اسبوعين للتعرف على الاثار الموجودة فى العالم العربى بصفة خاصة وفى الشرق الاوسط بصفة عامة .. وقال ان هذه هى الزيارة الاولى التى نقوم بها للمملكة . وكنا متشوقين للقيام بهذه الزيارة منذ زمن طويل ولكن الظروف حالت دون ذلك وعلى اي حال هذه ليست الزيارة الاولى للشرق الاوسط فقد سبق وان قمنا بزيارة لسوريا والاردن وتركيا والعراق ، وفور وصولنا قمنا بزيارة لمتحف جامعة الملك سعود كما قمنا بزيارة لمتحف الاثار بكلية الاداب والى اثار مدينة الدرعية .. وكان بودنا زيارة منطقة (الفاو) الاثرية لكن المسؤولين فى جامعة الملك سعود اخبرونا بعدم وجود امكانية لذلك حيث ان الوقت لايسمح بذلك .. وكانت توجد لدينا فكرة عن الاثار الموجودة فى المملكة فقد قرأنا عنها الكثير فى الكتب خاصة خطوط القوافل التى كانت تتجه من الجنوب الى الشمال .

وقال البروفيسور (بلاثكث) اننا اجتمعنا مع عدد من المسئولين بجامعة الملك سعود وناقشنا امكانية اقامة علاقات بين الجامعتين . كما اننا عرضنا على المسؤولين بجامعة الملك سعود فى ان نقوم بعمليات البحث والتنقيب عن الاثار فى المملكة ولكن الى الان لم تعقد اية اتفاقية بهذا الشأن .. وربما وقعنا اتفاقية بهذا الصدد مستقبلا .. فقد قمنا بالتنقيب عن الاثار فى كل من الاردن وتونس ومصر ونرجو ان تكون المملكة من ضمن الدول التى نقوم بالتنقيب عن الاثار فيها .

وعن الاثار الاسلامية فى اسبانيا قال : هذه الاثار موجودة فى جنوب ووسط اسبانيا وهى اثار مهمة بالنسبة لنا فنحن نعتز بها فهى ممتعة جدا لقدمها وعراقتها وقد وجهنا الدعوة لعدد من علماء الاثار بالمملكة لزيارة هذه الاماكن الاسلامية .

والجدير بالذكر ان الوفد الاسبانى يقوم حاليا بزيارة لمدائن صالح واثار الربذة الاسلامية قرب المدينة المنورة ..

تحويل ٨ مراكز صحية بالجنوب الى مستوصفات متكاملة

ابها ـ مكتب «الرياض» :

تم تحويل ثماني مراكز صحية بالمنطقة الجنوبية الى مستوصفات متكاملة تتوفر بها كافة الأجهزة والمعدات الطبية والأقسام المطلوبة .

فقد قامت مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية بعمل دراسة كاملة عن المراكز الصحية في المنطقة بغية تطويرها الى مستوصفات صحية . وقد تم نتيجة هذه الدراسة تطوير المراكز الصحية في كل من آل خلف ، والوهابة ، علكم ، صلب ، الجوة ، الأصفار ، خثعم ، سبت شمران الى مستوصفات متكاملة . وقد زودت بالأطباء والفنيين والأجهزة الطبية والمخبرية اللازمة وأصبحت تؤدي عملها وخدماتها للمواطنين في هذه المناطق كمستوصفات متكاملة .. وسيتم تحويل المراكز الصحية الأخرى بالمنطقة الجنوبية الى مستوصفات تدريجيا حسب الخطة الموضوعة لذلك .

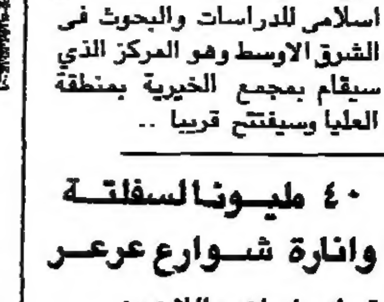
٣٠ مليونا لمشاريع مياه الشرب فى جيزان والشمال

كتب ـ فهد العتيق ـ

وافق معالى الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية مناقصتين قيمتهما اكثر من ٣٠ مليون ريال لتنفيذ عدد من مشاريع مياه الشرب فى بعض قرى منطقة جيزان وحفر عدد من الابار فى مدن الشمال .

وتشمل المناقصة الاولى وقيمتها ١٥ مليونا و٦٨٦ الفا و٦٧٥ ريالا اقامة خزانات للمياه وتمديدات رئيسية وفرعية وتوصيلات منزلية فى قرى الجهو والمرجة والحصن والظاهرية والعوص والخضيرة والدحيق والقرى المجاورة لها فى منطقة جيزان علاوة على قرية النقيع بوادى بيشة .. وتبلغ مدة تنفيذ هذه المشروعات التى ستتولاها احدى المؤسسات الوطنية ١٨ شهرا .

اما المناقصة الثانية وقيمتها ١٥ مليونا و٥٠١ الفا و١٥ ريالا فتشمل حفر مجموعة من الابار فى كل من حالة عمار وطريف وعرعر بالاضافة الى تعميق بئر القريات .


احد الاقسام الفنية فى المركز

تخريج الدفعة الثانية من مركز التدريب فى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

كتب ـ وائل العليان :

تم يوم امس تخريج الدفعة الثانية من طلبة مركز التدريب بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء على شرف وكيل وزارة الصناعة والكهرباء الاستاذ يوسف الحماد .

وتضم الدفعة الثانية ٤٦ متدربا تلقوا خلال فترة التدريب وعلى مدى ١٩ شهرا العديد من الخبرات والمهارات الفنية فى مجال الكهرباء وقد خصص من فترة التدريب ثمانية اشهر للتدريب الاساسى العام وشهر واحد للتعرف على مناطق العمل . وثمانية شهور تدريب تخصصى . وشهران تدريب تطبيقى .

وقد وزع المتدربون على التخصصات التى تحتاجها الشركة ووفق الاقسام التى تخرجوا منها بمستوى فنى حسب الاعداد التالية :

١٥ متخرجا فى اختصاص محطات التحويل .

١٣ متخرجا فى اختصاص لحام الكابلات .

١٠ متخرجين فى اختصاص العدادات واجهزة القياس .

٨ متخرجين فى اختصاص الخطوط الهوائية . واعتبارا من تاريخ تخرجهم سوف يتم تعيينهم على وظائف فنيين فى الادارات المناسبة بحيث تكون هناك متابعة يتم على اساسها ترشيح من تثبت كفاءتهم العملية واستعدادهم لبرامج تدريبية داخلية وخارجية اسوة بما تم لزملائهم خريجى الدفعة الاولى حيث ابتعث ١١ منهم فى دورة تدريبية فى بريطانيا لمدة سنة فى مجال محطات التحويل والشبكة الارضية وتمت الموافقة على ابتعاث ثلاثة اخرين لحضور الدورة التدريبية فى مجال العدادات فى سويسرا وتأتى هذه الخطوات ضمن خطة الشركة لسعودة الكوادر الفنية والادارية بالشركة . وتأهيل شبابها فى مجالات وتخصصات مهنية تسهم فى رفع انتاجهم وممارسة اعمال مفيدة وقد حضر حفل التخريج الاستاذ محمد الصغير مدير الصندوق السعودي للتنمية ، والدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة والدكتور حسين منصور الوكيل المساعد بوزارة التخطيط ، والدكتور جميل الجشى نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء .

تجربة المملكة فى مجال الاتصالات فى محاضرة امام المحفل الاوربى بجنيف


● د. علوي درويش كيال ●

جنيف ـ واس :

يتحدث الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف امام الندوة التى ينظمها المحفل الاوروبى لادارة الاعمال فى نهاية الاسبوع الحالى فى جنيف عن تجربة المملكة فى مجال الاتصالات وما حققته من انجازات على طريق التنمية والتقدم .

كما يتناول الدكتور علوي فى كلمته التى سيلقيها يوم الجمعة القادم امام الندوة خطط المملكة فى هذا المجال مستقبلا وحجم التعاون السعودي الاوروبى ووجهة نظر المملكة بصدد بلورة هذا التعاون فى صورة مواقف اوروبية مساندة للقضايا العربية والاسلامية العادلة .

والجدير بالذكر ان المحفل الاوروبى لادارة الاعمال يعقد هذه الندوة المتخصصة عن برامج الاتصالات فى المملكة بحضور عدد من رجال الاعمال والمسئولين بالشركات وبيوت المال فى اوروبا الغربية . ويعد تخصيص الندوة للمملكة تعبيرا عن المكانة الرفيعة التى اصبحت تحتلها التجربة السعودية فى هذا المجال .

وكان الدكتور علوي درويش كيال قد غادر الرياض الى جنيف فى نهاية الاسبوع الماضى لحضور هذه الندوة واجراء اتصالات مع المشاركين فيها والقاء كلمته امامها . ويرافق معاليه عدد من كبار المسئولين فى وزارة البرق والبريد والهاتف .

الحفل الختامى لانشطة منطقة النماص التعليمية

النماص ـ صالح ابو عراد :

اقامت ادارة التعليم بمنطقة النماص حفلها الختامى للانشطة العامة .

وقد اشتمل الحفل على مهرجان رياضى وكشفى اشترك فيه عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعهد اعداد المعلمين بالمنطقة ومركز التدريب الرياضى وقد حضر الحفل كل من مدير التعليم بالمنطقة ومديرو تعليم ابها وبيشة ومحايل بالاضافة الى عدد كبير من مدراء المدارس والمدرسين والطلاب والاهالى .

وفى نهاية المهرجان قام الشيخ عبد العزيز آل الشيخ مدير التعليم السابق بمنطقة بيشة بتسليم الجوائز للفرق المشاركة ثم توجه الجميع الى معارض التربية الفنية التى احتوت على العديد من اعمال طلاب المدارس واقيم بعد ذلك الحفل الثقافى الختامى على مسرح المدرسة السعودية الابتدائية بالنماص حيث استمتع الحاضرون بعدد من الفقرات وفى ختام الحفل وزعت الجوائز على المتفوقين من الطلاب والمدارس من المنطقة .

٢١٤ مليونا لانشاء ١٨ سدا فى الباحة و ٣٦ سدا فى عسير

الرياض ـ واس :

وافق معالى الدكتور عبد الرحمن ابن عبد الله آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية مناقصات مشاريع اقامة ٥٤ سدا جديدا بمنطقتى الباحة وعسير على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية قدرها ٢١٤ مليونا و ٦٠٣ الاف و ٥٧٠ ريالا .

وسيقام ١٨ من هذه السدود الجديدة فى منطقة الباحة على اودية ضروة والمرياه والعربية ونقط والهيجة ومدهاس وماطود ومرزوق والجيس وديرب والملح والجزار والمظلمات وسبيحه والقمع وقوب وشهباء وعجلان . وستنفذ هذه المجموعة خلال ٢٠ شهرا .

اما المجموعة الثانية وعددها ٣٦ سدا فستنفذ فى منطقة عسير خلال ١٥ شهرا على اودية حوه وسائب وداره ودوام والعوص وريم والعانية وتعابة وتمنية وتهلل والمراغة وطيب والماوين والسوده وابوغظاعه والعيزاء وهجرة زهير والعسران وال عاصم ودان العربية والقردان وخثعم وياشوت والقيطة والسروى وتحيان ونبه والدهناء والخبب وشراقب والحرة والقبضة وابقيق وترج وحرجاب .

وكان معالى وزير الزراعة والمياه قد وافق مؤخرا على تنفيذ سدي المطلاع بالنبهانية والقرعة بينبع النخل بتكاليف قدرها اكثر من ٨٧ مليون ريال .

ويأتى تنفيذ هذه المشروعات لتوفير المياه للمواطنين وتشجيع النهضة الزراعية فى مختلف انحاء المملكة .

٢٨ مليونا لانشاء ٤٥ مصلى عيد وسبعة مساجد

الرياض ـ واس :

وافق معالى الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف على انشاء ٤٥ مصلى عيد وسبعة مساجد بتكلفة اجمالية قدرها ٢٨ مليونا و٧٧٨ الفا و ١٣٢ ريالا .

وصرح الاستاذ محمد سلمة مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى بان مشاريع مساجد العيد ستنشأ فى الزلفى وسدير وحائل والقصيم والدوادمى والوشم والقويعية والافلاج ووادي الدواسر كما ستقام سبعة مساجد فى الرياض والرس .

واضاف الاستاذ ابن سلمة انه سيتم قريبا التوقيع على عقود تنفيذ هذه المشروعات .

دورة لاعداد رجال المرور

ينظم معهد المرور حاليا دورة خاصة لحاملى شهادة الثانوية بقسميها والثانوية المهنية وما يعادلها تستمر ثلاثة اشهر .

صرح بذلك العميد محمد بن رجاء الحربى مدير الادارة العامة للمرور وقال بانه يؤمن للطالب خلالها السكن الداخلى بالاعاشة والملابس العسكرية كما يتقاضى الطالب مكافأة شهرية قدرها ٩٠٠ ريال واضاف بان المتخرج يتعين برتبة رقيب فى قوات الامن الداخلى براتب اساسى ٣٧١٧ ريالا اضافة الى ١٢٠٠ علاوة مرور ٥٠٠ ريال بدل اعاشة ٤٠٠ بدل انتقالات .

واشار الى ان الدورة تهدف الى تخريج نوعية جديدة من رجال المرور المزودين بمستوى طيب من العلم والثقافة مما ينعكس على اسلوب تعاملهم مع المواطنين بالاضافة الى ارتفاع درجة كفاءتهم فى تشغيل الاجهزة التقنية المتقدمة التى تستخدم فى ادارة الحركة المرورية .

استبدال لوحات السيارات القديمة

اهابت الادارة العامة للمرور بالمواطنين سرعة المبادرة الى استبدال لوحات سياراتهم القديمة ذات اللون الازرق للخصوصي والأحمر للنقل واللوحات ذات الاصدار القديم التى ما زالت تحمل اسم المناطق .

وقالت الادارة فى نبأ اصدرته امس وقام عدد من منسوبيها بتوزيعه على كافة السيارات التى تحمل اللوحات القديمة انها قررت البدء فى استبدال اللوحات التى تنتهى ارقامها من الجهة اليمنى بالارقام الفردية وذلك خلال فترة ٣ شهور بدأت من اليوم الثانى من الشهر الحالى .

ونبهت الى ان مكان الاستبدال هو شعبة رخص السير بشارع الجامعة خلف وكالة العيسى للسيارات .

٢٥ باخرة فى موانىء المملكة

جدة ـ واس :

بلغ عدد البواخر التى وصلت الى موانىء المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ٢٥ باخرة تحمل مؤنا ومواد غذائية .

وقد وصلت الى ميناء جدة الاسلامى ١٤ باخرة ويتوقع وصول ١١ باخرة وتم تفريغ ٣٩ باخرة و٩٧٧٣٢ طنا شحنيا .

كما وصلت الى ميناء الدمام ٨ بواخر ويتوقع وصول ١٠ بواخر وتم تفريغ ٦٨٦٢٠ طنا شحنيا من ٢١ باخرة .

كما وصل الى ميناء ينبع باخرتان ويتوقع وصول باخرتين اخريين وتم تفريغ اربع بواخر و١٠٩٦٩ طنا شحنيا كما وصلت الى ميناء جيزان باخرة واحدة ويتوقع وصول باخرتين وتم تفريغ ٥ بواخر و ١٧٤٣ طنا شحنيا .

الاتحاد العربى للحديد والصلب يجتمع السبت القادم فى الجبيل

المملكة ستصبح رائدة فى صناعة الحديد بعد ٣ سنوات

تبدأ فى الجبيل السبت القادم اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربى للحديد والصلب لبحث التنسيق بين الشركات العربية العاملة فى مجال صناعة الحديد والصلب .

يحضر اللقاء مندوبو الدول الاعضاء فى الاتحاد وهى المملكة وقطر والكويت والامارات والعراق وسوريا وموريتانيا وليبيا والجزائر وتونس والصومال .

ومما يجدر ذكره بان صناعة الحديد والصلب بدأت فى المملكة منذ سنتين بانشاء مجمع للحديد والصلب فى الجبيل بالتعاون مع شركة المانية وهو من المشاريع العملاقة ذات الانتاجية العالية . وقد اعد للوفود ضمن برنامج الاجتماع زيارة لموقع المصنع فى الجبيل الذي ينهض بصناعة الحديد والصلب فى المملكة الى جانب المناطق والمدن الصناعية الاخرى حيث يتوقع ان تكون المملكة بعد ثلاث سنوات من الان رائدة صناعة الحديد فى العالم .

توقيع عقد كهرباء نجران

ابها / مكتب الرياض ـ

تم فى الاسبوع الماضى توقيع عقد تنفيذ شبكة كهرباء نجران وضواحيها ..

وقد تم توقيع العقد بمقر الادارة العامة للشركة فى ابها مع احدى المؤسسات الوطنية وتبلغ قيمة العقد الذي سيبدأ فى تنفيذه قريبا ٤٥ مليونا و١٤٧ الف ريال ..

دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع نشر وتوزيع الانتاج الفكري الاسلامى

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى :

عقدت اللجنة التنفيذية للمؤسسة الاسلامية العالمية للنشر والتوزيع والانتاج اجتماعا لها برئاسة الاستاذ محسن باروم .

وناقشت اللجنة خلال اجتماعها عددا من الموضوعات الهامة من بينها الاطار العام الذي تتم من خلاله دراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع الاسلامى وسوف يتم اعطاء هذا المشروع لاحدى الشركات الوطنية المتخصصة فى عملية دراسة الجدوى الاقتصادية له للمملكة والدول الاسلامية فى عمليات نشر وتوزيع وانتاج الكتب وقد اكد اعضاء اللجنة على ضرورة دعم الاعمال الجيدة للكتاب وما تقوم به دور النشر والانتاج الفنى ايضا كما تم تحديد احد المكاتب الاستشارية القانونية المتعلقة بهذا المشروع وذلك بعد الانتهاء من دراسة الجدوى الاقتصادية واوضح الاستاذ الباروم ، انه قد استبعدت كل دور النشر المعروفة باتجاهاتها المنحرفة والمعادية للاسلام . وقد حضر هذا الاجتماع الذي استمر لمدة ٣ ساعات بعض اهل الادب والفكر من المملكة ومن بعض الدول العربية الاخرى منهم الشيخ محمد سعيد الطيب والاستاذ اسامة السباعى وسالم مليباري وعزوز السباعى ورضوان دعبون واحمد راتب عرموش والاستاذ محمد محمود حافظ مدير ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامى .

سفلتة الاحياء الحديثة بالمجاردة

ابها ـ مكتب الرياض :

اكمل المجمع القروي بالمجاردة سفلتة الاحياء الجديدة فى البلدة والقرى التابعة لها .

كما قام بتخطيط جديد لهذه القرى كمشاريع السفلتة والانارة مع تحديد الاراضى الحكومية المطلوبة لانشاء مشاريع جديدة عليها . صرح بذلك الاستاذ على الشهري مدير المجمع واضاف ان لدى المجمع خطة سيتم بموجبها تحديث مخططات الاحياء والقرى .

الامير متعب : امر سام بصرف تعويضات نزع ملكيات الاراضي التي تصرفت فيها البلديات



اعلن صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة بانه قد صدر الامر السامي بالتأكيد على صرف المستحقات الثابتة والمستكملة للاجراءات النظامية سواء كان اصحابها افرادا او شركات وكذلك المستحقات عن نزع الملكية مما هو قبل صدور الامر السامي في شهر رجب عام ١٤٠٠ هـ بعد التحقق من انهاء اجراءاتها الشرعية والنظامية وعدم تأخير ذلك

وذكر سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه بناء على هذا الامر الكريم قامت وزارة الشئون البلدية والقروية بالتعميم على البلديات بانفاذ الامر السامي بكل دقة واهتمام وموافاة الوزارة بالبيانات التفصيلية عن تلك العقارات التي تصرفت فيها البلديات واستكملت اجراءاتها .

واوضح سمو الامير متعب بن عبدالعزيز انه قد كلف البلديات بالاسراع في تنفيذ الامر السامي الكريم واستكمال اجراءات نزع الملكية من اجل صرف استحقاقات المواطنين لما هو معتمد في الميزانية او الرفع للوزارة عاجلا عما ليس له اعتماد في الميزانية لتقوم الوزارة بالتنسيق مع جهات الصرف المختصة لصرف التعويضات عن الملكيات التي تصرفت فيها البلديات قبل التاريخ المشار اليه وهو شهر رجب عام ١٤٠٠ هـ .

مسابقة ثقافية لمدارس روضة سدير

روضة سدير ـ ابراهيم العمر :

نفذ القسم الثقافي بمركز الخدمة الاجتماعية بروضة سدير مشروع المسابقات الثقافية بين مدارس منطقة خدمات المركز للمستوى المتوسط .

وقد اشترك في هذه المسابقة كل من متوسطة جلاجل والروضة والحوطة والعودة .

واقيمت بمقر متوسطة جلاجل وقد اشتملت على العلوم الدينية والاجتماعية والمعلومات العامة وقد حققت متوسطة الروضة المركز الاول وجاءت متوسطة الحوطة في المركز الثاني . وفي نهاية المسابقة تم تسليم الكؤوس والجوائز .

وقال المشرف الثقافي بالمركز الاستاذ عبدالله السلطان ان هذا المشروع من المشاريع التي ينفذها المركز بالتعاون مع المدارس وذلك بهدف بث روح التنافس الشريف بين الطلاب وشغل اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالفائدة ولتكوين علاقة طيبة بين المركز وطلاب المدارس .

تحديد مواقع برك السباحة في الخرج زراعة طولية على امتداد الساقي

الخرج ـ عبدالرحمن المقرن :

تم تحديد مواقع ومساحة برك السباحة الاربع المقرر انشاؤها على (ساقي) مدينة الخرج وزراعة طولية على امتداد الساقي ليكون مشروعا ترفيهيا مزودا بجميع وسائل التسلية والترفيه وقد عقد اجتماع تنسيقي في بلدية الخرج بحضور كل من رئيس بلدية الخرج والمهندس كامل من تخطيط المدن بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى ومندوب من المشروع الزراعي وهيئة الصرف بالخرج لتحديد مكان ومساحة برك السباحة الاربع التي سيتم انشاؤها على القناة النهرية (الساقي) المتجه الى السهباء وتم في الاجتماع تحديد مواقعها الاولى بالعيون مع انشاء حديقة بجوارها والثانية بمدخل مدينة الخرج والثالثة امام حديقة البلدية والرابعة في السهباء على ان تكون مساحة كل بركة مائتي متر مربع عدا مساحة الحدائق المجاورة للبرك الاربع وافاد مصدر بالمشروع قائلا . ستكون هناك زراعة جانبية على طول القناة بطول ١٦ كيلو مترا . علما ان تكلفة المشروع ١٨ مليون ريال وبعد الانتهاء سيكون المشروع مكانا ترفيهيا مزودا بجميع وسائل الترفيه.

تشكيل لجان امتحانات الشهادات العامة للبنات

كتب ـ فهد العتيق :

وقع معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ راشد بن خنين قرارا يتضمن تحديد رؤساء لجان النظام والمراقبة لامتحانات الشهادات العامة للعام الدراسي الحالي .

وقد تم اختيار رؤساء اللجان على النحو التالي : الاستاذ / حمد الشويش رئيسا للجنة النظام والمراقبة للثانويات العامة بقسميها وذلك بمركز الرياض للدورين الاول والثاني .

ثانيا : الاستاذ / عبدالعزيز السلمان رئيسا للجنة النظام والمراقبة لثانوية المعلمات بمركز الرياض للدورين الاول والثاني .

الاستاذ / عبدالكريم الشدوخي لرئاسة لجنة النظام والمراقبة مركز الرياض .

انتداب الاستاذ / حمد عبدالله الشعلان لرئاسة لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بقسميها وذلك بمركز جدة الدور الاول .

انتداب الاستاذ / محمد الشمسان لرئاسة لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة مركز جدة للدور الاول .

انتداب الاستاذ / محمد بن دخيل الحميضي لرئاسة لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة بمركز مكة المكرمة للدور الاول .

انتداب الاستاذ / محمد بن صالح السابر لرئاسة لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة مركز المدينة المنورة الدور الاول .

انتداب الاستاذ / ناصر الماجد لرئاسة لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة مركز الطائف للدور الاول .

انتداب الاستاذ / عبدالله العبد الجبار لرئاسة لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة بمركز الدمام .

وزارة المعارف تصدر المفكرة الإحصائية للمدارس ٥٥١٧ مدرسة ومعهداً و٨٠٣٩٩٨ طالباً خلال العام الحالي

كتب ـ فهد العتيق :

اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي في وزارة المعارف المفكرة الاحصائية للمدارس للعام الدراسي الحالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ .

وتتكون المفكرة من اربعة مجلدات تحتوي على ٩٠٠ صفحة تقريبا وتتضمن البيانات الاحصائية الاساسية للحركة التعليمية في معاهد ومدارس وزارة المعارف لجميع مراحل وانواع التعليم .

وتجمع بيانات هذه المفكرة كل عام عن طريق الكراس الاحصائي الذي توزعه الوزارة سنويا مع مطلع العام الدراسي على جميع المناطق التعليمية التي تقوم بدورها بتوزيعه على مدارسها لتعبئته بالبيانات الاحصائية من واقع سجلاتها في اليوم المحدد لاجراء الاحصاء والذي كان في هذا العام يوم ١٤٠٢/٢/١٩ وقد روعي في تحديد هذا التاريخ مجموعة عوامل ابرزها امكان تسجيل المدارس المحدثة في العام الدراسي الجديد وامكانية تبويب واصدار البيانات في وقت مبكر خدمة لاهداف الوزارة وتقدم هذه المفكرة الاحصائية البيانات الاساسية المطلوبة عن جميع مدارس ومعاهد الوزارة على نحو مقنن يسمح بالمتابعة التاريخية للتطور والمقارنة مع العام الماضي .

وقد اوضحت المفكرة ان عدد المدارس والمعاهد هذا العام قد بلغ ٥٥١٧ مدرسة ومعهدا بزيادة ٤٠١ مدرسة ومعهد عن العام الماضي كما بلغ عدد الطلاب ٨٠٣٩٩٨ طالبا بزيادة ٣٩٥٨٧ طالبا من العام الماضي كما بلغ عدد العاملين في تلك المدارس ٤٦٧٦٢ معلما بزيادة ٢٠٧٤ معلما عن العام الماضي وبلغ عدد المناطق التعليمية



هذا العام ٣٢ منطقة اضافة الى منطقتين جديدتين في كل من الزلفي والعلا حيث ستبدأن العمل اعتبارا من ١٤٠٢/٧/١ . وتصدر هذه المفكرة في ثلاثة مجلدات يلحقها مجلد رابع يتضمن الخلاصات الاجمالية للبيانات الواردة في المجلدات الثلاثة الاولى والتي خصص كل واحد منها لمجموعة من المناطق التعليمية وقد رتبت المدارس التابعة لهذه المناطق حسب الحروف الهجائية بعد ان رتبت فيه مجموعات تمثل المراحل وكذا انواع التعليم كما تتناول المفكرة الاحصائية كل مدرسة من حيث المعلومات التالية :

اسم القطاع ثم المدينة والقرية واسم المدرسة وعدد الفصول والطلاب في كل صف ثم مجموع الفصول والطلاب وجملة الطلاب المستجدين ثم هيئتا التدريس والادارة بالمدرسة كما اضيف الى المرحلة المتوسطة النهارية والمرحلة الثانوية النهارية ومعاهد اعداد المعلمين جداول تبين توزيع المعلمين في كل مدرسة او معهد حسب مواد التدريب .

كما يقدم المجلد الرابع من هذه المفكرة خدمة جديدة من خدمات المعلومات الاحصائية فيجد الباحث فيه خلاصات عامة عن اعداد المدرسين والفصول والطلبة والمعلمين والاداريين والمستخدمين حسب المناطق ومراحل وانواع التعليم وجدولا خاصا للمقارنة بين بيانات العام الماضي والعام الحالي ويلي هذه الخلاصات العامة خلاصات اجمالية للمراحل وانواع التعليم كما ظهرت في المجلدات الثلاثة الاولى . ويتميز هذا الجزء بعدة جداول لخلاصات احصائية منها خلاصة مستقلة عن المدارس المحدثة فيما بين ١٤٠١/١/١٥هـ و ١٤٠٢/٢/١٩هـ ويختتم مجلد الخلاصات الاجمالية بمجموعة من الجداول الاحصائية التي تسجل تطور العناصر المختلفة للعملية التعليمية خلال عشر سنوات نظرا لحاجة الباحثين اليها .

وقد حرص مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي ان يعد فهرسا تفصيليا لجداول مجلدات المفكرة حتى تكون بمثابة دليل للباحثين .

والجدير بالذكر ان المركز يقوم باصدار ثلاث مطبوعات احصائية رئيسية هي المفكرة الاحصائية والتقرير الاحصائي السنوي عن التعليم في وزارة المعارف وكتاب احصاءات التعليم في المملكة التابع لوزارة المعارف والهيئات الاخرى التي تشرف على التعليم وتمثل هذه الكتب الثلاثة القاعدة الاساسية للاحصاءات التي يجمعها المركز بشكل دوري مقنن .

وزير التجارة الياباني يطرح اثناء زيارته للمملكة

إحياء فكرة الحوار بين أوبك والدول الصناعية

كتب ـ مندوب الرياض :

يصل الى المملكة في شهر رجب القادم وزير التجارة والصناعة الياباني شينتارو في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام في نطاق جولة له في بعض دول الخليج .

وعلمت «الرياض» بان الوزير الياباني سيجري سلسلة من اللقاءات مع وزراء المالية والبترول والتجارة والصناعة تتعلق بتدعيم العلاقات التجارية بين البلدين وتنشيط العلاقات التجارية بين القطاعين الاهلي في المملكة واليابان .

وسيطرح معالي الوزير الياباني اثناء زيارته للمملكة فكرة الحوار المفتوح بين الدول البترولية (اوبك) وبين الدول الصناعية .

ومما يذكر ان لقاء سيتم في شهر يونيو المقبل لاعضاء لجنة الطاقة الدولية في باريس . وكانت اللجنة قد اقترحت عقد الحوار المفتوح مع دول اوبك و١٠ دول من خارج المنظمة بالاضافة الى ٢١ بلدا صناعيا لتقليل حدة المجابهة بين الدول المنتجة والدول المستهلكة وايجاد حوار بناء وعملي يخدم الطرفين .

ندوة اسلامية في هونج كونج عن : تنمية وتطوير الشخصية المسلمة لغير المنتمين المتجاوبين مع الدعوة

كتب عبدالعليم الزيد :

تعقد هذه الايام الندوة العالمية للشباب الاسلامي في هونغ كونغ ندوة عن تنمية وتطوير الشخصية المسلمة لغير المنتمين للدين ممن يتجاوبون بشكل خاص مع انشطة الدعوة .

وقد بدأت هذه الندوة التي تنظمها الندوة العالمية للشباب الاسلامي ومقرها الرياض في ١٤ من هذا الشهر الموافق ٨ ابريل وتستمر حتى ٢٠ جمادى الآخرة الجاري الموافق ١٤ ابريل ويشارك في هذه الندوة التي تعقد في معسكر جنــك بين في هونغ كونغ. المنظمات الاسلامية بالشرق الاقصى وجنوب شرق اسيا من قبل فرع الندوة العالمية للشباب الاسلامي في كوالالمبور كما يشارك في اللقاء ممثلون من اكثر من ثمانية دول من الشرق الاقصى وجنوب شرق اسيا ويتولى الترتيبات اتحاد الشباب الاسلامي (ايه واي آي) الذي يتم هذا اللقاء تحت ضيافته بالتعاون مع المجلس الاسلامي بهونغ كونغ وستشتمل الندوة على محاضرات عن طبيعة الاسلام وموضوعات تتصل بالاسس الاخلاقية الاجتماعية ونشر وتنظيم الدعوة الاسلامية اضافة الى برنامج حول التدريب على القيادة وتحمل المسئولية .

١٣٢ مدرسة لتحفيظ القران في المملكة .

الاحساء ـ عبداللطيف الملحم :

بلغ عدد مدارس تحفيظ القران الكريم في المملكة لهذا العام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ ١٣٢ مدرسة لمختلف المراحل .

ومن بين هذه المدارس ١١ مدرسة ابتدائية و ١٨ مدرسة متوسطة وخمس ثانويات كما بلغ عدد فصول المرحلة الابتدائية ٧٦٩ فصلا يدرس بها ١٦٫٩٩٥ طالبا . وفصول المرحلة المتوسطة ٤٤ فصلا يدرس بها ٦٣٨ طالبا وبلغت فصول المرحلة الثانوية ١٤ فصلا يدرس بها ١٤٦ طالبا . هذا وبلغ عدد طلاب مدرسة تحفيظ القران الكريم بالهفوف لهذا العام ٢٨٨ طالبا يدرسون في ١١ فصلا و ٢١٨ طالبا يدرسون في ٨ فصول في مدرسة تحفيظ القران بالشعبة و ١١٤ طالبا يدرسون في ٦ فصول في مدرسة تحفيظ القران بالمبرز و ٧١ طالبا يدرسون في ٣ فصول في مدرسة تحفيظ القران بالعيون جاء ذلك في نشرة اصدرها مكتب المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف .

معهد البحوث بجامعة البترول يجري دراسات وابحاثاً خاصة بتلوث البيئة لشركة ارامكو

الخبر ـ عبدالله الفالح :

يقوم معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران باجراء دراسات وابحاث خاصة بتلوث البيئة لصالح شركة ارامكو .

وقد بدأ البحث الميداني في مناطق ابقيق وراس تنورة بهدف وصف وتحليل وتحديد احصائي للملوثات الصناعية الغازية والغبارية واقتراح الوسائل اللازمة للتخفيف من الاضرار الناتجة عنها ومن المقرر ان تنتهي الدراسة خلال ١٤ شهرا حيث حدد لها يوم ٣٠ نوفمبر ١٩٨٢م مع امكانية تمديد الفترة الزمنية المقترحة الى ٢٤ شهرا . وتبلغ تكاليف المشروع حوالي ٤٫٢٥٠٫٢٦٠ ريالا وتهدف هذه الدراسة المستقاة من الجسيمات العالقة في الهواء بالقرب من منشآت ابقيق وراس تنورة الى تعيينها وتحليلها احصائيا والقيام بتحليل لحجم واصل هذه الجسيمات تم تحليلها كيميائيا وايجاد العلاقة بين تركيبها وحجمها .

ومن جهة اخرى رصد التغيرات الموسمية في هذه الجسيمات المعلقة وتتضمن اعلى درجات التركيز لها في ايام الزوابع الغبارية وذلك لتحديد برنامج تستفيد منه الشركة في مكافحة التلوث .

أكثر من ١٤ مليونا لمشاريع السفلتة المؤقتة والدائمة والأرصفة بمنطقة المجمعة

المجمعة ـ محمد الأمان:

قامت بلدية المجمعة بتسليم مواقع مشروع السفلتة الدائمة في المدينة الى احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة ٣٫٠٨٤٫٨٣٥ ريالا .

وسوف تنفذ مشاريع السفلتة في شارع ٢٥ بالمنطقة الصناعية والمتجه من الشمال الى الجنوب ابتداء من طريق الكويت وحتى مدخل المجمعة عن طريق الرياض ويشمل المشروع سفلتة ورصفا وانارة ومدة التنفيذ ١٠ اشهر ومشروع السفلتة المؤقتة ويشمل شوارع المخطط رقم ٣١٣ بمبلغ ٣٫٧٤٠ ريال ومدة التنفيذ ١٠ اشهر. ومشروع سفلتة ورصف وانارة شوارع حرمه بمبلغ ٤٫١٥٤٫٥٩٤ ريالا ومدة التنفيذ ١٢ شهرا ومشروع تركيب اشارات مرورية ضوئية في شوارع المجمعة بمبلغ ١٫٤٨٣٫٤٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٨ اشهر. كما يجري العمل حاليا في مشروع تسوير المقابر في قرى حويمضة وام الجماجم وام صده وديحه والسحيمي بمبلغ ٢٫٢١١٫٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٨ اشهر. كما تقوم البلدية حاليا باستكمال أحواض الزهور في شارع المجمعة الكويت وانشاء أحواض اخرى في شارع الملك فيصل بالاضافة إلى تنفيذ مشروع انارة الجزء المتبقي من شارع الفيحاء.

المالية تمول النسبة المتبقية لقروض الاستثمار الزراعي

لجنة من المالية والزراعة والبنك لدراسة طلبات القطاع الاهلي الزراعية

كتب ـ مندوب «الرياض» :

صدر قرار مجلس الوزراء بالموافقة على تقديم قروض زراعية عن طريق وزارة المالية والاقتصاد الوطني لمن حصلوا على قروض من البنك الزراعي تقل عن نسبة ٥٠٪ من رأسمال المشروع على ان يحتسب القرض المقدم من البنك عند تقديم القرض من وزارة المالية .

هذا ويجري الان في وزارة المالية دراسة الطلبات من القطاع الخاص وتقييمها والنظر في الدراسات لجدوى اقتصادياتها ومطابقتها . والبدء في تنفيذ القرار لدعم قطاع الزراعة وتنمية موارده وتشجيع القطاع الاهلي لتوسيع القاعدة الانتاجية الزراعية .

وكانت لجنة من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة الزراعة والمياه والبنك الزراعي قد بحثت الموضوع اثر تقديم عدد من المستثمرين من القطاع الاهلي طلبات الى وزارة المالية للحصول على قروض استثمار لمشاريعهم نتيجة عدم بلوغ القرض المقدم لهم من البنك الزراعي النسبة المقررة من الدولة للاستثمار وهي ٥٠٪ من رأسمال المشروع .

وابلغت الجهات المعنية بقرار المجلس واعتماد تنفيذه .

افتتاح عقبة شعار نهاية الشهر اصلاح الطرق التي جرفتها السيول بعسير

كتب ـ سعيد الاسمري :

ينتهي العمل من عقبة شعار التي تربط تهامة عسير بابها خلال هذا الشهر حيث سيتم الاستخدام الفعلي للطريق .

وسوف يتمكن المواطنون من استخدام هذا الطريق بعد انتهاء العمل في العقبة عبر طريق معبد وحديث وذلك بعد المعاناة التي حدثت نتيجة لحوادث السيول بوادي ضلع . وكانت توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين قد اوصت بسرعة انجاز عقبة شعار بالاضافة الى اصلاح عقبة ضلع وطريق الوادي التي تعرضت للسيول . وملاحظة ما قد يحدث من اخطار نتيجة لاي خطأ يرتكب في التصميم او التنفيذ . هذا وتجري حاليا متابعة تنفيذ توصيات المقام السامي باعادة رصف طريق جديد عبر وادي ضلع واصلاح جميع الطرق التي تعرضت للسيول وقد تم ذلك بتكليف عدد من الشركات والمؤسسات للعمل المكثف في بناء الطرق التي تعرضت للانجراف وقد اكتمل الكثير منها واصبحت سالكة .

هذا وكان معالي وزير المواصلات قد زار المنطقة واشرف على سير العمل في الطرق بالاضافة الى المتابعة المستمرة من الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات.

وزير الصحة الياباني يصل الرياض اليوم بحث انشاء مركز للسرطان بجدة

كتب ـ عبدالرحمن العميري :

يصل اليوم السيد هاشي موتو وزير الصحة الياباني السابق . على رأس وفد من المختصين اليابانيين للتباحث حول انشاء مركز للسرطان بجدة .

وتأتي هذه المباحثات استكمالا لمباحثات سابقة اجراها معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري مع المسئولين اليابانيين خلال الزيارة التي قام بها لليابان في اوائل شهر صفر الماضي .

كما تجدر الاشارة الى ان هناك تعاون وثيقا بين اليابان والمملكة في المجالات الصحية حيث سبق وان انشىء مركز للتنظير الباطني . في جدة بمعاونة الخبراء اليابانيين .

وستعقد عدة اجتماعات تستمر حوالي اسبوع لمناقشة موضوع انشاء مركز السرطان وعدد من المواضيع التي تتعلق بالتعاون الصحي المشترك وسوف يزور الوفد بعض المنشآت الصحية مثل المستشفى التخصصي ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ومستشفى الرياض المركزي .

إتفاقية جديدة لتطوير وتنظيم خدمات البريد الداخلي

١٧ مطاراً ينقل اليها البريد الجوى و٥٠٠ موظف لخدمات البريد

كتب عبد المحسن المرشد :

تم امس توقيع اتفاقية جديدة بين المديرية العامة للبريد والخطوط السعودية لتطوير وتنظيم خدمات البريد الداخلي وزيادة عدد المطارات التي يتم نقل البريد اليها جوا الى ١٧ مطارا .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ سمير حامد باناجه مدير عام البريد واضاف ان هذه الاتفاقية تشمل كذلك زيادة عدد موظفي الخطوط المختصين بنقل ومراقبة وتفريغ البريد على متن طائرات الخطوط الى اكثر من ٥٠٠ موظف لمتابعة الخدمة البريدية على متن الطائرات

واضاف الاستاذ سمير باناجه بان هذه الاتفاقية تأكد مدى اهتمام المسؤولين بالخدمة البريدية ورغبة في الرقي بهذه الخدمة الانسانية الى مستوى افضل مما توصلت اليه لتحقيق الهدف الذي نسعى اليه وهو تسليم الرسالة الى المرسل اليه في المدن التي تصلها طائرات مؤسسة الخطوط السعودية خلال اربع وعشرين ساعة .

وقال ان الاتفاقية التي وقعت بين المديرية العامة للبريد والخطوط السعودية والتي كانت برئاسة مدير عام الخطوط الكابتن احمد مطر هي اتفاقية جديدة لتطوير وتنظيم خدمات نقل ارساليات البريد الجوي المتبادلة فيما بين المكاتب البريدية في المملكة اعتبارا من غرة شهر رجب ١٤٠٣هـ وقال ان هذه الاتفاقية تشتمل على مزايا كثيرة اكثر من تلك التي تضمنتها الاتفاقية المعمول بها حاليا منذ عام ١٣٩٤هـ ومن مزايا الاتفاقية الجديدة على سبيل المثال لا الحصر التزام الخطوط السعودية بما يلي :

● تطوير خدمات نقل ارساليات البريد الجوي الداخلي في سبعة عشر مطارا بما فيها التسعة مطارات التي تضمنتها اتفاقية ١٣٩٤هـ بحيث يتوافق هذا التطوير مع احتياجات خطة المديرية لتطوير وتنظيم وتحسين خدماتها .

● تدعيم مكاتب جهاز خدمات البريد الجوي في المطارات السبعة عشر بالقوى البشرية ليبلغ عدد العاملين بها على مدار الاربع والعشرين ساعة ما يلي :

ـ ٣٢٩ موظفا من مختلف المستويات الوظيفية والتنفيذية والاشرافية

ـ وضع ٥٣ مراقبا جويا .. يخصص مراقب على كل طائرة تنقل عليها ارساليات بريد .

ـ وضع ١٣٠ عاملا لتأمين عمليات شحن وتفريغ ارساليات البريد من والى الطائرات والمستودعات

● توفير زي رسمي وشعار خاص لكافة الموظفين الارضيين والجويين العاملين في خدمة البريد

● توفير ٦٢ سيارة يقتصر استخدامها على نقل ارساليات البريد فيما بين مكاتب جهاز خدمات البريد الجوي بالمطارات والطائرات الناقلة لهذه الارساليات .

● توفير مكاتب ومستودعات خاصة بجهاز خدمات البريد الجوي في جميع المطارات المشمولة بالاتفاقية مع تجهيزها بالاثاث والمعدات المناسبة

واختتم الاستاذ سمير قوله ان هذه الاتفاقية تعتبر قفزة كبيرة بالخدمات البريدية بين مدن المملكة حيث انها اخذت حيزا اكبر وطاقات بشرية ووسائل نقل اكثر مما سيجعل خدمات البريد تسير بيسر وسهولة وذلك بفضل من توجيهات ولاة الامر وفقهم الله

سمير باناجه

وفد منظمة العمل الدولية يصل اليوم ويزور المعاهد الفنية بالرياض وجدة

كتب / فهد العتيق :ـ

يصل الى الرياض يوم السبت القادم وفد من منظمة العمل الدولية برئاسة نائب المدير العام للبرامج الفنية الدولية السيد أس . ك والسيد جورج كانزاني رئيس قسم التدريب في المنظمة .

وسيقوم الوفد بمقابلة وزير العمل والشئون الاجتماعية الشيخ ابراهيم العنقري وفي الساعة الحادية عشرة يتوجه الوفد الى مقر مؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني للالتقاء بمحافظ المؤسسة عبدالوهاب عطار . وفي يوم الاثنين يقوم الوفد بزيارة معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض وفي الساعة الحادية عشرة يقوم بزيارة لمركز الاعداد المهني .

وفي اليوم الثالث للزيارة وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء يقوم الوفد بزيارة للمعهد الفني العالي .

ويغادر الوفد مدينة الرياض متوجها الى جدة صباح يوم الاربعاء حيث سيقوم بزيارة لمركز التدريب المهني وكذا المعهد الصناعي النموذجي بجدة .

وتأتي زيارة هذا الوفد من منظمة العمل الدولية بغرض التعرف على المشاريع الانمائية التي تعيشها بلادنا في مختلف المجالات وبالاخص في مجال العمل والتعليم الفني والتدريب المهني .

٤٥ مليونا لحفر ابار في ١٤ قرية بعسير

كتب ـ وائل العليان :

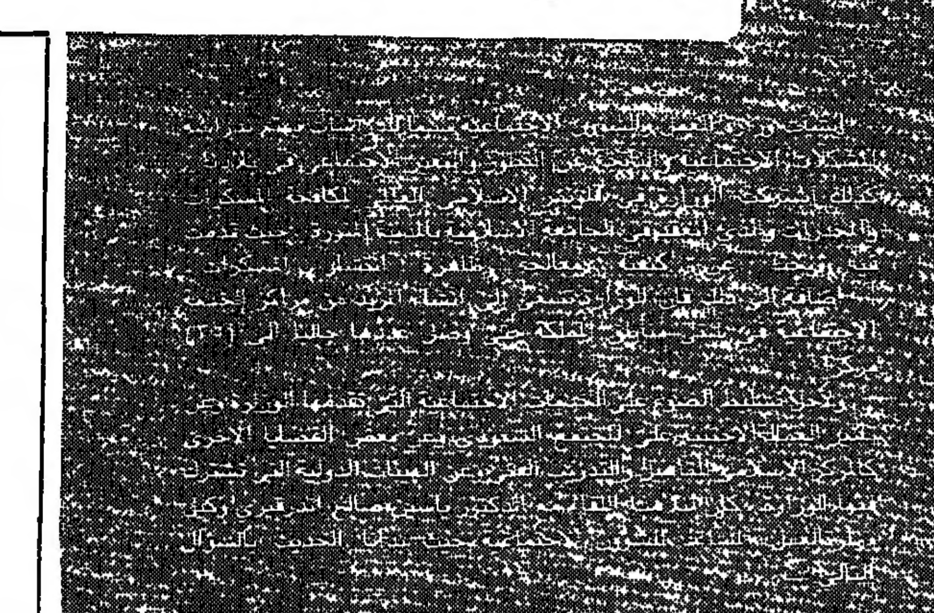
وافق معالي الدكتور / عبدالله عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه . على ترسية مناقصة حفر وطي مجموعة من الابار اليدوية بمنطقة عسير على مجموعة من المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية تقدر بـ ٤٫٥٨٨٫٩٧٦ ريالا .

وتشمل تلك الابار التي سوف يبدأ حفرها وطيها القرى والهجر التالية : البتيلة ووادي نطع والغراء والغنمة . وآل عمر . وبللسمر . والانصاب . والقذال . ونازله والمضة وضمخ والحلة والجميرة . ويأتي حفر هذه الابار بغية تأمين المياه للمدن والقرى والهجر بمختلف مناطق المملكة . وهو ما تسعى الوزارة الى تحقيقه .

٣٥ مركزاً للخدمة الاجتماعية في أنحاء المملكة

المملكة تساهم في جميع الهيئات والمعاهد الدولية المهتمة بالدراسات الاجتماعية والعمالية


وزير العمل والشئون الاجتماعية الشيخ ابراهيم العنقري



وكيل وزارة العمل المساعد للشؤون الاجتماعية لـ(الرياض)

● المملكة تساهم في عمل دراسات عن المجتمع الاسلامي ودوره في تطوير الاقتصاد العالمي

○○○

● افتتاح المركز الاسلامي للتدريب الفني ببنغلادش بعد ستة شهور وقبول (٣٠٠) طالب كدفعة اولى

أجرى الحوار / تركي العيا

(٣٥ مركزا للخدمة والتنمية الاجتماعية)

الرياض : لاشك ان مراكز الخدمة الاجتماعية تعتبر دلالة وتاكيد من الوزارة على تولية المجتمع اهمية للحفاظ عليه فهل نعرف عدد هذه المراكز الآن وهل هناك نية لاقامة الجديد منها فى مناطق اخرى من المملكة ؟

د . ياسين : لدينا الآن اكثر من ٣٥ مركز تنمية اجتماعية . وبالمثل مراكز للخدمة الاجتماعية فى جميع انحاء المملكة وفى كل خطة من خطط التنمية العامة للمملكة تضع وزارة العمل والشئون الاجتماعية خطة لنشر هذه المراكز . فالوزارة تعكف الآن خصوصا بعد عودة لجنة وكلاء الوزارات من منطقة الباحة على وضع خطة لتكثيف الخدمات الاجتماعية وغيرها فى المنطقة وهكذا تسير خدمات الوزارة ان شاء الله فى جميع انحاء المملكة .

مستشار مجلس المعهد الدولي فى جنيف

الرياض : هل نعرف مدى التعاون بين الوزارة والمعهد الدولي للدراسات العملية والاجتماعية فى جنيف ؟

د . ياسين : تعاوننا مع المعهد الدولي للدراسات العمالية والاجتماعية في جنيف تعاون كبير خاصة بعد ان طلب هذا المعهد من المملكة العربية السعودية ترشيح شخصية علمية لتولي منصب مستشار لمجلس ادارة هذا المعهد وقد شرفتني بلادي باختياري مستشارا لهذا المعهد ممثلا للمملكة العربية السعودية . وقد نتج عن وجودي هناك ان اقتنع المعهد الدولي لدراسات العمل والشئون الاجتماعية بعمل [illegible] عن المجتمع الاسلامي والقيم [illegible] والحضارة الاسلامية ومدى امكانية مساهمة المبادىء الاسلامية في تطوير نظام اقتصادي عالمي يعود على المجتمع العالمي بالخير بعد ان اصاب هذا الخمور والتدهور في الاقتصاد العالمي حيث استطعنا اقناع العلماء هناك بأن في الحضارة والمبادىء الاسلامية والفقه الاسلامي والمنهج الاسلامي عموما ما يفيد البشرية وينقذها من الهاوية التي وصلت اليها شعوب العالم والاقتصاد العالمي . والحمدلله نحن سائرون في هذا الطريق وان شاء الله وضعنا برنامج لدراسة اسلامية على مدى (٥) سنوات وتساهم المملكة بجزء كبير من تكاليف هذه الدراسة

ونامل ان ننفذ هذه الدراسة عما قريب .

وعن مدى التعاون مع جمعية الدراسات للتنمية الاقتصادية والاجتماعية قال لاشك ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية تساهم في جميع الهيئات الدولية المهتمة بالشئون الاجتماعية خاصة الهيئات التابعة للامم المتحدة مثل الاتحاد الدولي للاسرة والاتحاد الدولي للطفولة وغيرها . كل هذه الانشطة تساهم فيها المملكة مساهمة فنية ومادية بالاضافة الى التعاون الكبير بيننا وبين هذه المؤسسات .

(دور الرعاية النهارية

وعن انشاء جمعية لرعاية الاطفال قال : انشاء جمعيات لرعاية الاطفال هناك كثير من الجمعيات الخيرية سواء في الرياض او جدة او الدمام او في المناطق الاخرى التي تقوم بهذه الرعاية .. ووزارة العمل والشئون الاجتماعية تقوم بتشجيع هذه الجمعيات وتصرف لها اعانات سنوية واذا كان هناك جمعيات جديدة في اية مدينة من المدن الاخرى ترغب في الظهور وفي المساعدة من الوزارة فان الوزارة مستعدة بتزويدها بالخبرة والتنظيم والمساعدة المادية .

وحول سؤال (للرياض) لماذا لاتقوم الوزارة نفسها باقامة مثل هذه الجمعيات قال :

لديها بعض الدور التى ترعى الاطفال في مختلف مشاكلهم وهناك الان من احدث الدور التى انشأتها الشئون الاجتماعية هي دور الرعاية النهارية يعني هناك دور لحضانة الاطفال الذين تعمل امهاتهم في العمل خارج البيت سواء مدرسات او ممرضات او طبيبات او غير ذلك فهذه الدور تعتبر من احدث خدمات الوزارة .

نحن مؤثرون ولسنا متأثرين

(الرياض) : ما هو تاثير العمالة الاجنبية على المجتمع السعودي ؟

(د. ياسين) . في الواقع هذا شيء طبيعي ان المجتمع السعودي الذي تطور تطورا سريعا لايوجد مثله في اي مجتمع اخر ان تكون لدينا كميات كبيرة من العمال من غير المجتمع السعودي ومعظمهم من العمالة الاسلامية ثم من الدول الصديقة ولا اعتقد ان هناك اثراكبيرالهذه العمالة في تغيير قيم المجتمع السعودي او التاثير عليه بل بالعكس في رايي ان المجتمع السعودي مجتمع قوي بعاداته وتقاليده الاسلامية بل نشاهد . بين يوم واخر كثير من العمال القادمين من الدول غير الاسلامية يشهرون اسلامهم ويتاثروا بديننا وعاداتنا وتقاليدنا حتى كثير من العمال القادمين من بعض البلاد العربية والاسلامية تراهم يغيرون في سلوكهم واسلوبهم ويصبحون متدينين اشد التدين بعد اقامتهم في بلدنا وهذا دليل على ان مجتمعنا قوي بعاداته وتقاليده واسلامه فنحن مؤثرون قبل ان نكون متأثرين .

المجتمع العربي والاسلامي

(الرياض) : بحكم انكم قد توليتم منصب رئيس مجلس ادارة مركز التاهيل الاسلامي ببنغلاديش هل لكم ان تحدثونا عن افتتاح هذا المركز وكم سيكون عدد المقبولين كدفعة اولى ومساهمة المملكة فيه ؟

(د. ياسين) : لاشك ان المملكة العربية السعودية اضافة الى قيامها بخدمة شعبها ومواطنيها لاتنسى مساهمتها في خدمة المجتمع العربي والاسلامي حيث ساهمت في انشائه بدفع تبرع سخي والمركز الاسلامي للتدريب الفني والبحوث ببنغلاديش يهدف الى اعداد القوى البشرية الاسلامية التى تقوم بنشر التكنولوجية الحديثة في المجتمع الاسلامي .. وكما اشرت في سؤالك فقد كنت رئيسا لمجلس ادارة هذا المركز لمدة ٣ سنوات واخترت اخيرا رئيسا للجمعية العمومية له والتى تمثل ٣ . دولة اسلامية .

المركز تطور وسار سيرا حسنا حسب الخطة الموضوعة له وهو بصدد استقبال الدفعات الاولى والطلبة المسلمين الان ليدخلوا في هذا المركز وان شاء الله سنحتفل عما قريب بهذا الافتتاح الذي اتوقع ان يكون في خلال الـ ٦ شهور القادمة وسيبدأ عمله بخطوات وطلاب الدفعة الاولى في حدود ٣٠٠ طالب وسيبدأ باقسام فنية بسيطة بعدها نتوسع في افتتاح اقسام جديدة مختلفة في التكنلوجية التى تحتاجها البلاد الاسلامية وستبلغ طاقة هذا المركز في النهاية الى ان تستقبل ٣٠٠٠ طالب سنويا .

تطوير خدمات الوزارة

(الرياض) : نعود مرة اخرى للدراسات الاجتماعية رغبة في معرفة عددها والجديد منها والتى تعالج مشاكل المجتمع السعودي ؟

(د. ياسين) : وزارة العمل والشئون الاجتماعية في المملكة لديها قسم للدراسات يتابع باستمرار مشاكل المجتمع المتجددة والناتجة عن التطور والتغيير الاجتماعي الذي حدث في هذا المجتمع فقد انتقل المجتمع من مرحلة حضارية ذات صبغةقديمة الى مرحلة حديثة فمن هنا تشعر الوزارة بأهمية هذا التغيير الذي لابد له من مشاكل تحدث في المجتمع والتى يتحتم علينا معالجتها بأساليب علمية حديثة ابتداء بالدراسة التى تحلل الوضع الاجتماعي ثم بعد ذلك تنتهي بوضع الحلول .

من هنا فقد سبق للوزارة ان شاركت في اللجنة العليا التى عقدت اخيرا في وزارة الداخلية وشاركت وزارة العمل ايضا ببحث عن كيفية معالجة ظاهرة انتشار المسكرات والمواد المخدرة وهذه هي المرة الثانية التى تشارك فيها الوزارة على مستوى عال ايضا وكما ذكرت لك وضعنا بحث كبير عن تدابير الوقاية والعلاج لظاهرة تعاطي المسكرات والمواد المخدرة في المجتمع الاسلامي وناقشنا فيه وضع الاسرة والشباب والتوصيات الصادرة بهذا الشأن من المؤتمرات العربية والدولية والمنهج الاسلامي في معالجة مثل هذه القضايا وقدمنا البحث في المؤتمر الاسلامي العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات الذي انعقد في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في الفترة من ٢٧- ٣٠ جمادي الاولى والحمدلله اكثر التوصيات التى وضعناها في البحث نالت الاستحسان ووضعت ضمن توصيات المؤتمر ..

فنحن كوزارة العمل والشئون الاجتماعية ركزنا على العناية بالاسرة لانها هي اساس المجتمع فعندما تصلح تربيتها للنشىء وخاصة المحافظة عليه من وباء المسكرات والمخدرات واحسنت ضبطها اجتماعيا صحيحا على الافراد من هنا سينشأ الافراد والشباب نشأة اسلامية صحيحة بقدر الامكان وتحصينهم من امراض المجتمع الحديثة التى تفشت للاسف الشديد في ايامنا الاخيرة هذه ليست في المملكة فحسب او المجتمع العربي والاسلامي بل في المجتمع الدولي كله حيث تفشى فيه داء المسكرات والمخدرات بانواعها المختلفة وخاصة الحبوب فللاسف الشديد هذه الظاهرة كل العالم الآن يشكو منها وبالذات في المنطقة العربية التى اصبحت مستهدفة من الصهيونية ومن اسرائيل ومن تتبعنا لهذه الامور وجد انه بعد حرب الايام الستة اسرائيل كثفت نشاطها في محاربة العالم العربي ليس بالسلاح التقليدي بالقنابل والصواريخ وشتى الاسلحة الفتاكة ولكن بسلاح اشد فتكا وهو سلاح المخدرات .

فالحمدلله في هذا المؤتمر وفقنا في طرح جميع المشكلات التى تمس مستقبل الشباب العربي والمسلم في العالم العربي والاسلامي واستطعنا ان نعرف اسباب هذه المشكلة وان نضع بعض التوصيات التى من شانها ان تضع شيئا من الحماية لمستقبل الشباب والاسرة في العالم الاسلامي ومن هذه التوصيات التطبيق الكامل والصحيح للشريعة الاسلامية في كل مجالات الحياة باعتبار ان الاسلام هو العلاج الناجح لكل الآفات والتدخين ولهذا فان المؤتمر اهاب بولاة امور المسلمين على الاسراع بهذا التطبيق والالتزام الكامل بشرع الله سبحانه وتعالى حتى تستقيم امور المجتمع الاسلامي على النهج الذي اراده الاسلام .

كذلك اصلاح نظام التعليم والتربية في المجتمعات الاسلامية وفقا لمبادىء الاسلام وتعبيرا عن قيمه ومثله في اعداد الفرد المسلم الذي هو اساس بناء الاسرة والمجتمع والعناية في اختيار المعلم المسلم الملتزم بمبادىء الاسلام وقيمه كذلك اصلاح جهاز الاعلام في المجتمعات الاسلامية حفاظا على الدين والخلق وتطهيرها من نشر الرذائل ومطالبتها بمنع نشر الصحف والمجلات والملصقات والافلام والمسلسلات والبرامج التى تروج المسكرات .والمخدرات والتدخين بطريق مباشر او غير مباشر كذلك الدعوة الى الاهتمام بالاسرة والنهوض بواجباتها في اعداد النشىء ورعايته وفقا لاسس التربية الاسلامية الصحيحة ودعوة الجهات المعنية برعاية الشباب الى وضع خطة شاملة لمعالجة مشكلات الشباب النفسية والاجتماعية والسلوكية . في ضوء احكام الاسلام وتوجيهاته والعمل على اعداد برامج تنظم للشباب اوقات فراغهم بما يحقق لهم الصحة النفسية الجيدة والمناخ السلوكي الصالح وكما ذكرت على اننا درسنا اهم اسباب انتشار المخدرات والمسكرات على اختلاف انواعها بين المسلمين وكان السبب الاول هو الفراغ الروحي واهمال الاسرة في وظائفها في رعاية الناشئة وتربيتهم وفق مبادىء الاسلام كما ان جو الشهوات والافكار والوان السلوك المنحرفة الوافدة من المجتمعات الاجنبية ساعد على تهيئة الفرصة لانتشار هذه الآفات بين ضعاف النفوس فمن هنا وجدنا ان ضرورة التوعية الاسلامية المقنعة بأضرار الخمر والمخدرات وكذلك التدخين بحيث تشمل كل فئات المجتمع الاسلامي على امتداده وتوضح الاضرار التى تصيب الفرد والاسرة والمجتمع من جراء انتشار هذه الآفات التى تضعف العقيدة وتهدد الاخلاق وتدمر الاقتصاد وتوهن قوى المجتمع المسلم .. كذلك طالب المؤتمر بتوقيع اقصى العقوبات الشرعية الرادعة على المهربين والمروجين والمتاجرين في المسكرات والمخدرات ولو بالقتل اذا اقتضت المصلحة الشرعية ذلك.كذلك اهتم المؤتمر بدعوة الدول والمنظمات الاسلامية ورابطة العالم الاسلامي الى العناية بالجاليات والاقليات الاسلامية والطلبة المبتعثين والعاملين الذين يعيشون في دول غير اسلامية لوقايتهم من عوامل التحلل الخلقي وآفات المخدرات والمسكرات والتدخين وهذا في الحقيقة واجب ديني شعرت به الوفود التى شاركت في هذا المؤتمر فرعايتنا لاتشمل شبابنا في داخل المجتمعات الاسلامية فقط ولكن خارج المجتمعات الاسلامية كذلك اوصى المؤتمر بانشاء مراكز طبية ونفسية متخصصة لعلاج متعاطي المخدرات والمسكرات والرهان وتزويدها بما تحتاج اليه من خطط متكاملة في المجالات الدينية والطبية والنفسية والاجتماعية والتعاون والتنسيق بين كافة الاجهزة الاسلامية والدولية التى تعمل في مجال مكافحة المخدرات والمسكرات وتبادل المعلومات والخبرات فيما بينها .. وانطلاقا من هذه الفكرة المباركة التى نادت بها الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وعقدت اول مؤتمر اسلامي عالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات رؤي ان يكون هذا المؤتمر مستمرا وطالبت الدول بعقد مؤتمر عالمي اسلامي ثان يعقد في احدى الدول الاسلامية بعد عامين ان شاء الله .

● الدكتور ياسين اندرقيري وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية .

دراسات جديدة في الطريق

وحول الدراسات الجديدة التى تزمع الوزارة اعدادها قال :

هنالك دراسات اخرى كثيرة تقوم بها الوزارة وتخص بعض المشاكل الاجتماعية الاخرى .

والوزارة تتعاون الان مع بعض الجهات الدولية والعالمية التى تهتم بالدراسات الاجتماعية لعمل بعض الدراسات الاجتماعية الحديثة منها دراسات تتعلق وتهتم بالتغيير الاجتماعي واخرى تتعلق بالخدمات الاجتماعية التى تقدم لمراكز الخدمة الاجتماعية بالاضافة الى ان هناك دراسة عن كيفية تطوير انشطة الوزارة باساليب علمية حديثة تستفيد بها من تجارب الامم الاخرى المتقدمة في هذا المجال وستقوم الهيئات الدولية المناط بها هذه المسئولية باعداد التقارير النهائية لهذه الدراسة التى ستتضح ملامحها في القريب العاجل باذن الله ويكون لها فائدة عظمى وهذه تعد من الخطط التطويرية للوزارة .











حروف وأفكار

يكتبها اليوم د. عبدالرحمن حسن النفيسة

تنمية المسئولية

ليست التنمية مجرد منهاج نظري يحدد ويعين العوامل التى تؤثر فى بناء اجتماعى ما بغية تحويله من اتجاه سلبى الى اتجاه ايجابى معاكس . وليست مجرد رغبة عارمة او حتى نزعة حادة تهدف الى تطوير او تغيير مناخ بآخر .. وليست التنمية بالتالى مجرد مجموعة من الهياكل المادية المؤثرة فى تغيير بناء اجتماعى بطريقة ما وفى بقعة ما .

هل التنمية اذن منهاج عملى يتحدد فيه بوضوح الفاصل بين الاسود والابيض ؟ ام هى وسيلة من الوسائل يؤدى الاخذ بها الى بلوغ مرحلة ما من مراحل التطور الذى يريده الانسان ؟ قد يختلف الجواب بين منطق واخر ، وفرضية واخرى . لكنه بالتوكيد لا يختلف حول دور القواعد البشرية التى تقوم على تنفيذ مناهج التنمية نظريا وعمليا .

ولكن هذا الراى قد يختلف حول كيفية دور هذه القواعد وتنميتها (ذاتها) قبل ان تكون مسؤولة عن تنفيذ اى منهاج من مناهج هذه التنمية . هل تستطيع هذه القواعد تنمية مسؤولياتها تلقاء ؟ او ينبغى ان تخضع لعملية قسر مرحلى يحدد الفواصل بين ما يجب وما لا يجب؟ أو ينبغي ان تخضع لعملية منهجية محددة تقوم على التصور والاقتناع ؟

قد يكون من الصعب على هذه القواعد تنمية مسؤولياتها تلقاء ، خاصة اذا كانت فى المراحل البدائية من التنمية .. فانسان القبيلة مثلا يخضع لمناهج امرة تحددها التقاليد وتنتفى معها قدرته على التفكير فى تنمية مسؤوليته هو عن طريق التامل والاختيار . من هنا كان دور هذا الانسان محدودا جدا فى تنمية مسؤوليته التى تعتبر المدخل الاساسى لتنمية عطائه فى مجتمعه .. هذا الانسان ما زال فى القبيلة التقليدية فى افريقيا خاضعا لسيطرة الشعوذة القائمة على استغلاله من قبل رؤساء القبيلة والمتنفذين فيها .. وهذا الانسان ما زال فى القبيلة الدينية الهندية خاضعا لسيطرة التقاليد وقسر النفس . ويتحكم فى واقع هذين الانسانين عامل نفسى يضطر مع كل منهما الى التبعية الصماء حتى لا يتعرض لعملية طرد مفترض يفقد معه الارتباط . ومن ثم ضياع الهوية فى موقع قبلى تحدد فيه الاصول والفروع . ويقضى فيه على المنفرد حتى من اقرب اقربائه وخاصته ليس كل انسان القبيلة على هذا النحو فمنه من عصى عليا ومنه من تمرد سلما .

واذا كان هناك من يقول بان السبب الرئيسى فى هجرة الفلاحين والقرويين من الريف والمواقع القبلية الى المدن فى البلدان النامية يعود الى فقر هذه المواقع . فان هناك سببا اخر . هو رغبة بعض هذا الانسان فى التحرر من التبعية الصماء المفروضة عليه باسم التقاليد ذلك انه فى المدن سيختفى تحت مظلة الكثرة وبالتالى تزول ملاحقته فيبدأ بتنمية مسؤوليته اراديا عن طريق التامل والاختيار .

●●● واذا كان يصعب على هذه القواعد تنمية مسؤولياتها تلقاء بحكم مثل هذه المعوقات . فان هذه التنمية قد تتم عن طريق قسرى روحى ومرحلى يتمثل اولا فى توجيه فكرى مركز يحصر ـ بالتشديد ـ الانسان بالكيفية التى تهديه الى التخلص من السلبيات التى تعيق تنميته . كما يتمثل فى توجيه مادى يجبر هذا الانسان بطريقة ما على معرفة هذا الدور . اذا لم يستطع معرفته عن طريق التوجيه النظرى .

هذا التوجيه قد ينجح اذا استطاعت القواعد المسؤولة عن هذا الانسان اتباع وسائل معينة . منها تغيير الانماط البدائية التى الفها انسان هذه القواعد فى الاعتماد على الغير . سواء كان هذا الاعتماد يتم مقابل العلاقة الشعائرية التقليدية كما هو الحال فى اعتماد طوائف من (البرهمن) على الجبايات الطوعية والقسرية التى يمارسونها على اتباعهم . او كان يتم مقابل الولاء العشائرى والقبلى كما يحدث للانسان فى القبائل البدائية فى افريقيا واسيا واكتفاؤه بما يحصل عليه من سد الرمق مقابل هذا الولاء .

ومن هذه الوسائل ان تتم ممارسة هذا القسر من داخل هذه القواعد ذاتها على ذاتها . وعن طريق تطوير الانماط التى الفها انسانها وامتزج بها . واهمية هذه الممارسة تاتي من احتمال ضعف رد الفعل الذى يتم نتيجة لاى تغيير فى الانماط الحياتية التى الفها هذا الانسان . وقد اثبتت ردود الافعال على التحولات التنموية فى كثير من البلدان النامية انها (اى هذه الردود) ما كانت لتتم الا لان هذه التحولات كانت تختلف فى طبيعتها عن المسارات التاريخية والعقدية والنفسية التى الفتها هذه المجتمعات ازمنة طويلة .

ان الفشل الذى صاحب التنمية فى كثير من البلدان الاسيوية ، والافريقية ، والامريكية اللاتينية كان مبعثه عدم استطاعة الانسان هناك التكيف مع (الفكر) الذى استمدت منه هذه التحولات اساسها ومنطلقاتها .

ويؤيد هذا ما يفعله هذا الانسان فى تلك المواقع . فهو مثلا فى افريقيا يرفض كل الاسماء الاجنبية الغربية لمدنه وقراه ، ويعود الى الاسماء القومية القديمة . وهو كذلك يقاوم الاسماء والصفات الاجنبية الشرقية التى اعتبرها بعض قادة التحويل الجدد نوعا من الدلالة على التحديث .

وهو فى امريكا اللاتينية يحاول قتل كل ما له صفة (الاجنبى) .. فبعضه يقتل المبشرين والمبشرات من الغرب لانه يعتقدهم جواسيس له ولشركاته .. وبعضه الاخر يقتل خبراء دول اوروبا الشرقية دلالة على رفض ما يمثلونه من فكر .

وهو فى بعض مناطق اسيا يخاف الغرق ويبحث عن النجاة . ولعل ما حدث فى (كمبوتشيا) يعتبر أحد الادلة الواضحة فى قضية الصراع بين الانماط المحلية التى كان يمثلها (سيهانوك) ، والانماط الاجنبية التى مثلتها على ساحة كمبوتشيا حكومات متباينة الولاء والتبعية لمعسكر امريكي ، او صينى ، او سوفياتى . والنتيجة المنطقية فى الدلالة انه لو لم تكن هذه الانماط قد تصارعت على ساحة ذلك البلد لما واجه الانهيار الذى يعيشه ويهدد الانسان فيه بالجوع والمرض .

ومن هذه الوسائل ان تتم ممارسة هذا القسر مرحليا . فليس من السهل على اى انسان تغيير نمط من انماط حياته فى وقت قصير ، والخطأ الذى ارتكبه ولا زال يرتكبه بعض دعاة او قادة التحويلات التنموية محاولة تغيير هذه الانماط فى مرحلة واحدة . ظنا بان ذلك سوف يقصر من عمر التخلف ، ويسرع بعملية التنمية . واخطر ما فى هذا الظن انه قد ادى فى بعض المواقع الى استعمال القسر المادى العشوائى واهدار حق الانسان وكرامته ، مما ادى به الى المقاومة بالعنف ، وبالتالى الضياع الكلى لعملية التحويل . ويوجد المثل على ذلك فى بعض مشكلات الاقليات ، فقد مارست دول كثيرة قسرا ماديا وروحيا على الاقليات فيها من اجل التخلى عن انطوائيتها وانغلاقها للتمهيد لادماجها فى الاكثرية . وبغض النظر عن موضوعية الغاية فقد واجه هذا القسر مقاومة زادت من الفجوة بين الاكثرية والاقلية . كما زاد هذا القسر من التعصب لدى هذه الاقليات لعرقها او تاريخها



.. لقد وقع الخطأ بسبب الوسيلة التي استخدمت فى عمليات الدمج . وما كان هذا الخطأ ليحدث لو ان هذه (العمليات) قد نفذت مرحليا حتى وان استغرقت زمنا .

●●● اما اهم واخطر وسائل التوجيه فهو (موضوعيته) . ان الانسان (البدائى او المتحضر) لا يهتم بشكل التغيير فى المناخ بقدر الاهمية التى يوليها لموضوعيته . فليس (التحضير) فى طربوش يخلعه هذا الانسان وقبعة يلبسها . وليس فى لغة يتخلى عنها وفى اخرى يتعلمها . وليس فى وصف يتخيله . بل هو فى قناعته بكثافة المردود الذى يعتقد انه سوف ينقله من واقع متخلف الى واقع متقدم يلمسه محسوسا وملموسا فى ممارسته له .

ويمكن ضرب مثلين على ذلك . اولهما : (اشير اليه بصورة اخرى فى حديث سابق) ما حدث فى زنجبار .. فقد شجعت العناصر الهندية والشيرازية والافريقية هناك ما حدث في ذلك البلد من عنف ضد الاقلية العربية بحجة انها كانت متنفذة ومستغلة لاقتصاد البلاد ومعيقة لتنميتها .. هناك من اساء الظن بهذه العناصر فى انها كانت تتشفى عندما حانت لها الفرصة . وهناك من احسن بها الظن فى انها كانت فعلا تريد وحدة مع تنجانيقا لانها كانت تريد تنمية مسئولياتها مجتمعة لتنمى بالتالى واقعها الاقتصادى والاجتماعى .

لقد فشلت هذه العناصر فى مبتغاها لانها (وهو اغلب الظن) كانت تتشفى من بعض انسانها ففقدت بالتالى (موضوعية) القسر وبلوغ اية تنمية تذكر . ناهيك بان العنصر المسلم من بين تلك العناصر المتواطئة قد أصبح يعاني من الاضطهاد الديني مما سيؤدى به ذلك (ان لم يكن قد ادى به فعلا) الى التخلى عن دوره المفترض فى تنمية مسؤوليته وتنمية بلاده .

اما المثل الثانى فهو ان القسر الذى استعمله ويستعمله (العسكر) فى بلدان امريكا اللاتينية . لم يحقق اى نجاح لانه يفقد الموضوعية المنهجية له . واليقين ان المشكلة هناك لا تتمثل فى خلاف الانسان فى تلك البلدان على (شكل) الحكم او حتى على جهة تبعيته بل هى فى شعوره بان الحكم الذى يعيش تحت قيادته لم يقدم له شيئا يطور ويحسن قوته اليومى . وكانت الغلطة الكبرى للولايات المتحدة الامريكية انها لم تهتم بهذا الواقع . والاحتمال الراجح انها كانت تستطيع كسب المعركة لو انها نظرت الى ان القسر المادى الذي يحدث هناك مازال يفتقر الى (الموضوعية) وربما لو سأل الامريكان انفسهم لماذا وجدت جبهة (فارابوندومارتي) فى السلفادور ولماذا وجه قائدها (مارتيل) او (هوشى منه الجديد) . لعرفوا المشكلة وبالتالى وفروا على انفسهم هاجسا يخافونه كل الخوف .

●●● هناك من يرى ان الدول الصناعية لم تصل الى مرحلة الاستقرار التنموي الابعد ان مرت بمرحلة القسر المرحلي وبالتالي يرى انه لابد لاية تنمية ان تمر بهذه المرحلة . وهناك من يرى ان التنمية قد توجد بدون هذه المرحلة ... صحيح ان الانسان قد عانى فى مرحلة القسر ما عاناه من تنافر فى العلائق وعانى من رجحان موازينها لصالح انسان دون اخر . وعانى من العمل فى ظروف قاسية وبمردود ربما لم يتكافأ مع ما كان يعطيه . وعانى من عدة تجارب تارجحت بين الظن واليقين . وبالتالى عانى من تفتيت بعض من عاداته وتقاليده . ولكنه حقق موضوعية التغيير المادى الذي كان ينشده .

ان القول باهمية مرحلة القسر الفكرى والمادى لابطال معوقات التنمية فى المجتمعات النامية لا يعنى القول بالتلازم بين هذه المرحلة ومعاناة مفترضة . ولكن ذلك لا يعنى القول بان الانسان فى هذه المجتمعات سوف يعرف مسؤوليته وينمى قدراته دون ان يكون عليه رقيب يحاسبه على الخطأ ويشجعه على الصواب .

●●● ان مرحلة القسر من تنمية المسؤولية سوف تؤدى الى مرحلة تطور هذه المسؤولية منهجيا . واهم ما ستفرزه هذه المرحلة تطور العلاقة بين القواعد البشرية للتنمية ذاتها من جهة ، وبين هذه القواعد وقياداتها التسلسلية من جهة اخرى . مما سيؤدى الى قدرة انسان هذه القواعد على الانضباط المسلكى ، والاستجابة للتوجيه المنهجى الذى تحدده هذه القيادات ..

ان عدم القدرة على هذه (الاستجابة) وهذا (الانضباط) ما زالت احدى المشكلات الرئيسية التى تواجهها البلدان النامية .. فقطع الاشجار ـ مثلا ـ محظور ويترتب عليه عقوبات صارمة ، ومع ذلك اصبح دور الغابات فى البلدان النامية يتضاءل تدريجيا بسبب قطع الاشجار حتى بدون حاجة ... وسرعة السير محددة فى كل البلدان النامية . ومع ذلك تواجه هذه البلدان (بلدان الخليج مثلا) مشكلة ازدياد ضحايا السيارات فى كل عام ... السبب فى هذا كله فقدان مرحلة القسر التى تغرس تنمية هذه المسؤولية لدى الانسان ليتعود عليها (عملا) ثم يدركها منهجا وسلوكا .

لقد ادى تخلف مفهوم المسؤولية فى المجتمعات النامية الى (فردية) هذه المسئولية وقد ادت هذه الفردية الى تشعب ولاء الانسان فى هذه المجتمعات . فهو فى بعضها ولاء يتقمص توجها جزئيا تهدر من اجله كل الاعتبارات المحلية والقومية . الامر الذى ادى الى تصدع الوحدة الفكرية بين هذا الانسان . فاصبح بعضه لا يبحث عن الحقيقة الا من خلال هذا التوجه . ولا يريد ان يعرف المشكلة الا من منطلقه هو . واصبح بعضه الاخر يبحث عن الانتقام من الاول اما بتوجه حزبى اخر يتخذ نفس الصفة والمنهج . او بمعارضة من طبيعة اخرى . وتكون النتائج فى كلتا الحالتين خوفا وترقبا . وبالتالى ضياع التنمية فى ظل ضياع المسؤولية .

هذا التشعب فى الولاء قد ادى فى مواقع ما الى توجه للقبيلة والعشيرة في اوصافها العرقية ، والدينية ، والطائفية فانتفت لدى انسان هذا الولاء صفة المواطنة الحقيقية .

كما ادى هذا التشعب فى مواقع اخرى الى ولاء للتقاليد . ولو كانت قائمة على شعوذة الاساطير وترسبات الماضى وعفونة التخلف ... ولاء لتقاليد يعاقب فيها انسان برىء بالقتل حين يمر امام مهرجان تقليدى تقضى طقوس الهندوس ان لا يمر امامه الا من حلت عليه بركة نهر مقدس ... ولاء لتقاليد تقتل بسببها امراة حامل برا بقسم رئيس قبيلتها الافريقية .

هذا التشعب فى الولاء ادى بالانسان الى الولاء للاقليم . وليس للوطن الذى يكون الاقاليم . ولاء لا تزال المجتمعات النامية تعانى منه فى تهديد وحدتها التاريخية والجغرافية ... ولاء نسى معه المرحوم الشيخ مجيب الرحمن (معنى) باكستان التى غنى من اجلها (اقبال) وعانى من اجلها (جناح) ... ولاء نسى معه (تشومبى) وحدة الكونغو ونسى معه (اوجوكو) وحدة نيجيريا فارادوا الانفصال والتبعية للاجنبى ... ولاء ينسى فيه بعض (عربنا) فى لبنان معنى وحدة ذلك البلد ودوره الفكرى والحضارى بل ومعنى وجوده الذى لن يكون الا فى ظل وحدة ترابه وحضارته .

اليست هى فردية المسؤولية التى ما زالت تسيطر على الانسان فى المجتمعات النامية . وتؤدى به الى كثير من المشكلات التى تدمره ؟ اليس ذلك هو التخلف فى فهم مسؤوليته ودور هذه المسؤولية فى تنميته ؟

●●● كيف اذن تتم تنمية هذه المسؤولية ؟

واذا كان الجواب على هذا فى غاية الصعوبة لارتباطه بالظروف التاريخية التى ما زالت تعيشها عدة مجتمعات . فان الجواب (النظرى على الاقل) يجد نفسه فى مدى قدرة اى مجتمع على صهر وحداته المختلفة فى قوالب (المسؤولية العمومية) وتربية انسانه على معرفة دوره فى المسؤولية ... معرفة ينزع فيها من (الفردية) الى (العمومية) ويتوجه فيها من الانغلاق فى (الجزء) الى العوم فى (الكل) وينعتق بسببها من قوقعة الذات وفرعية (الهدف) الى ميدان الجماعة (واصل) الهدف .

هل هناك عصا سحرية تاخذ بيد هذا الانسان ليعرف بالتالى مسؤوليته هو قبل بحثه عن مسؤولية غيره عنه ؟

العصا توجد فقط فى منهاج تربيته وتعليمه . ليعرف اولا ومنذ بدايته ان مسؤولية القبيلة والعشيرة عنه قد انتهت تبعا للتطور الزمنى الذي فرض نفسه عليه دون ان يشعر . وان اهمية طائفته واقليمه وتقاليده ليست الا (جزئيات) لا يمكن ان توجد وتستمر ما لم يزدهر (الكل) الذى توجد فيه .

ثم يعرف ثانيا ان تنميته لمسؤوليته هى المدخل الوحيد لاية تنمية يريدها ان كان يريدها فعلا .

البحث اذن ينبغى ان يكون عن العصا السحرية التى تعلمه كيف يتعلم المسؤولية . وربما يكون قدر الانسان فى المجتمعات النامية خلق هذه العصا بنفسه قبل ان يبحث عنها فى اى مكان اخر من العالم .

هل تغير التاريخ ؟

●●● لقد نفذ الرئيس الارجنتينى (ليوبولد غالتييرى) عملية جريئة حين ارسل اسطول بلاده للسيطرة على جزر (فولكلاند) بالقوة لكونها جزءا من الوطن الارجنتينى . وبالتوكيد لم يكن غالتييرى يمثل نزعة عسكرية بقدر ما هو يمثل نزعة قومية . زادها شعور بلاده بالقوة . وتردد الانجليز طيلة سنوات خلت فى الدخول فى مفاوضات حول مستقبل هذه الجزر .

لم يكن ذلك المشهد سهل التصور والبلع عند الانجليز . فالشعور بالقوة (التاريخية) ما زال يسيطر على بقايا امبراطورية الشمس . والشعور بالكرامة شيء يصعب التخلص منه بسهولة خاصة اذا اريد فرض حل ما بالقوة . ومن اجل ذلك ذهب الاسطول الانجليزي في رحلة انفعالية ومؤثرة يقطع فيها اكثر من ثمانية الاف ميل للقيام بعمل ما .

هل المشكلة اذن في وجود مئات من الانجليز يستوطنون هذه الجزر ؟ هل هي بقية القوة «التاريخية» التى لم تنته بعد ؟ هل هو رد الفعل والتحدي ؟ ام هي الثروة النفطية المنظورة في الجزر ؟

الامر واضح بالنسبة للارجنتين وبلدان امريكا اللاتينية .. فالجزر جزء من تراب الارجنتين يستعمره الانجليز بالقوة ، وقد حان الوقت لتحريره . او على الاقل وضع الانجليز امام امر واقع يفكرون فيه بعمق .

اما بالنسبة للانجليز فتعليل ارسال الاسطول الى الجزر لايختلف عن التعليل (التاريخي) لارسال الاساطيل والمشاة الى المواقع واراضي الغير ..

قد ينجح اسطولهم في عمل عسكري ما . وقد ينجح الارجنتينيون في صد الهجوم المحتمل . وقد تحل المشكلة سلما كما حدث بين الولايات المتحدة الامريكية والبرازيل . عندما احتجزت السفن البرازيلية سفن الصيد الامريكية في المياه البرازيلية التى مدتها الى مائتي ميل بحري رغم ان امريكا لاتعترف بذلك .

لكن المهم في الامر هو ان الارجنتين لم تعد تعترف بالضعف والانهزام امام الاقوياء . ولم تعد تخاطب الانجليز بوسائل الامل والرجاء . ولم تعد تعتمد على منظمات الامم المتحدة في منحها الرحمة والشفاعة ، كما يفعل «عرب» هذا الزمان .

ترى هل تغير التاريخ فاصبح القوي يحتج على تصرفات الضعيف ؟ ام انه حكم هذا التاريخ حين تنحسر قوى وتصعد اخرى لتتغير بالتالي مواقع القوة في عالم لايقوم الا على هذه الحقيقة ؟

●●● ربما تصف الصحف الغربية (غالتيري) بالارهاب والعنف والجنون . ولكنه ربما كان اسطورة في بلاده وفي قارة امريكا اللاتينية التي تبحث عن القوة بقيادة البرازيل والارجنتين القويتين .

واخيرا فقد خسرت السياسة الانجليزية اللورد (كارنغتون) الرجل الهادىء والعميق .. وبغض النظر عما يقال عن تعاطفه بنسبة ما مع القضية العربية ، فقد كان في تصرفاته السياسية المختلفة يتعامل مع (التاريخ) رغم ما قالته صحافة بلاده عن فشله في قضية جزر (فوكلاند) .

وفي مجمل القضية وتعقيداتها يبقى السؤال كما هو .. هل تغير التاريخ ؟

دائرة

صحفيون سقطوا ضحية الواجب

جاء فى اخر اخبار الحرب الاهلية الدائرة فى السلفادور نبأ مقتل اربعة صحافيين من بعثة التلفزيون الهولندي خلال معركة جرت بين فصيلة من الثوار وكتيبة من القوات الحكومية ولئن تضاربت الاقوال والتحقيقات حول ظروف مصرع هؤلاء الصحافيين (هل توفوا اثناء تبادل الطلق الناري بين الجانبين ام من طرف القوات السالفادورية ؟) فالمهم ليس فى حيثيات الحادث . بل هو مقتل اربعة صحافيين ، كانوا بمثابة رقم جديد يضاف الى عدد شهداء الصحافة فى الحروب الاهلية . او ضحايا الارهاب .

وتدل الاحصائيات ان عدد الصحافيين الذين لقوا حتفهم منذ ١٩٥٦ ، وهم يؤدون مهامهم الاعلامية ، بلغ مائتين وخمسين . هذا عدا المفقودين الذين لم يعرف الى اين ال امرهم .

ولم تكد تخلو حرب اقليمية او اهلية او حوادث داخلية . من ارهاب وتصفيات بين احزاب سياسية . من ضحايا حملة القلم والكاميرا والمكروفون .

فالحرب الاهلية اللبنانية اتت على حياة ما يزيد على ١٤ صحافيا . ولقى ستة صحافيين مصرعهم بالجزائر ابان حرب التحرير الوطنية .

اما الحروب التى عرفتها منطقة الهند الصينية بالفيتنام وكمبوديا واللاوس . فقد ذهب ضحيتها اثنان وسبعون صحافيا . وكانت حصيلة الحرب الكورية مقتل ١٦ صحافيا . وفى بلدان امريكا اللاتينية . تم اعدام ١٠ صحافيا بالشيلى عام ١٩٧٥ . ووصل عدد الصحافيين المقتولين والمفقودين بالارجنتين منذ مارس ١٩٧٥ واحدا وثلاثين .

كما تم اغتيال صحافيين بالنيكاراغوا عام ١٩٧٨ واثنين اخرين بنفس البلد فى العام اللاحق . كما اختفى صحافى برازيلى فى بلده عام ١٩٧٩م وكولومبيين فى بلدهما ١٩٨٠ ، وتم اغتيال صحافى فرنسى عام ١٩٨١ فى الاكوادور . وقتل ١٩ صحافيا فى غواتيمالا فى الفترة ما بين ١٩٧٩ و ١٩٨١ .

وعلاوة على الصحافيين الهولنديين الاربعة الذين قتلوا يوم ١٨ مارس الماضي بالسالفادور . فان هذا البلد الذي يعيش حربا اهلية منذ زمن بعيد . شهد مقتل واختفاء خمسة صحافيين فيما بين ١٩٨٠ . ١٩٨١ .

وتؤكد كل هذه الاحصائيات مدى الخطر الذي يترصد الصحافى الذي يتحول الى ارض المعركة . فى مواجهة الموت من اجل ان ينقل صدى الاحداث الى المشاهد او القارىء ورغم ان ظروف العمل ومخاطر المهمة تبدو ماثلة فى عيش الصحافي الذي يتحول الى نقطة ساخنة من العالم . الا انه لا يعبأ بهذه المخاطر بل يقدم عليها ويجد فى الامر لذة معايشة الاحداث ونقلها ساخنة الى جمهوره . ولعل ذلك يمثل درجة من النضج الاعلامى وصلت اليه مفاهيم الاعلام والصحافة لدى صحافيي البلدان المتقدمة وبالخصوص الامريكية منها والأوروبية . ويدلل على ذلك وجود اكثر من ثمانين بالمائة من ضحايا الحروب الاهلية منذ ١٩٥٦ بارجاء العالم ، ينتمون الى العالم الغربى . حيث تطورت النظرة الى التغطية الاعلامية . لتصبح متابعة ميدانية للحدث ، ومعاينة لمكان الاحداث على عكس ما تعتمد اليه مختلف صحف العالم الثالث الى تناقل الاخبار عن وكالات الانباء العالمية ومبعوثي هذه الوكالات الخاصين الى مواقع الاحداث .

ورغم مطالبة جمعيات الصحافيين بالعالم وكذلك الاتحادات الصحفية الاقلية والعالمية بتنظيم الظروف التى يقوم فيها الصحافي بنقل احداث الحروب والارهاب . فانه لا يمكن ان يتم سن قانون عالمى يمنع قتل الصحافيين اثناء نشوب النزاعات . ذلك ان طبيعة المهنة الصحفية تجعل صاحبها معرضا فى اغلب الحالات الى مخاطر الموت والاغتيال التى يتعرض لها السياسى . الا ان رجل السياسة يجد من يدافع عنه ويحميه حيث يحيط به الرجال الاشداء الغلاظ. ولكن انى للصحافى ان يجد هذه الحماية .

الصحراوي قمعون
تونس : مكتب « الرياض »

شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني

فؤاد المهندس.. حائر بين المؤلفين

فؤاد المهندس فى ورطة .. اتفق مع تلفزيون القاهرة على تقديم مسلسل خلال شهر رمضان على القناة الثانية ينافس به تلميذه عادل امام على القناة الاولى .

وكلف فؤاد الكاتب الكوميدى (فيصل ندا) بكتابة مسلسله الرمضانى .. كما اختار مخرجه المفضل ابراهيم الشقنقيرى لاخراجه .. وكتب (فيصل) ١٥ حلقة بعنوان (ازمة سكن) .ولماقراهافؤاد المهندس لم تعجبه وطلب من المؤلف اجراء بعض التعديلات عليها .. ولكن فيصل ركب راسه ورفض تعديل حرف واحد من الحلقات .. وتوسط المخرج لحل الخلاف بين فؤاد وفيصل .. وانتهت جهوده بالفشل .

وقرر فؤاد ان يستبعد فيصل ندا نهائيا ويكلف مؤلفا اخر بكتابة مسلسل جديد .. واقترح المخرج اسم وحيد حامد الذى كتب اكثر من فيلم كوميدى كما كتب مسلسل (احلام الفتى الطائر) لعادل امام منذ سنوات .. ولكن وحيد اعتذر عن كتابة مسلسل جديد لفؤاد المهندس لانه مرتبط بتقديم مسلسل لاذاعة الشرق الاوسط يخرجه المخرج سليمان حسن كمال ويلعب بطولته محمود ياسين ونجلاء فتحى .

وكان هذا موقف غريب من وحيد حامد ان يرفض كتابة مسلسل تلفزيونى يشاهده الملايين من اجل التفرغ لمسلسل اذاعى لا يجذب الا جمهورا قليلا .

ولكن وحيد حامد يراهن على ان هذا المسلسل سيسرق الجمهور من جميع محطات الاذاعة وقنوات التلفزيون المصرية .. خصوصا وان حسين كمال ينوى تقديم اسلوب جديد للاخراج الاذاعى الذى يخوض تجربته لاول مرة .

ويقترب شهر رمضان .. وفؤاد المهندس لا يعرف كيف يتصرف .. فهو ما زال حائرا بين رفضه لمسلسل فيصل ندا وبين رفض وحيد حامد كتابة مسلسل جديد له قبل ياتى رمضان وفؤاد ما زال حائرا يفكر فى حل للخروج من ورطته ؟!

نادية لطفي تتمرد على الفشل!!

نادية لطفى عاشت فترة (انطفاء) فنى طويلة .. فمنذ اكثر من خمس سنوات لم تظهر نادية فى بطولة فيلم جديد .. والسبب ان اخر افلام نادية وهو (بديعة مصابنى) الذى مثلت فيه قصة حياة الفنانة اللبنانية التى عاشت فى مصر فى الثلاثينات والاربعينات وتزوجت فنان الكوميديا نجيب الريحانى .. هذا الفيلم حقق فشلا ذريعا على المستوى المادى والفنى .. ولهذا بدا المخرجون يفكرون اكثر من مرة قبل ان يعرضوا فيلما جديدا على نادية لطفى .

والى جانب ذلك فان نادية قد تجاوزت السن الذى يمكن ان تلعب فيه دور الفتاة الصغيرة التى يحبها بطل الفيلم .. والحل الوحيد امامها ان تلعب دور الزوجة التى تجاوزت مرحلة الشباب او الام .. وهذا ما ترفضه حتى الان .

واخيرا قررت نادية لطفى ان تحل مشكلتها بنفسها وان تنتج الاعمال الفنية التى تمثل فيها .. واختارت نادية انتاج المسلسلات التلفزيونية بعد ان اغلقت امامها ابواب السينما .. واول مسلسل ستنتجه نادية لطفى هو (القلب المر) من تاليف السيناريست زينب ياسين .. وتتقاسم بطولته مع الفنان محمود مرسى والفنانة كريمة مختار .. وسيبدا تصوير المسلسل خلال الايام القادمة .

وتقول نادية لطفى انها تشعر بالخوف وهى تقف امام كاميرات التلفزيون لاول مرة .. تماما كما شعرت عندما وقفت امام كاميرات السينما لاول مرة منذ حوالى ٣٠ سنه .. ولكن وجود محمود مرسى الى جانبها وهو عملاق من عمالقة التمثيل التلفزيونى والسينمائى معا يشعرها بالاطمئنان .. خصوصا وان نادية لعبت بطولة اكثر من فيلم امام محمود مرسى وحققت نجاحا كبيرا فى هذه الافلام .

اسبوع للفيلم الجزائري بتونس..
الجزائر مثال يحتذى به في تطوير السينما العربية

تونس : مكتب الرياض
نور الدين العياري :

في مسار استحثاث التبادل الثقافي والفني بين المختصين والهواة عبر اقطار المغرب العربي الكبير . نظمت دار الثقافة (ابن خلدون) بالعاصمة التونسية . بالتعاون مع سفارة الجزائر بتونس طيلة الاسبوع الاول من ابريل الجاري . ايام الفيلم الجزائري . عبر سلسلة من العروض الهامة لابرز نتاج الكاميرا بهذا القطر . وقد تم انتقاء هذه الافلام حسب مسح نموذجي يجسم لمستعرضه نسق الحركة التنموية التي واكبها رجال السينما طيلة العشريتين الماضيتين .

فلقد انطلقت الحركة السينمائية في هيكلية متكاملة الاسس بالجزائر في فترة مبكرة من المسيرة الثقافية العربية . حيث ركزت منذ سنة ١٩٥٧ بالارياف وبعيدة عن مراقبة الاستعمار مدرسة لتكوين السينمائيين اشرف على تسييرها الفنان الفرنسي (فوتيي) الذي دفع به ايمانه بالمبادىء الانسانية العليا ان ينضم فى صفوف جبهة التحرير الوطنية وان يدعم جهادها بمعارفه الهامة في فن استعمال عدسة الكاميرا .

ثم تكونت بعد فترة وجيزة من ذلك لجنة لدعم السينما المتزايدة باطراد . وانتهت الى مصلحة مختصة في مطلع الستينات اقيمت في يوغسلافيا لتحتفظ بارشيف الافلام المنتجة فى المقاطعات الجزائرية وتدعمت هذه المسيرة الفنية المستحثة النسق بتاميم الاذاعة والتلفزيون بالقطر الجزائري واعطاءها الصبغة الوطنية المطلوبة فى وجهات بثها . كما شهدت سنة ١٩٦٢ تاسيس شركة قصبة فيلم التي يعمل فيها الخواص على انتاج وتوزيع الاشرطة السينمائية وقد اشرف على حظوظها احد ابطال معركة الجزائر السيد يوسف سعادي الذي نقل الى الشاشة سنة ١٩٦٥ نماذج من المقاومة الباسلة مع المنتج الايطالي (جيلو بونتيكورفو) .

وكانت اول الوحدات الوطنية التي تاسست للاعتناء بالانتاج السينمائي البحت هى ديوان الاحداث الجزائرية الذي عمل على راسه السينمائي الجزائري الاخضر حامينا لحوصلة الاخبار الوطنية الهامة وتحويلها الى الشاشة .

وفي سنة ١٩٦٤ انتج فيلم (السلم الحديث) للمخرج (جاك شاربي) ثم تلاه بعد سنة شريط (فجر الملعونين) لاحمد تشادي

النفس الثاني

وسرعان ما برز للوجود المركز الوطني للسينما الى جانب خزينة السينما الجزائرية . كما افتتح المعهد الوطني للسينما الذي اعد فوجا واحدا فقط ثم اغلق ابوابه تلا ذلك قرار تاميم استغلال قطاع السينما باستثناء اشرطة ١٦ مم التي بقيت على ذمة القطاع الخاص الجزائري .

وتاسست في نفس سنة ١٩٦٥ مخابر التحميض السينمائي للدائرة السياسية التابعة للجيش الوطني والتي فتحت ابوابها للانتاج المدني بداية من سنة ١٩٧٠ ومنذ ١٩٦٦ انطلقت موجة الافلام الوطنية التي اختصت في تاريخ ابرز حلقات سلسلة الكفاح الجزائري ضد المستعمر الغازي فكان فيلم (رياح الاوراس) لمحمد لخضر حامينا و(معركه الجزائر) وغيره من الانتاج الوطني الملتزم .

ثم تبع ذلك اعادة تنظيم هيكلي شملت حل المركز الوطني للسينما والمعهد الوطني للسينما وتاسيس الديوان الوطني للتجارة والصناعة السينمائية وهي مؤسسة قائمة على انتاج وتوزيع الفيلم الجزائري .

وتحولت قاعات العروض السينمائية تحت تصرف المجالس البلدية بعد ان كانت في الماضى مسيرة من قبل المركز الوطني للسينما ومن ناحية اخرى تم تاسيس المركز الجزائري للسينما الذي كلف بالتصرف فى خزينة الافلام .

شمولية التصرف

ومنذ ١٩٦٨ دعمت هيكلية السينما بالقطر الشقيق بتاسيس مركز التوزيع السينمائي الذي تتمثل مهامه فى تنظيم وتسيير دورة الانتاج وبعد سنة من هذا التاريخ اتسعت مهام الديوان الوطني للتجارة والصناعة السينمائية ليشمل مجمل ميدان الانتاج والتوزيع . مما نتج عليه استياء الخواص الذين كانوا يقاسمونه السوق فردوا الفعل بمقاطعة التوريد والتوزيع ولم يرفع هذا الحظر الا بعد خمس سنوات كاملة وقد اعد المختصون فى السينما اثناء هذه الفترة لائحة مفصلة قدموها الى وزير الاعلام والثقافة تحت عنوان (الارضية الضرورية لاقامة سينما وطنية) وهي تحتوي على نقد مركز لوضعية هذا القطاع مع مقترحات حول طرق التنظيم والتقويم . وقد اجابت السلطات المعنية بتكوين لجنة مختصة لتعتني بتحضير المؤتمر التاسيسي لاتحاد الفنون السمعية المرئية . وقد انعقد هذا المؤتمر سنة ١٩٧٢ تحت صيغة مهنية . للمخرجين والفنيين الذين ينضوون تحت مكتب تنفيذي تعينه اللجنة المسيرة .

وتضاعف الانتاج السينمائي منذ تلك الفترة حتى سنة ١٩٧٥ تاريخ انعقاد المؤتمر الثاني لجامعة السينمائيين العرب والافارقة بالجزائر العاصمة حيث اصبح الاتحاد الوطني عضوا فى هذه المؤسسة الدولية .

وبرزت منذ تلك الفترة مشاهير الافلام الجزائرية مثل (دقائق السنوات الملتهبة) للمخرج الاخضر حامينا وهو شريط فاز بالاكليل الذهبي فى مهرجان (كان) و(عمر قتلاتو) لمرزاق علواش الذي اعتبر من نخبة الافلام المشاركة في مهرجاني قرطاج وكان .

وفي مطلع الثمانينات لاحظ الاتحاد الجزائري للفنون السمعية والبصرية انخفاض نسبة الانتاج فاصدر جملة من الاقتراحات العملية للنهوض بالسينما الوطنية واعطائها نفسا جديدا كما وضع هياكل قاعدية للتلفزة والاذاعة والديوان الوطني للتجارة والصناعة السينمائية .

ومن ناحية اخرى تضاعفت في هذه الفترة اقامة الملتقيات العلمية الجامعة للمختصين واصحاب الخبرات الفنية . الى جانب دفع حركة نوادي السينما الهاوية بتوجيه مشترك بين خزينة السينما والاتحاد الوطني للشبيبة الجزائرية وهكذا يمكن القول بان السينما الجزائرية ما تنفك . منذ نشاتها حتى الغد تستحث حركتها عبر مسار تنموي هادف .

أوراق مُعَمَّر

«الورقة الأولى»

حلم يقظة

مضت فترة طويلة عليه وهو يعمل فى جدة .. عمل فى اكثر من مكان ومارس العديد من الاعمال لكنه دائم الميل للاعمال البنائية .. قد يكون سبب ذلك اجادته لهذه النوعية من الاعمال وقد يكون شيئا اخر .. ربما تعوده عليها وربما لانه لم يجد غيرها ذات مردود مادي يتناسب مع احتياجاته الحياتية المتعددة .. مصاريف هنا .. ومصاريف للبلاد .. ماذا يفعل ازاء هذا كله غير العمل والعمل .. حتى يتمكن من تحقيق بعض احلامه .. الزواج وبناء سكن متواضع فى قريته الجبلية .. متواضع .. ! لماذا متواضع لا يدري كيف خرجت هذه الكلمة بعفوية من اعماقه ربما لانه انسان يعرف نفسه وقدراته ومن غير المعقول ان تحققله هذه القدرات مسكناغيرمتواضع مسكناعامرا .. على الاقل مثل هذا المبنى الذي يقوم باعادة طلائه باللون الابيض .. مااجمله من مسكن .. اما كان ينبغى ان يكون له .. ماذا يقول ..؟ بلع ريقه الجاف وبلع معه احلامه وتصوراته الزاحفة الى الخارج .. بعدما كادت ان تنطلق خارجة بشكل (غوضوى)فاضح،اعتدل فى وقفته بعدما وضع فرشاة الطلاء فى (سطل) التربنتينا وراح يجفف يده المبتلة باللون الابيض بقطعة قماشية مهترئة .. عندما اخرج من جيبه علبه سجائرهوبدايدخن ويحرق نفسه .. نعم يحرق نفسه بهذا الدخان هكذا سمع مرة من الاذاعة ان الدخان هو حرق للجسم وما فيه من صحة .. تمنى لحظتئذ لوان المذيعة ذات الصوت العذب بجواره الان حتى يقول لها لا تنسي الاحلام ..! فجأة جاء صوت مرهق من اسفل يدعوه الى الامساك (بسطل) الطلاء وشد الحبل من جديد بيقظة وبعفوية سارع الى شد الحبل .. بيقظة انتشلته من حلم يقظة عانق فيه المدى ..

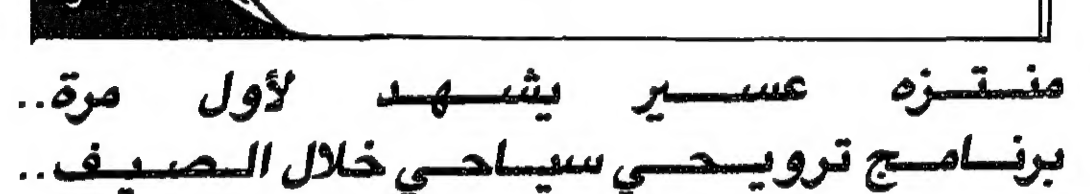
« الورقة الثانية »

(الموعد الضائع)

وضع سماعة الهاتف جانبا وهو يتنفس الصعداء . اخيرا وجده .. اخيرا سوف يقابله ويتحدث اليه .. لم يبق الا ساعات قليلة ويشاهده .. سنوات وهو يقرأ ما يكتب ويتابع كل نشاطاته المختلفة .. كانت المسافة تحول دون اللقاء .. بعد ساعات سيرى وجهه وملامحه التى رسم الزمن عليها هوحته .. فى الطريق اشار الى اول سيارة اجرة .. لم يسأله عن الاجرة بل طلب منه ايصاله الى المكان . هناك فى اقصى المدينة حيث اخبره عن موقع منزله .. السيارة تغوص في الزحام .. وبعد جهد تخرج من غابة السيارات الزاحفة في كل الاتجاهات تطلع الى ساعته .. آه .. لم يبق على الموعد الا نصف ساعة .. مشكلة .. لقد حدد له ساعة واحدةفقط مابين الواحدةوالثانية .. ما العمل .. الطريق طويل والاشارات الحمراء تاخذ من الوقت .. شيء مؤلم الايصل الى الموعد فى الموعد .. ماذا يقول له .. ارتفعت حرارةمشاعره... والزحام والضجيج من حوله يكاد يمتد الى داخل السيارةيكاد يدخل فمه .. والوقت يمضي بسرعة جنونية .. لحظات وصارت الساعة الثانية تماما .. وقبل ان تصل السيارة احد الكباري كانت جميع السيارات متوقفة بفضل حادث مروري .. الساعة الان الثانية والنصف ماذا يفعل من غير المعقول ان يذهب متاخرا عن الموعد .. ماذا يقول له .. بعد تفكير ذهب الى اقرب هاتف عملة وبدا الاتصال .. ولكن كان الهاتف الاخر فى دنيا اخرى .. دنيا صامتة ..

الورقة الاخيرة : ـ ترى فى الحب هل نبحث عن انفسنا ام عن الغير ..

احمد المغلوث



ابها/سعيد الأسمري :

لأول مرة ستشهد مناطق الاصطياف في عسير تنظيما سياحيا حديثا وذلك خلال فترة الصيف حيث ستتحول الى مناسبات لاحياء التراث الشعبي بالوان متعددة . وصرح الاستاذ ابراهيم النعمي مدير ادارة التطوير السياحي بامارة عسير بان الاستعدادات جارية لاقامة مهرجانات شعبية ترفيهية وادبية ورياضية وستتركز على التراث الاصيل في المنطقة من العاب ورقصات شعبية قديمة ومسامرات شعرية وقصصية سيعيشها زوار المنطقة خلال فصل الصيف في ميادين ابها والمنتزه الوطني . واضاف ان هذه الفكرة تنبع من الرغبة في احياء تراثنا وعاداتنا العربية الاصيلة لتساير هذا العطاء الحضاري الذي انجزته الدولة كمنتزه فريد بشكل قاموسا يزخر بالعطاء الطبيعي الذي يجذب الانسان ويزيل همومه ويزوده بالمعارف الطبيعية التى تسعد النفس وتنمي حسها المرهف ومواهبها الانسانية . وقال مدير التطوير السياحي في امارة عسير . اننا نرجو ان نوفق الى تنفيذ هذا المشروع السياحي باحياء التراث كما يتوفق كل زائر بالاستمتاع بما تحقق من انجاز سياحي . في هذه المنطقة وان يكون هذا المنتزه مدرسة نتعلم فيها معطيات الطبيعة وننمي في نفوس اطفالنا حب الزرع والزهر والمحافظة عليهما وان يكون كل زائر عونا ومثالا للمحافظة على منجزاتنا الحضارية وان يستمتع بها ويصونها ويعطي مثالا للمواطن الحريص على منجزات بلاده وكيفية التعامل مع الاخرين .

واختتم حديثه بان المنتزه مفتوح لجميع الزوار وسيتم فيه تقديم بعض الخدمات من قبل ادارة المنتزه نرجو ان نوفق جميعا في ابراز موسم الصيف بشكل حضاري متطور لنحتفل بهذه المناسبة السعيدة كل عام .

معرض الثانوية الاولى بالطائف

كتبت ـ فريدة الهلالي :

اقامت المدرسة الثانوية الاولى بالطائف معرضها السنوى يوم الاربعاء الماضى حيث تضمن ثلاثة اقسام اولها القسم الخاص بالازياء النسائية .. والثانى الاعمال الفنية التى تعبر عن بعض المشكلات الاجتماعية مثل غلاء المهور .

اما القسم الثالث فقد تضمن بعض اللوحات والاعمال الفنية المبتكرة.

هذا وقد حاز المعرض على اعجاب الزائرات .

صوره و خبر

وزير الزراعة والمياه يترأس اليوم اجتماع مجلس ادارة تحلية المياه

يترأس صباح اليوم الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه اجتماعا بمكتبه بحضره اعضاء مجلس ادارةالمؤسسة وبعض المسئولين فى الوزارة لمناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بمشاريع تحلية المياه المالحة .

الجامعة الاسلامية تختتم مخيمهاالتربوي

المدينة المنورة ـ سالم الاحمدي

اقامت الجامعة الاسلامية عصر يوم امس الاحد حفلا ختاميا للمخيم التربوي الذي اقامته فى الفترة من ١٣ ـ ٦/١٧ واشترك فيه مع طلاب الجامعة طلاب من ثانويات المدينة وكلية التربية والكلية المتوسطة للمعلمين وقد بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم ثم كلمة الجامعة القاها فضيلة الدكتور عبدالله الزايد وقد اشتمل المخيم التربوي على مجموعة من المحاضرات والندوات التى اشترك فيها كثير من المفكرين والعلماء من المدينة واساتذة الجامعات فى المملكة.

ومن ناحية اخرى تبدأ الجامعة مخيما للجوالة تشترك فيهمجموعات من الجوالةمن جامعات المملكة ويستمر هذا المخيم من ١٧ ـ ٦/٢١ حيث ينتهى بحفل ختامى كختام لنشاطات المخيم .

عودة الراشد

الاستاذ عبد الرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الداخلي عاد الى ارض الوطن بعد اجازة قصيرة قضاها بين تونس واسبانيا .

سراج عمر .. ومحمد رجب فى الرياض

يتواجد هذه الايام فى الرياض اعضاء مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الاستاذ سراج عمر والاستاذ محمد رجب وذلك لمتابعة وانجاز مسرح التلفزيون الذى يتوقع ان يتم تصويره فى اوائل الشهر القادم .

العضيب الى لندن

غادرنا الى لندن الزميل عبدالله محمد العضيب رئيس قسم الكمبيوتر بالمؤسسة فى مهمة تتعلق بعمله .

وفد طلابى من الحوطة والحريق فى زيارة لجامعة البترول

الحوطة ـ ابراهيم الكليب

تنظم ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق يوم الاربعاء القادم ولمدة يوم واحد رحلة علمية للطلبة المتفوقين من الصف الثالث ثانوي قسم علمى من ثانوية حوطة بنى تميم وثانوية الحريق وذلك بجامعة البترول والمعادن بهدف اعطاء الطلبة صورة كاملة عن جامعة البترول والمعادن والاقسام الموجودة بها وسيقوم الوفد بزيارة المعامل والمختبرات وسكن طلبة الجامعة والملاعب الرياضية وبعض المرافق الاخرى .

ويشارك وفد الحوطة والحريق الطلابى فى هذه الرحلة ايضا ثلاثة وفود من منطقة الخرج والافلاج والنماص .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤ر٥٠	٦.٩	١٢.٢٩	٣.٥٣	٦ر٤٢	٨.١٢
المدينة	٤ر٤٨	٦.١	١٢.٢٩	٣.٥٧	٦ر٤٥	٨.١٥
نجد	٤ر١٩	٥.٣٩	١٢.٥٩	٣.٢٦	٦ر١٤	٧ر٤٤

الصيدليات

« الصيدليات المناوبة لهذه الليلة »

«مكة المكرمة» :
صيدلية السنان السليمانية عمارة الامير سلطان
صيدلية الجميل شارع الستين عمارة عبدالله مشاط
صيدلية الكحل ريع الكحل عمارة عوده الحربي
«المدينة المنورة» :
صيدلية البادي شارع العوالي
صيدلية البترجي شارع قباء
«الطائف» :
صيدلية الشهداء الشهداء الشارع العام بالطائف
صيدلية السرور حوايا بجوار مستوصف السرور بالطائف
صيدلة الامل الشهداء الجنوبية بجوار مستوصف الامل

«بريدة» : صيدلية الخبيب صيدلية رشيد
«الرس» : صيدلية النوشان
«عنيزة» : صيدلية البطلاني
«جيزان» : صيدلية بركات
«بالجرشي» :
صيدلية الغابش الشارع العام
«الباحة» :
صيدلية الرحانية الباحة عمارة عيد شراع

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
أدارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨



الغـائب .. ومشاعر الأم الصـادقة

كانت حلقة «قصص خليجية» الماضية والتي بعنوان (الغائب) قصة جيدة ومعروفة لدى الجميع ولكن طريقة اخراجها وتمثيلها جعلتها تؤثر في نفوس المشاهدين .. فكانت ـ سليمة خضر ـ رائعة في تمثيل دور الام التي تنتظر ابنها الغائب وتتلهف على رؤيته .

ولقد صورت تلك القصة احساس الام وعاطفتها الفياضة تجاه ابنائها وبالرغم من اخفاء خبر موت ولدها كانت شاعرة بذلك بطريقة مبهمة غريبة .

ولقد كان في اعماقها احساس ينطق بحدوث شيء له .. ولم تطمئن ابدا على تاخر عودته .. وتعلل النفس بصدق التبريرات التي قيلت لها وتتصرف على هذا الاساس .. ولكن شعورها العميق والذي صور مشاعر الام الصادقة كان يؤرقها ولم تستطع التحمل فانهارت .

لقد مثلت سليمة خضر دورها باتقان وعبرت بكل مشاعرها عن عواطف الام الصادقة .. اما ـ مها المصري ـ فكان اسمها لزيادة عدد الممثلين فقط .. وعندما انهارت خالتها لم نر منها انفعالا او تمثيلا صادقا والذي تتطلبه مثل هذه المواقف .

اما بالنسبة لداوود حسين فقد اتقن دوره واجاد تمثيل دور الادوار الحزينة .. ولكن هناك شيئا واحدا وهو تكرار الممثلين في (قصص خليجية) فالمشاهد اصبح قادرا على توقع من سيمثل لان التمثيل محصور في فئات معينة .. فلماذا يا مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لا تجعلين التمثيل مشتركا كما هو اسمك ؟!!..

منيرة الغدير

● التدخين يضر بصحتك ●

التدخين يقلل من الرغبة في الطعام . ويسبب امراض الفم والاسنان وما يتبعه من رائحة كريهة في فم المدخن ومكان تواجده . كما انه يسبب الحرائق . فاذا لم يكن هناك ميزة واحدة للتدخين فان هناك بالتاكيد مزايا كثيرة في الامتناع عنه . والله الموفق .





العبور إلى قلب انسان بسيط

ركوب الكارو.. الحياة الزوجية.. العمالة الوافدة عند مزارع تخطى السنين..

أتمنى أن أملك مؤنة الحج.. والمرأة هي الحياة.. والتلفزيون لأعرفه!!

كتب ـ أحمد المغلوث :

بساتين الاحساء ومزارعها تتناثر في المنطقة هنا وهناك مكونة غابة من اشجار النخيل الجميلة حول المدن والقرى .. بيادر خضراء حطت برفق على اديم الارض الطيبة المعطاءة فاحتضنتها قلوب مواطنينا بما عرف عنهم من حب ووفاء .. بين هذه المزارع والبيادر التقيت باحد مواطنينا البسطاء .. يومها كنت اعد تحقيق عن التمور في الاحساء .. وشدتني لحظتها بساطته وعفويته وعشقه للارض والعمل رغم كبر سنه حيث تجاوز عقده السادس بسنوات .. عفويته وبساطته والحق يقال تجسدت في اشياء كثيرة .. وكان حصلتها هـذا اللقـاء ..

البحث عن الرزق كل صبـاح

اسمه صالح حجي المرزوق من سكان حي الشعبة بمدينة المبرز وعمله مزارع (بالاجرة) في مختلف المزارع والبساتين ولدى كل من يحتاج الى طبيعة عمله الزراعي .. يجيد مختلف اعمال الفلاحة من حرث الارض الى صعود النخلة و (حش) البرسيم وحتى بيعه في السوق رغم كبر سنه فما زال يعمل ويبحث عن رزقه اليومي كل صباح .. تارة لوحده وتارة اخرى واذا وفق الى عمل مع ابنه حجي .. واجرته اليومية عن عمله لا تتجاوز الثلاثين ريالا يوميا .. علما بانه لا يعمل احيانا طوال ايام الاسبوع .. بمعنى ان مدخوله اليومي غير ثابت .

يعمل عند الاجاويد

سالته عن يوم عمله متى يبدأ ..؟ فقال هذه الايام ولانى اعمل (حصلت عمل) عند اعيال (الاجاويد) فيبدأ من الساعة الخامسة والنصف صباح .. اصل الى هنا بعد مسيرة ساعة .. (عمله بمزارع الحقل) بالمناسبة هو يستخدم عزبة الكارو (القارى) كوسيلة مواصلات .. وبعد الوصول ابدأ في عمل الشاي واكل (المقسوم) بعدها اعمل حتى هذا الوقت .. (كانت الساعة تشير الى الخامسة مساء) .. بمعنى انه يقضى نهاره كله في العمل واضاف صاحبنا صالح : انه يستريح ساعة فقط وقت الظهر لاداء الصلاة ولتناول (المقسوم) من الطعام ..

الحرمة هي الحياة

وردا على سؤال (للرياض) عن تفكيره في الزواج هل ما زال موجودا فاجاب : يا ولدى الحياة ما تسوى بدون (حرمة) يكذب الذي يقول : انه يستغني عنها او لا يحتاج اليها .. وببساطته قال (الحرمة هي الحياة) وهي العافية والصحة .. الله يرحم ام حجي .

احنه كدادة

وسالته هل يشاهد التلفزيون او يسمع الراديو ؟ فقال : وين احنه وين التلفزيون احنا نلس على قد حالنا .. احنا يا ولدى (كدادة) نبحث عن لقمتنا مع شروق الشمس .. وبعدها تبغى الواحد يشاهد التلفزيون .. لو عندى قيمته كان (حجيت) يقصد الذهاب الى الحج ..! اول شيء عمله بعد ما ان انتهى من اعمال البيت اتمدد وانام .

الحياة الزوجية

وسالته عن الحياة الزوجية السليمة واسباب نجاحها او فشلها فقال :

تقوم الحياة يا ولدى على الترابط والحب والتفاهم والتوافق بين الزوجين صحيح نحن ما تعلمنا ولا درسنا في المدارس مثلكم .. لكن الحياة علمتنا اشياء واجد (كثيرة) طوال حياتي مع المرحومة ام حجي ما صار بيننا (اهواش) او مشاكل .. كل واحد منا متفاهم مع الاخر والله يرحمها كانت تعرف طبيعة عملي وتقدر تعبي اليومي .. وهذا من اهم الاسباب لنجاح الزواج هو التفاهم .. ويقول : اتصدق ان المرحومة كانت تساعدني في الحصول على مزيد من الدخل .. كانت تصنع الالعاب الطفولية المصنوعة من بقايا الاقمشة وتشكلها على شكل دمية قماشية تسمى عند الاولاد (الكربدية) ونبيع ما تصنعه على الجيران او في سوق الاربعاء .



الفلاح البسيط صالح المرزوق

ذكريات الغوص

وسالته عن الاعمال التي يجيدها غير اعمال الفلاحة فقال : كنت فيما مضى اجيد الغوص وعملت فترة عند بعض (النواخذة) ايام العقير .. ولكن بعد فترة مرضت وقيل لي في ذلك الوقت اني (منغوس) ولا يصلح لي العمل في الغوص .. واضطررت بعدها للعمل في الفلاحـة الـى اليـوم .

حمارة ببلاش

ولاحظت اثناء لقائي به اهتمام ابنه بـ (الحمارة) وكيف يقوم بتغسليها وعندما ابديت له هذه الملاحظة قال : هذه (الحمارة) كرمك الله نهتم بها لاننا حصلنا منها خير فهي التي تقوم بايصالنا من المبرز الى هنا وهي التي تتحمل الكثير وبالمناسبة هذه (الحمارة) حصلنا عليها ببلاش .. نعم ببلاش فلقد كانت تهانة ومتـروكة ..

هو والمشاكل

وسالت ابو حجي عن المشاكل التي تواجهه في عمله فقال : الحمد لله لا توجد مشاكل فانا لست بصاحب المزرعة ولكن عامل بالاجرة ومن واجبي ان اعتنى بالمزرعة التي اعمل بها يوما او يومين او حتى اسبوع على حسب ما يرغب صاحبها ولكن المشكلة الوحيدة التي اعاني منها هي يداى الاثنتين وبحركة عفوية ابرز يديه امامى واذا بهما متقرحتان معروقتان ومع هذا ما زال يعمل وعندما سالته لماذا لم يذهب الى الطبيب قال : يوم الخميس الماضي ذهبت مع ابنى حجي الى المستشفى (يقصد المستوصف) واعطوني دواء ازرق وما افاد .. واضاف وبعدين من هو الذي يصرف علينا لو تعطلت عن العمل ورحت للمستشفى الكبير كما قال لي الدكتور ..؟

الفلاح الحقيقي

يا ليت يا ولدى يكرمون الفلاح . الفلاح (الصح) يقصد الحقيقي يعطونه ارضا زراعية لو مساحة صغيرة كان انفع له وافيد .. وعندما اخبرته بان الدولة ومن خلال بعض الهيئات تقدم جوائز للمزارعين والفلاحين قال : صحيح ان بعض الفلاحين حصلوا على جوائز ولكن الفلاحين اصحاب الارض (المزرعة) لا الفلاح الذي قام بزراعتها والعناية بها .

وماذا بعد

اعتقد ان ما اثاره هذا الرجل والفلاح البسيط من خلال هذا التحقيق ومن خلال طرحه لقضية مهمة .. قضية يجب ان تهتم بها اجهزة الدولة المختلفة حتى يتكامل العطاء الذي تقدمه حكومة الخير لابنائها .. فهذا الفلاح يطالب بان تشمله عطاءات الدولة من خلال قطعة ارض صغيرة .. نعم لم يطالب مثل هذا الفلاح العاشق لتراب ارضنا المعطاءة الا بمساحة صغـيرة يستطيـع ان يقوم بزراعتها والعناية بها وحبذا لو تم له ذلك لان امثاله وكما اتضح لنا من سياق التحقيق لا يعرف كيف تمنح الاراضي البور وكيفية الحصول عليها واجراءاتها النظامية .. ترى ما المانع في عدم منح امثال هؤلاء اراضي زراعية .. بالامكان معرفة الفلاحين الحقيقيين من خلال عمد المحلات ومن خلال اصحاب المزارع والبساتين انفسهم .. فالمزارع الوطني الذي قضى عمره بين الاشجار يجب ان يكرم وان يقدر وان يعطى اعظم اعتبار .



الفلاح صالح المرزوق وابنه وعنايته (بالحمارة)

المركز الترفيهي .. الجامعي

عندما انشات الجامعة المركز الترفيهي في السكن الجامعي بطريق الدرعية .. وضعت في الاعتبار ان يكون زواره من المقيمين في السكن فقط .. وبما ان هناك الكثير من السكان لهم اقرباء من طلبة وطالبات الجامعة ايضا .. فانهم يرغبون في اصطحابهم الى المركز احيانا .. ولكن قوانين الجامعة تفترض ان يكون المرافق ممن يعوله الساكن .. ولان هذا الشرط صعب .. فهناك اقتراح بان تسمح لطلبة الجامعة بيوم لدخول مركز السكن الترفيهي ببطاقاتهم الجامعية مع نوع من التشديد .. كذلك يوم للطالبات .. لتكون الاستفادة من مركز الجامعة عامة لجميع منتسبيها خاصة وان المركز مجهز بكافة المعدات الحديثة الرياضية .. اكثر مما تحويه القبة الهوائية او حتى النادي الذي انشيء داخل مركز الدراسات الجامعية للفتيات .

ولاء حواري

دليل خاص بالمسافرين الى القاهرة

كتب مندوب الرياض :

انتهى مكتب الخطوط السعودية بالقاهرة من اعداد دليل للمسافرين الى القاهرة ويحتوي الدليل على المعلومات اللازمة مثل كيفية الحجز وتاكيده والسفر والعودة بالاضافة الى عدد من الارشادات الخاصة بالجوازات والاقرار الجمركي وكيفية التعامل في النقد الاجنبي وصرح مصدر مسؤول بالخطوط قوله ان هذا الدليل والذي يعد ضروريا للمسافر وخاصة من يسافرون لاول مرة انه سيكون متوفرا للمسافرين مع بداية موسم الصيف . وقال انه من الامور الهامة التي يركز عليها الدليل ضرورة اعداد المسافر المسبق للسفر وذلك عن طريق تنظيم الحجز في الذهاب والعودة والتاكد من صلاحية جواز السفر وصلاحية التذكرة كما ينبه دليل المسافر هـذا الى عدم حمل اي مبالغ نقدية مصرية تزيد عن عشرين جنيها كما يجب ان يسجل المسافر اية مبالغ نقدية اجنبية او مجوهرات بالاقرار الجمركي وضرورة ختم الاقرار بخاتم الجمارك قبل الخروج من المطار عند الوصول حتى يتسنى للراكب الخروج بباقي النقد الزائد عن حاجته او المجوهرات هذا ويشير الدليل الى ضرورة تاكد المسافر من حجز العودة شخصيا بمجرد الوصول وعدم اللجوء الى اي وسيط .. حفاظا على المصلحة العامة وضمانا لحصول المسافر على الخدمة المطلوبة واضاف المصدر قوله انه لا بد للركاب المسافرين للمملكة تاكيد حجزهم قبل ٧٢ ساعة من السفر كحد ادنى على الاقل من موعد اقلاع الرحلة اما الركاب الحاجزون من القاهرة فعليهم التاكيد قبل السفر بـ ٤٨ ساعة اي يومين قبل السفر واختتم المصدر قوله ان السعودية تسعى جاهدة الى جعل خدماتها تسير بصورة طبيعية وبصورة ترضي المسافر .

الجمعية النسائية الخيرية بعسير تبدأ بمزاولة نشاطها ...

ابها ـ مكتب «الرياض» :

تقوم الجمعية النسائية الخيرية بمنطقة عسير برئاسة حرم سمو نائب امير منطقة عسير حاليا للاعداد والاشراف على النشاطات المختلفة ومنها رعاية الاسرة والطفولة بالجنوب في المؤسسات الاجتماعية وروضات الاطفال والحضانة النهارية والايوائية والمعهد الفني لتاهيل الفتيات وجمعية الانتاج النسوي وذلك بعد الموافقة التي تمت من وزارة الشئون الاجتماعية على انشائها وسيتم التنسيق بينها وبين الاقسام التي تتولى شئون المراة والطفل في جمعية البر بالجنوب .

---

٥٠٠ مراجع شهريا للمكتب الصحي بالليث

ابها/مكتب الرياض :

بلغ عدد المراجعين للمكتب الصحي بالليث حوالى ٥٠٠ مراجع شهريا للتطعيم ضد مختلف الامراض كما يستخرج حوالي ٢٠ شهادة ميلاد شهريا ويقوم المكتب بعمل الاجراءات الوقائية لمنطقة الليث والقرى التابعة لها وذلك بمشاركة ما يقرب من ٩ مستوصفات صحية موزعة في انحاء المنطقة للحملات الوقائية والعلاجية التي تقوم بها في انحاء منطقة الليث وامدادها بالامصال واللقاحات اللازمة في جميع الحملات العلاجية والوقائية لتحسين مستوى البيئة من الناحية الصحية وتقديم كافة الخدمات الطبية للاهالي .

اليمنيون يرقصـون ويغنون في الدوادمي

الدوادمي ـ عبد الله الرويضان :

على مسرح نادي الدرع بالدوادمي اقامت الجالية اليمنية بمنطقة الدوادمي حفـلا فنيـا تخلله عـدد من الاغاني والرقصات الشعبية اليمنية وقد شارك فيه عدد من فناني اليمن وقد حضر الحفل جمهور غفير من ابناء الجالية بالمنطقة وعدد من المواطنين

الجدير بالذكر ان النادي قد اقام قبل فترة وجيزة حفلا مماثلا للجالية السودانية بالمنطقة

امطار على المدينـة

هطلت امطار غزيرة قبل امس والليلة الماضية على المدينـة المنورة وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

● اخي المواطن ●

ان تعاونك مع رجال المرور في تقديم رقم سيارة تهور سائقها او اخل في انظمة المرور وقواعده يساعد رجل المرور فـي الحـد مـن المخالفات والقضاء على ظاهرة اللامبالاة التي تصدر من الغير .

الادارة العامة للمرور

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون الليلة ..

- ● الافتتاح الساعة الرابعة والنصف عصرا
- ● رسوم متحركة
- ● برامج الاطفال
- ● الرياضيات المعاصرة
- ● في افاق الشريعة
- ● برنامج البادية
- ● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ● وجوه واحداث
- ● نشرة الاخبار باللغة العربية
- ● السلسلة اليومية
- ● اغنيات مختارة
- ● المصارعة الحرة

ثقافة

مواطن الشعوب الاسلامية

عسير .. هو اول كتاب في سلسلة كتب اعدها الاستاذ محمود شاكر عن (مواطن الشعوب الاسلامية) .

يقول المؤلف في المقدمة : «الذي يذهب الى (عسير) تتغير الفكرة في نفسه والصورة التي في مشاعره عن الجزيرة العربية .. صورة البقاع المقفرة الصحراوية المجدبة .. فهنا يجد الخضرة تحيط به من كل جهة ويرى الماء ينساب ببطء امام ناظريه . وتنفتح النفس وتشرق وتبتهج الحياة بتلك المناظر الخلابة» .

ثم يتابع المؤلف حديثه عن (عسير) التي تشكل الأن المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة العربية السعودية . يتحدث عن التضاريس والمناخ والمياه والنبات والحيوان .

وفي الباب الثاني يتحدث عن السكان . وهنا نجد المؤلف ينحو منحى تاريخيا يتتبع فيه الاصول التاريخية لسكان (عسير) منذ القدم .. ثم يسهب في تتبع نسب القبائل التي سكنت منطقة عسير في العهود الاسلامية وتفرعات تلك القبائل . وبعد ذلك يتحدث عن العادات في (عسير) في مناسبات الزواج والختان والدعوات . كما يتحدث عن اشهر المدن والمراكز البشرية .

وفي الباب الثالث يتتبع المؤلف تاريخ منطقة عسير منذ صدور الاسلام الى اليوم حيث اصبحت جزءا من المملكة العربية السعودية .

فتحية لهذا الكاتب وتحية لهذا النوع من الكتب التي تعرفنا على مواطن الشعوب الاسلامية .

سهير السبكي

أسعار السوق

بسـبب وفـرة المنتوجـات هبطـت الأسعار

كتب ـ مندوب الرياض :

استمر الهبوط في أسعار الخضر والفواكه بسوق الربوة بالرياض كنتيجة للوفرة في المنتوجات .. وكان الانخفاض في أسعار المعروضات ملحوظا وبنسب عالية حيث انخفض سعر البرتقال من (٣٥ ـ ٤٠) الى (١٥ ـ ٢٠) والفاصوليا من (٦٠ ـ ٦٥) الى (٢٥ ـ ٣٠) وذلك على سبيل المثال . كما استقر سعر الطماطم والباميا والفول .. وينتظر ان يستمر الهبوط في الأسعار لأكثر من أسبوع .

وكانت الأسعار بالأمس كما يلي :ـ

● البرتقال الشموطي	٢٠/١٥	● البرتقال صفا	٣٠/٢٥
● برتقال حسنين	٦٥/٦٠	● الافندي	٤٥/٤٠
● البرتقال المغربي	/٤٠	● الجريب فروت	٢٠/١٥
● البرتقال ابوسرة	٣٥/٣٠	● برتقال محمد عبد الوهاب	٤٠/٣٥
● التفاح الأمريكي	٨٠/٧٥	● ايكدنيا	١٥/٥
● التفاح الايطالي	٦٥	● الليمون	٣٥/٣٠
● تفاح الصفا	٣٠/٢٥	● الكمثرى	٥٠/٤٥
● تفاح شيلي	٦٥/٦٠	● الزهرة	٣٠/٢٥
● الموز	٤٥/٣٥	● اللوز	٢٥/٢٠
● عنب ابيض	٤٠/٣٥	● الخيار	٢٥/٢٠
● عنب اسود	٥٠/٤٥	● الكوسا	٤٠/٣٥

● الباميا	٧٥/٧٠	● الطماطم	٢٥/٢٠
● الباذنجان	٣٥/٣٠	● الحبحب	٢٠/١٥
● البطاطس	٢٠/١٥	● الملوخية	٢٠/٥
● الخس	٣٠/٢٥	● البصل	٢٠/٥
● الجزر	٢٠	● الثوم	٦٠/٥٠
● الفول	٢٠	● الملفوف	٢٥/٢٠
		● القرع	٥٠/٢٥
● فلفل بارد	٣٥/٣٠	● المانجا	٤٥/٤٠
● فلفل حار	٣٠/٢٥	● البقولات	ريالان
● الفاصوليا	٣٠/٢٥	ماعدا الكراث	٣ ريالات

مكاتبنا في الداخل

- ■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
- ■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابهـا : ٢٢٤٠٧٨٨
- ■ حـائـل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
- ■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيـزان : ٣٢٢٠٢٨٨
- ■ بريـدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيـزة : ٣٦٤١٣٥٧
- ■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجـران : ٥٢٢١٦٣٩
- ■ الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبـوك : ٤٢٢٢٨٤٤

اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية الغطغط انه انهى اليها المدعو/ سعد بن هديميل بن علي الحية قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعى الواقع فى محله الغطغط .. والمحدود بالحدود الاتية :ـ
جنوبا : شارع بطول ١٥٧م
وشمالا : شارع بطول ١٥٧م
وشرقا : شارع بطول ٢٥م
وغربا : ارض رفاع المتين بطول ٣٠م والمساحة الاجمالية (٦٩٨٢م٢) .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٦/٧١٧٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القويعية المواطن / سعيد بن سعد ابن جمل الخنفرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٩ وتاريخ ٤/٣/٩٠هـ سجل القويعية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦/٧١٧٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو/ محمد بن صالح ابن محمد قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع على الشارع العام المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : ورشة محمد السدرانى بطول ٤م
وشمالا : الشارع العام بطول ٤م
وشرقا : دكان مصبيح بطول ٥م
وغربا : دكان علي بن عبدالله الخليفة بطول ٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٦/٣٨٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن هليل سعد رايد البقمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٨٣٤ وتاريخ ١٤/٨/١٣٩٧هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦/٧١٧٩١

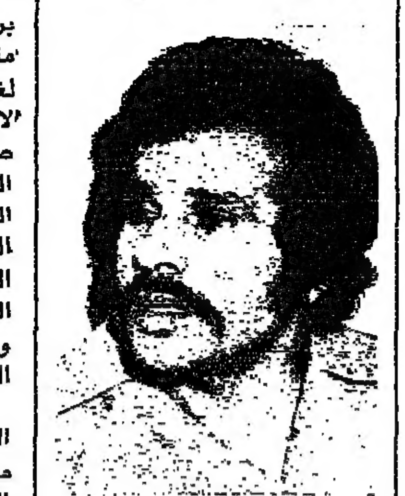
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن / سعيد عبده فارس الاحمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٥٥/٥٠٣٥ وتاريخ ٢١/٥/١٣٨٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام .
٦/٧١٧٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناصة بنت عبدالله بن رجاء الدوسرى تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة فى المعابدة الملاوي المحدودة
شرقا : السكة النافذة وبها باب
غربا : الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للمنهية
شمالا : السكة النافذة وبها باب
جنوبا : ملك هيا بنت عبدالله الدوسرى وتمام الحد ملك محمد حمد الدوسرى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك سيجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..
٦/٦١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد محمود عبدالله غربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة فى الهنداوية خلف شارع المنصور خلف عمائر الكعكى المحدودة :
شرقا ملك عبدة بنت بكر المولد
غربا : السكة النافذة وبها الباب
شمالا : ملك المنهى
جنوبا : ملك محمد احمد عبدالله راشد
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك سيجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٦/٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو/ حمود بن معدى الدعجانى بالوكالة عن والده قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعى الواقع فى محلة الغطغط .. والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول منكسر مجموعه ٨٢م
وشمالا : ارض برقاء وتمام الحد ارض حشر بن المقاطية بطول منكسر مجموعه ٥٠ر١٢١م
وشرقا : شارع وتمام الحد ملك ناشى المقاطى بطول منكسر مجموعه ٥٠ر٢٤٦م
وغربا : ملك هزاع بن نايم وتمام الحد ملك مطلق عبدالهادى بطول منكسر ٧٥م
والمساحة الاجمالية ٥٠ر١٩٣٦١م٢
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٦/٧١٧٩٤

أنا يعجبني وردوشوك .. فلماذا تهاجموه



● احسان صادق

المكرم محرر صفحة الرأي للجميع المحترم
بعد التحية ..

الى جميع الذين هاجموا برنامج ورد وشوك احسن برنامج تعرضه الشاشة الصغيرة حتى الان لأننا لم نشاهد برنامجا متنوعا جيدا مثله من ناحية الفنانين من معظم البلاد العربية ومن ناحية فقراته المتنوعة وليست فقراته تهريج مثل ما ذكر بعض الاخوة فقد قدموا عن الهاتف وعن الكتاب وعن نظافة الشوارع المدينة .

كما احب ان اسأل الاخوة عن الاغاني السخيفة التى لاتحمل معنى ولا موسيقى هل يعرف الاغاني او اصحابها ؟

ان معظم الشباب لايعرفون التلفزيون او برامجه ولا يعرفون الاغاني العربيـ . . ة السعودية خاصة والدليل على ذلك برنامج ابجد هوز ، ولمن الكأس . عندما يطرح عليهـــم سـؤال فـــي الموسيقى لاشهر اغنيـ . . ة لايعرفونها الا بعد التخمين .

والى كل شخص لايعجبه برنامج ورد وشوك فان ذلك لايعني انه لايعجب الجميع بل هناك كثيرون اعجبهم البرنامج ولو من باب التجديد والتغيير.

مع تحيات
جوهرة ـ ع ـ الخرج

هذه اللغة الكريمة كثر .. أنينها!!

يذكرني في بداية مقالتي هذه عن اللغة العربية قول حافظ :

رموني بعقم في الشباب وليتني
عقمت فلم اجزع لقول عداتي

انين سمعته على من تحتضر وتستغيث برجالها في مشارق الارض ومغاربها انين متواصل جعل رجالا ارادوا ابراء ذمتهم من وأد لغة القرآن وهي حية ترزق في القلوب والعقول لامة تعدادها اكثر من سبعمائة مليون فهذا صاحب مقالة تعريب العلم في احداعداد مجلة العربي يتساءل عن القرارات التي صدرت من المؤتمرات العربية العلمية التى اوصت بادخال اللغة العربية لغة منافسة للغات الاجنبيةفي مجال الترجمة والتعريب ويستغرب من كثرة الجامعات العربية التي لم تدخل الكثير منها اللغة ومصطلحاتها العلمية في تدريسها للعلوم المختلفة ولذا رأيناه يطالب بالاتي :

اولا : انشاء هيئة تتكون عن لهم قدرة على الترجمة واجادة اي لغة عالمية يراد النقل منها مع اجادة اللغة المنقول اليها بعد ان تتدخل الجامعة العربية فى المسألة فتتيح لهذه الهيئة التفرغ الكامل للمهمة الملقاة على عاتقهم بعد ان يلحق بديوان هذه الهيئة محررون وطابعون واداريون وان تعد لهم المعاجم والمراجع ودوائر المعارف على ان تكون من مهمات الهيئة السابقة الذكر .

أ ـ استقصاء ما تمت ترجمته في البلاد العربية من الكتب العلمية .

ب ـ ان تقترح ما ترى ترجمته من الكتب وعلى مختلف المستويات .

١ ـ المستوى العلمي الجامعي .
٢ ـ المستوى الثقافي .
٣ ـ مستوى الباحثين من العلماء .

ثانيا : تنسيق الجهود حتى لا يتكرر العمل الواحد في اكثر من بلد .

ثالثا : الاشراف على وضع خطة للترجمة واحتيار الكتب والمترجمين .

رابعا : اصدار المعجم العلمي العربي الموحد.

خامسا : العمل على ترجمة مائة كتاب على الاقل كل عام .

سادسا : متابعة كل ما ينشر من الكتب والمطبوعات والدوريات فى اللغات المختلفة .

انين هز مشاعر صاحب المقال السابق ونراه اليوم يهز مشاعر صاحب مقال تحت عنوان (للمناقشة) وعلى صفحات نفس المجلة فيما تساءل في استغاثة له من غرب افريقيا مفادها. من ينقذ اللغة العربية من مؤامرة اغتيالها ؟ مشيرا الى ان هناك هجمة شرسة وبربرية ضد لغة القرآن فى غرب افريقيا مما جعله يصرخ وينادي بان لا بد ان تصل هذه الاستغاثة الى كل الاسماع والضمائر العربية بعد مشاهدات ملأت عينه وادمت قلبه وهي ما يلي :

١ ـ اللغة العربية الغيت من اللغات الرسمية في اكثر دول غرب افريقيا .

٢ ـ التعليم بالفرنسية والثقافة والصحافة والاذاعة بالفرنسية .

٣ ـ اقسام اللغات في الجامعات تضم لغات تمتد من الانجليزية الى الاسبانية والصينية وتسقط من الاعتبار اللغة العربية .

٤ ـ الدعم والاهتمام العربي بهذه الناحية غير منظم ولا يمكن ان ينقذ لغة القرآن من محنتها لان مثل هذا الدعم هو عبارة عن قطرة في بحر فضلا عن انه لم يتصل بجهود اخرى .

٥ ـ المشروع الذي اقرته منظمة المؤتمر الاسلامي في عام ١٩٧٤م باقامة جامعة اسلامية في النيجر لم يتحقق منه شيء .

افلا نسمع لأنين لغتنا فقد كثر انينها .

هذا والله من وراء القصد .

عبدالله سعد محمد الوهيبي
متوسطة عبدالله بن المقفع
الرياض

الأحياء يقلدون الأموات

لقد تمنيت ان المرحوم والفنان العربى الكبير فريد الاطرشـــس يكـــون حيـــا يرزق ليلة السابـــع من شهر جمادى الأول ، عندما قام احد الفنانين الخليجيين بتقليده اثناء حفلة الخليج الفنية التي اقيمت فى قطر بمناسبة دورة كرة القدم ، والذي شاهدته ملايين العيون وهو يتلوى على شاشة التلفزيون ، ذلك الفنان الذي نسيت اسمه كان بمثابة الجزار الذي يمسك سكينا ويضع ذبيحته كان يقلد فنانا عربيا واستاذا ملحنا شرقيا شاءت قدرة الله ان تحتضنه فى رحمتها ، انه فريد الأطرش . مالدري ماذا سيعمل فريد لوسمعه ، كان حري بذلك المقلد اذا كان فنانا حقا ويعتبر نفسه ، يجب عليه ان يتعلم ماهو الفن اولا ثم ماهو التقليد ثانيا وثالثا ان يقلد الفنانين الاحياء وليس الاموات حتى يتحمل ويواجه ماسيوجه له من قبل الفنان الذي قلده . كان ذلك المقلد يشدق بشدقيه يمينا ويسارا ، يتلوى بحركات من جسمه غريبة الشكل لاتمت بأية صلة للمرحوم فريد ، لحن الاغنية التى قلدها من الحان فريد (ياحبايبي ياغايبين) والكلمات اغنية للمطرب وديع الصافي (بترحلك مشوار) لكن الحركات ليست لفريد ولالوديع فهل يقبل اهل الفن بمثل هذه السخرية ، هناك هواة يعبرون ويعطون الاداء الذي يجب ان يؤدى ، اللحن الصوت والنغم الجميل جميعها تكون صورة لصاحب الاغنية الاصلي بكل أدب وفن وذوق . كان على ذلك المقلد ان يعرض على لجنة فنانين قبل ظهوره على خشبة المسرح لكن مع الأسف الشديد أين اللجنة وأين المهتمون بالفن وعراقته واصوله .

فيا ايها الفنانون العرب ويايها النقابيون من اهـــل الفن ، اذا اعجبكم مثل ذلك الفنان استمروا والا اتخذوا موقفا يحد من تقليد الاموات وخاصة بمثل تلك الطريقة وذلك الاسلوب الذي اثار اهتمام الكثير من المواطنين اشمئزازا .

مع تحياتي .
الرياض : هيثم كاسوحة

● فريد الأطرش

أندية الفتيات .. مطلب المترفات!!

اطلعت على ما كتبته الاخت ميمونة عبد العزيز في صفحة الرأي للجميع والتى تطالب بمطلب بعيد عن الواقعية وغير مستند على اسس سليمة الا وهو انشاء اندية للفتيات وكم حمدت الله وشكرته على ان جميع الاستنادات التى استندت اليها الاخت ميمونة كانت مبنية على افكار غريبة بعيدة عن واقعنا وتقاليدنا وفى اعتقادى بان مطلب الاخت ميمونة هو مطلب الفتيات المترفات اللائى لا يجدن قضية تشغلهن لان الشغالات قد ملأن البيت وكل شيء موجود ومتيسر لهذا فهى تبحث عن ناد كما تقول تزاول فيه وقت فراغها .. اى فراغ ... وهل كل الفتيات مثلك يا ميمونة مليئة بالفراغ .. ان القراءة وحدها كافية لان تشغل وقت فراغك وليست قراءة كل ما هب ودب لان هناك الكثير من نوعيات الكتب الاسلامية والادبية بحاجة الى نفض الغبار عنها .. وكذلك كما قلت ليست الفتيات مثلك يا ميمونة . لا يجدن لهن عملا .. هناك الكثير من الفتيات يقمن باعمال البيت بعد خروجهن من المدرسة والفرصة غير مهيأة لهن كما هى مهيأة لك بالنسبة لتوفر من ينوب عنك ذلك .. ثم ان فتياتنا لديهن القدرة على تمييز الصالح والطالح بالنسبة لمشاهدة الفيديو كما قلت او قراءة المجلات المستورة لان انشاء ناد لا اعتقد بانه سيمنع من مشاهدة الفيديو او قراءة مجلات مليئة بالافكار الهدامة كما تقولين .

ـ اختى ميمونة ..

عند طرح اى موضوع يجب ان يكون تفكيرك منصب على الفائدة التى سيجنيها المجتمع من هذا الموضوع ثم الحاجة الفعلية له .. لهذا كنت اتمنى مثلا لو ناقشت ظاهرة العنوسة فى مجتمعنا والتى تفشت تفشيا ملحوظا او ظاهرة انعدام الثقافة والقراءة لدى الفتاة السعودية وضحالة تفكيرها او مناقشة مثلا واقع الفتاة الجامعية السعودية وغرورها وتكبرها على مجتمعها .. او ظاهرة رحلات الشتاء والصيف والتمشيات التى ليس لها داع او ظاهرة جهل الفتاة السعودية بالطبخ وامور البيت بسبب الاتكالية وتربية الترف التى تعيشها .. او ... او .. واو ... وغيرها من الظواهر التى تحتاج الى كتب لمناقشتها حول الفتاة السعودية .. والتى جعلت الشاب السعودى يحجم عما يريد مثلا الاقتران بها .. وبصراحة القول اقول بان الشاب السعودى يخشى ان يأتى الوقت الذى لا يجد تلك الفتاة السعودية المثقفة الواعية التى تملأ بيته وتملأ ما يريده منها كزوجه .. فيتجه طلبا للزواج من الخارج .

لهذا اقول يا ميمونة : يكفينا ما نلاقيه من اندية الشباب حتى تأتى ايضا اندية للفتيات تمارس فيها العابا رياضية ..

اختى ... ميمونة ...

اى العاب رياضية تريدين ان تلعبها الفتاة وما هى الالعاب التى تجيدها ... امر مضحك فعلا ان تخرج الفتاة من انوثتها التى خلقها الله لكى تمارس الرياضة وتلعب .. هل هو مجرد تقليد فقط .. ثم اننى لا اعتقد بان فتاة سعودية تجيد اية لعبة رياضية لان الرياضة بحاجة الى قوة جسدية وعقلية ... هداك الله يا ميمونة .. وهدى الله اخواتنا الفتيات اللائى ما بين فينة واخرى يكثرن من النقيق الذى يثير فقط فقاعات جوفاء بدل دلالة كافية على سطحية معظم فتياتنا وللاسف !!!!

· سعود الصالح

لماذا لانكون أكبر من هذه المشاكل الصغيرة..

المكرم محرر صفحة الرأي للجميع بجريدة الرياض الموقر

تحية طيبة وبعد :

تخيم علينا سحابة قاتمة تترك آثارها في صحة عقولنا وصحة اجسامنا ففي كل لحظة وفي كل مكان نسمع شكوى ، حتى اصبحت تلك الشكوى ملازمة لكل مواطن . فقير او غني . كبير او صغيـــر .. امراة ام رجل موظف ام طالب .

فهذا الطالب متشائم من مادة اللغة الانجليزية .

وهذه الطالبة لاترغب في الدراسة الى الثانية ظهرا .

وتلك المدرسة لايعجبها اسلوب الطالبات في النقاش.

وذلك المدرس لم يعجبه نص اللائحة الجديدة للمدرسين .

وهذا الموظف يشكو من كثرة المراجعين .

وهذا المسئول يشكو من اهمال بعض الموظفين لديه .

وهذا المدرب لم يوفق في احراز النصر لفريقه .

وهذا اللاعب يشكو من عدم ضمه الى قائمة المنتخب رغم ان اداءه حسب ما يعتقد فائق ..

ايضا هذا التاجر يشكو من سوء تصريف البضاعة ويشكو من مراقبة الامانة دائما .

وهذه المرأة تشكو من تصرفات زوجها ..

وهذا المسكين يشكو من فاتورة التليفون (الطويلة) .

ايضا سائق التاكسي يزيد في سعر المشوار ليحقق السعادة لنفسه

ايضا اصحاب المطاعم والمقاهي وكذلك الجزارين بل وحتى الخرازين كل اولئك يشكون من كل شيء .

يا ترى هل من حق هؤلاء جميعا ان يشكون ويتذمرون ؟

ثم من ماذا يشكون ولمن يشكون؟ ولماذا يشكون ؟

هذه اسئلة يجيب عنها كل اولئك . لكنى اعرف فقط انهم يشكون لانهم فقدوا السعادة بتصرفاتهم هذه وبتذمراتهم التي لامعنى لها .

فلو ان الطالب ذاكر مادته جيدا لما شكى منها .

ولو ان الطالبة انسجمت مع مدرساتها وزميلاتها لما شكت من طول الدراسة ولو ان المدرسة اتقنت شرح الموضوع لما تضايقت من نقاش الطالبات .

ولو ان الموظف ادى عمله كما يجب لما شكى من كثرة المراجعين .

ولو ان التاجر لم يزد في الاسعار لما احتاج الى تصريف البضاعة و...و . الخ .

صحيح ان هناك اشياء طفيفة اجبرت هؤلاء جميعا على الشكوى ولكن اليس بالامكان تفاديها والتخطيط لما هو اهم ...

اذن فلنخطط جميعا لتفادي كل شيء ونخطط لمستقبلنا ونحكم عقولنا لا عواطفنا في كل صغيرة وكبيرة تمر علينا.

عبدالله عبد الخالف
الغامدي
الخرج ـ الرياض



أهلاً ومرحباً بكم
في محلاتنا الجديدة وبثوبها الرائع
في
سوق الذهب الجديد
بشارع الثميري
جنوب شرق سويقة والمصمك
حيث يسعدنا جميعاً نحن أصحاب محلات الذهب أن نستقبل عملائنا الكرام في محلاتنا الجديدة لنكمل معهم مسيرة الثقة واضعين أمامهم كل خبراتنا آملين رضاهم وثقتهم الغالية.
مجوهرات الخميس شيخ الصاغة
مجوهرات عبد الله عبد الرحمن حماد
محلات محمد عبد الله الموسى
مجوهرات عبد الرحمن الجبالي
محلات علي فهد الشقحاء
مجوهرات علي صالح الوتيد
محلات الرميزان
مجوهرات سليمان علي الضبيعي
مجوهرات عبد العزيز السيف
مجوهرات سليمان محمد المحيسن
مجوهرات عبد العزيز محمد الوتيد
مؤسسة الحرملية
مجوهرات محمد بن مشعي آل صالح
مجوهرات سعد ناصر الخثلان
مجوهرات صالح عبد العزيز الجاسر
مجوهرات سليمان محمد الضفيان
محلات الحبيب
مجوهرات عبد الرحمن الوتيد
مجوهرات إبراهيم عبد الكريم الباتلي
مجوهرات عبد الله جار الله الحميد
مجوهرات صالح العقيلي
مجوهرات محمد المطوع
مجوهرات فرع مؤسسة الصلامي
مجوهرات عبد الله سعد الموسى
مجوهرات منصور سليمان التويجري
مجوهرات صالح محمد الضفيان
مجوهرات الجمال
مجوهرات فهد عبد الرحمن العقيل
مجوهرات أحمد عبد الله البطالي
مجوهرات عواض غزاي الشلوي
مجوهرات الصيعري
مجوهرات أحمد عبد الله المهيطيب
مجوهرات حمود الكريديس

العبدلية .. وهذه المطالب

منطقة العبدلية تبعد عن منطقة القصيم ما يقارب ثلاثة كيلومترات جنوبا وهذه القرية تفتقر الى بعض المطالب كل الامل طرح هذه النواقص عبر جريدتكم الغراء .

وهذه المطالب تتلخص في ما سأورده :

١ ـ هذه المنطقة يجلب اهاليها الماء من مناطق بعيدة عنها مما يجعل المواطنين بها للجوء الى شراء المياه بواسطة الوايتات المتنقلة .

٢ ـ الطاقة الكهربائية ـ هذه الناحية لا زال الاهالي يفتقرون الى الكهرباء ولم يعمل حول هذه الناحية اي اجراء .

٣ ـ قامت وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات مشكورتين بانشاء مدرستين ابتدائيتين بنين وبنات الا ان اولئك المتخرجين ينتهي مشوارهم عند تلك المرحلة لعدم وجود مدارس متوسطة لتمكنهم من استكمال تعليمهم من خلالها مما اضطر المواطن ان يبعث بابنائه ويتكبد المتاعب الجمة لتدريسهم بمدينة الرس التي تبعد عن المنطقة ما لا يقل عن ٣٠ كم والبقية اجبرتهم ظروفهم على البقاء بدون مواصلة .

هذه بعض مطالب هذه المنطقة فباسم كل مواطن آمل ان تصل كلماتي هذه للجهات المعنية والنظر فيها بالاهتمام المعهود وفقنا الله واياكم لخدمة الصالح العام .

من اهالي العبدلية
حامد عويض المطيري

ادارة تعليم البنات بعنيزة

سماحة الرئيس العام لتعليم البنات الموقر .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد لا يخفى على سماحتكم بان عنيزة تعتبر من المدن السابقة في ميدان تعليم الفتاة ، فخريجات مدينة عنيزة قد غطين احتياج منطقة القصيم من معلمات وموجهات ورائدات فقد حازت مدينة عنيزة على قصب السبق في تعليم الفتاة قبل غيرها من مدن القصيم وبالرغم من ذلك فانه لا يوجد في عنيزة ادارة تعليم للبنات حيث انه في الكثير من الامور يتطلب مراجعة ادارة التعليم وهذا بالطبع فيه ما يكلف الاهالي من الجهد والمشقة ولا سيما وان بعض هؤلاء المعلمات والاداريات والموجهات قد يستدعي الامر الى ذهابهن بانفسهن الى ادارة التعليم ببريدة وهذا فيه من المشقة وضياع الوقت على المراجعة وولي امرها الشيء الكثير ولما عرفناه من سماحتكم من تجاوب وتذليل كل العقبات لصالح الطالبة والمعلمة ولجميع من يعمل في هذا الميدان نتوجه لسماحتكم بطلب الاسراع بفتح ادارة تعليم للبنات بعنيزة توكل ادارتها الى كفؤ يقوم بها على الوجه الاكمل الذي تريدونه لكل من يقوم بهذه المهمة العظيمة واننا لمنتظرون وفقكم الله وسدد خطاكم .

عبد العزيز العبيد الله
مدرسة طارق بعنيزة

■ ■ ■

انارة حي الشرفية بالرياض

معالي امين مدينة الرياض الموقر

نوضح لمعاليكم انه قد تم تركيب اعمدة انارة شوارع حي الشرفية الواقع شمال غربي الناصرية وتم ايصال الكهرباء اليها واجريت التجارب على هذه الانارة منذ مدة طويلة الا ان هذا الحي ما زال يعيش في ظلام دامس .

لذا نتقدم لمعاليكم نحن سكان الحي المذكور راجين اهتمام معاليكم بهذا الحي كغيره من الاحياء الاخرى وتقبلوا تحياتي .

عن اهالي الحي
فهد عبد الله بن غشيان

■ ■ ■

مطالب قرية بني مشهور بالنماص

قرية بني مشهور بالنماص بحاجة ماسة الى مستوصف حيث ان سكان قرية بني مشهور يشكون من بعد المسافة بينها وبين مدينة النماص .

وبالنسبة للهاتف الالي نود ان يوصل الينا كبقية مدن وقرى المملكة .

كما ان الاهالي يشكون من قلة المياه في هذه القرية لذلك نرجو مد شبكة للمياه .

كما نتمنى توصيل الطريق بخط الاسفلت من الخط العام الى قرية بني مشهور .

ولنا امل في المسئولين بحكومتنا الرشيدة بتنفيذ مطالبنا .

ولكم تحياتي ..

عن اهالي قرية بني مشهور
علي ظافر الشهري



● راشد بن خنين

رسالة الى مسؤول

الى المسئولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية .. تحية طيبة وبعد :

فانا احد العاملين في بلدية مدينة الخرج وقد تعينت فيها في ٩/٩/١٣٨٠هـ ولا زلت حتى تاريخ تحرير هذا الخطاب ..

حيث عملت بكافة قطاعاتها فقد اسند الى ادارة قسم النظافة ثم اسند الى ادارة قسم الحركة ثم ادارة قسم الكراج وغيرها الى جانب خبراتي في كثير ان لم يكن كل مجالات البلدية وانا سعيد بذلك اذ ان من واجب كل مواطن خدمة وطنه .. ولكن لكي يستمر هذا المواطن لابد له من الحافز والتشجيع ومع الاسف لم اجد شيئا من ذلك طوال مدة خدمتي فانا من تاريخ عملي حتى اليوم لم احصل على اية مكافأة تشجيعية او ترقية او وظيفة رسمية رغم انه عين بعدي عدة موظفين وحصلوا على مكافآت وترقيات وغيرهما مع اني قمت بعملي على اكمل وجه ولعل ملفي الخاص الموجود في البلدية وشهادة رؤساء البلدية السابقين خير شاهد على صدق كلامي .. فامل تحقيق مطلبي هذا ولكم شكري وتقديري .. وفقكم الله لما فيه خير المواطن والمواطنين مع فائق شكري واحترامي للجميع .

للمراقب الفني
عبد العزيز ناصر البياهي
بلدية الخرج

سد لروضان السليل

معالي وزير الزراعة حفظه الله..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

افيدكم بان روضان السليل بلدة زراعية تبعد عن خميس مشيط خمسة واربعون كم شمال شرق وتنتج محصولا زراعيا جيدا لمد اسواق المنطقة بالخضار والفواكه والحبوب وغيرها ومصدر تلك القرية الزراعة .. ومقام على وادي روضان سد منذ ٢٠ عاما ووادي روضان السليل يمتد عبر ثلاثة بلدان وهي بريم السليل وروضان السليل وخيبر الجنوب ويعتمد مزارعو تلك المنطقة على مياه الامطار خاصة والابار الجوفية .

ولكن عند نزول الامطار تذهب سدى فنحن في الانتظار منذ ٢٠ عاما لهذا السد عسى ان نراه ضمن مشاريع وطننا الحبيب وسيكون عاملا نافعا في بناء المنطقة وتطويرها من الناحية الزراعية والسياحية هذا ما نأمله وننتظره بفارغ الصبر وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح .

عن اهالي روضان السليل
حمود سعيد سعد الشهراني

ايصال الماء الى حي سلطانة

معالي وزير الزراعة والمياه

تحية طيبة وبعد :

ارفع لمعاليكم مشكلتي هذه والتي اصبحت في حيرة من امرها ، فمنذ سكني من ستة شهور وانا احصل على الماء بواسطة الوايت من جيبي الخاص والذي كلفتني قيمته الشيء الكثير خلال هذه المدة اذا ماقيست قيمته بما يتم دفعه لمصلحة المياه والذي لايكلف الا مبلغا زهيدا .

فمنذ تاريخ ٥/١٠/١٩٨١ صدر خطاب شركة فاتن رقم ٣٦٧٨ لسرعة توصيل الماء لمنزلي ومن معي من المجاورين وبالرغم من مراجعاتي المتكررة لمندوب شركة فاتن والذي كل مرة يعطيني فيها موعدا بتوصيل الماء يخلفه واحيانا يدعي بأن البلدية هي السبب وراء التأخير لعدم تجديدها للفسح ، وهكذا مضت هذه المدة وانا على هذه الحالة ، علما انه تم شبك الماء للمجاورين لي ومن معي في خطاب شركة فاتن .

الا انه بتاريخ ١٧/٥/١٤٠٢هـ بدأ في حفر خط الشارع ومازال على ردمه بالتراب مما تسبب في تغطية الشارع بالاتربة والغبار .

ومالم يأمر معاليكم بسرعة توصيل الماء لمنزلي والذي لايبعد سوى (٤) امتار سوف اضطر للحصول على الماء بواسطة الوايت لمدة كسابقتها .

ودمتم موفقين .

عبدالرحمن المسلم الرياض/حي سلطانة

صور من الماضي

كل منطقة من مناطق المملكة تمتاز بتراثها ومبانيها واثارها الاصيلة التي تدل على عراقة هذا الوطن وتاريخه المجيد الحافل .. فمنطقة الشمال تختلف عن منطقة الجنوب بعاداتها وتقاليدها ولو انها جميعها في حدود التقاليد الاسلامية .. والمنطقة الشرقية تختلف عن المنطقة الغربية في حياتها ومبانيها وعاداتها .. والمباني القديمة الموجودة الى الان والتي يجب ان نحافظ عليها كجزء من تاريخنا وحياتنا .. والتي تختلف من منطقة الى اخرى تدل على هذا الاختلاف وعلى تاريخ واثار كل منطقة والصور للمباني القديمة المبنية من الحجارة في منطقة ابها والباحة والمنطقة الجنوبية على العموم .. حيث يلاحظ البناء القديم للمنازل والقلاع التاريخية انها صور اثرية وتاريخية يجب المحافظة عليها ..

مستوصف ل (دريميحة)

قرية دريميحة من قرى منطقة القصيم المأهولة بالسكان ويجد هؤلاء السكان صعوبة عند مراجعتهم مستوصف الدليمية نظرا لبعد المسافة بـ ٢٥ كم .. لذا نتقدم بهذا الطلب الى معالي وزير الصحة لافتتاح مستوصف بهذه القرية املا ان يتحقق قريبا .

عن اهالي دريميحة
طلاق الدغيمان الحربي

■ ■ ■

احتياجات حي ذرة في ابها

رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

ان حي ذرة الغربية له طلبات عدة . ونحن سكان هذا الحي بذلنا قصارى جهدنا في تقديم الاستدعاءات لمدراء الدوائر ذات الاختصاص من اجل تقديم الخدمات التي لاتستغني عنها كل الاحياء في اية مدينة كانت .

وهذه الطلبات هي :

ـ المسجد .. فنحن نعاني من هذه المشكلة ولم يؤسس لهذا الحي مسجد .

ـ اضاءة شوارع الحي المذكور .. ففي الليل يكون هذا الحي شبه مظلم . فليس يرى سوى اضواء المنازل . وجميع احياء مدينة ابها مضاءة شوارعها . بالرغم من ان هذا الحي اقدم حي في المدينة .

ـ هذا الحي لم يشاهد حفريات انابيب المجاري مثل الاحياء الاخرى وكذلك انابيب المياه .. فنحن نقدم هذا الطلب لجميع المسئولين بمنطقة ابها على رأسهم حضرة صاحب السمو الملكي الامير خالد ابن فيصل ونائبه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر للفت النظر فهذه الاحتياجات للحي المذكور الذي يقع فيه متارات عسير وروضة الاطفال .

والمهم في هذه الطلبات المسجد الذي يكون منارة هذا الحي .

حفظكم الله .

سكان حي ذرة الغربية
عنهم :
فائز ضيف الله
محمد زريق

هاتف ودفاع مدني لوادي بن هشبل

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. تحية وبعد

ابعث اليكم برسالتي التي اتمنى ان اشاهدها بين طيات جريدة الرياض الغراء والموضوع هو كما يلي .

وادي بن هشبل يقع شمال خميس مشيط ويبعد عنه نحو ٣٠كم ويشهد وادي بن هشبل تطورا ملحوظا بين مدننا وقرانا التي تتغير بين حين وآخر نحو الافضل من تطور وبناء الخ .. وادي بن هشبل بلدة حديثة بها كل المرافق وما زالت تحت الانشاء . ويتبع وادي بن هشبل قرى عديدة ومعظم شباب هذه المدينة خارجها شمال وشرق وغرب بلادنا الحبيبة وخارج وطننا الغالي لخدمة وطنهم ولمواصلة تعليمهم ولكنهم يواجهون مشكلة الا وهي وسيلة الاتصال واخذ واعطاء اخبار اهلهم وذويهم فنرجو من وزارة البرق والبريد والهاتف انشاء هاتف لهذه المدينة لكي تجعل المواطن المغترب عن اهله مرتاحا مع مواصلة الاخبار لأهله وذويه .. فنرجو التكرم بأن تحل هذه المشكلة .

والطلب الثاني هو انشاء مركزا للدفاع المدني فلو شب حريق لاسمح الله بأحد البيوت او حدث التماس كهربائي لكانت مشكلة كبرى فنحن في الانتظار وعلى لهفة وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح .

عن اهالي البلدة
حمود الشواف
الشرقية

ادارة للمرور برياض الخبراء

الاخ المكرم محرر صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لعلكم تدركون ما للمرور من اهمية كبيرة في تنظيم الحركة المرورية ومنح الرخص ونقل الملكية وغير ذلك .. ومدينة رياض الخبراء بالقصيم بحاجة ماسة الى مركز للمرور ولكي يطلع المسئولون ارجو التكرم بنشر هذا المقال عبر عزيزتنا جريدة الرياض .. فمدينة رياض الخبراء من المدن الرئيسية بالقصيم ورابع مدن القصيم الكبيرة حيث نمت بشكل ملحوظ وازداد سكانها وكثرت الحركة التجارية والمرورية فيها ولا شك ان هذا بفضل الله ثم بفضل دولتنا الرشيدة ورجالها المخلصين .

واتماما لهذا ارى انه من الضروري ايجاد مركز للمرور لتنظيم السير ومنح رخص القيادة ونقل الملكية . فالى الرائد عبدالله الرقيبه مدير مرور منطقة القصيم اسوق هذا الرجاء وآمل ان ينال الاهتمام الايجابي باسرع وقت ممكن لما فيه الصالح العام ودمتم .

المرسل/محمد عمر القضيب
رياض الخبراء

المتعاقد والتأمينات الاجتماعية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية :

نشكر لسعادتكم الاهتمام الكبير بتغطية مشاكل المواطنين والمقيمين في هذه المملكة الحبيبة على السواء ولنا عودة الى موضوع المتعاقدين والتأمينات الاجتماعية .

سبق وان نشر في جريدتكم الغراء تحت عنوان (المتعاقدون والتأمينات الاجتماعية) مرة اخرى وذلك في عددها الصادر يوم الاثنين ١٣/٨/١٤٠١هـ الموافق ١٥/٦/١٩٨١م .

ونفيدكم بانه حتى الان لم نعرف شيئا عن التعديل الجديد لنظام التأمينات الاجتماعية والذي بحثه مجلس الوزراء الموقر في الفترة الاخيرة لكننا على ثقة تامة من ان المسئولين في هذا البلد الامين لايألون جهدا في سبيل راحة الرعية سواء مواطنين او مقيمين . وانتهز هذه الفرصة واضع امامكم هذه المشكلة .

لنا احد الزملاء يعمل في المملكة منذ عام ١٣٩٢هـ وحتى الان وكل هذه المدة خاضعة لنظام التأمينات الاجتماعية منذ البداية وهو الان يبلغ من العمر ٥٢ سنة وبسبب عجزه عن مواصلة العمل لاصابته بمرض في القلب ظل بسببه تحت الرقابة المستمرة منذ ثلاث سنوات ولديه التقارير الطبية التي تثبت ذلك وهو الان بصدد تصفية حقوقه استعدادا لمغادرة المملكة نهائيا والعودة الى وطنه . ويسأل عن مستحقاته لدى التأمينات الاجتماعية التي سدد اشتراكه فيها طوال عشر سنوات تحسبا لهذا اليوم الذي اصبح فيه عاجزا عن كسب قوته وقوت اولاده .

لذا ارجو التكرم بالاطلاع ووضع هذه المشكلة امام المسئولين في التأمينات الاجتماعية للرد عليها عاجلا حيث ان العامل المذكور على وشك المغادرة النهائية الى وطنه كما ذكرت . ولكم جزيل الشكر والتقدير وجزاكم الله عنا خير الجزاء .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مقدمه
عزب ابراهيم عزب

المسئول يتجاوب مع المواطن

١٠٠٠ خط هاتفي لمنطقة تنومة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشير الى ماجاء بصحيفة الرياض في عددها رقم ٥٠٨١ الصادر بتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٢هـ تحت عنوان (منطقة تنومة بحاجة للهاتف) .

افيدكم بأن تنومة تقع ضمن مشروع التوسعة المدرج تحت رقم ٨١٠ وقد تم تحديد موقع الحاوية المخصصة لها بسعة ١٠٠٠ خط ومن المتوقع ان تتم التركيبات واعمال الشبكة بحيث يكون المقسم جاهزا للخدمة في اواخر مارس ١٩٨٣م الموافق جمادى الثانية ١٤٠٣هـ بمشيئة الله تعالى .

للاحاطة بذلك ولكم تحياتنا ...

وكيل الوزارة لشئون الهاتف بالنيابة
سليمان محمد غندورة

نقل طالبات الطلمة الى ظهران الجنوب

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اطلعنا على مانشر بجريدتكم الغراء بعددها ٥٠٨٥ في ٣٠/٥/١٤٠٢هـ . بعنوان متوسطة للبنات في الطلمة حول مطالبة المواطن/ غالب عوض غرسان بافتتاح متوسطة للبنات بالقرية المذكورة . وعليه نفيدكم بأنه سوف يتم نقل الطالبات الى ظهران الجنوب لقربها من متوسطة ظهران الجنوب بينما يتم افتتاح متوسطة فيها عندما يأتي دورها في المستقبل ان شاء الله .

نود الاحاطة ونشره للمعلومية ولكم تحياتي ..

مدير تعليم البنات بمنطقة عسير
قاسم علي شماخي

طلبة الرفيعة يدرسون في ساجر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

اشارة لمانشر بالعدد (٥٠٨٧) من جريدتكم بشأن طلب فتح مدرسة ابتدائية في الرفيعة بالسر .

نفيدكم انه يوجد بجوار الرفيعة بالسر مدرسة ساجر حيث لاتبعد عنها سوى كيلومتر واحد وهي مسافة قريبة جدا وفي امكان الطلبة الوصول اليها بيسر وسهولة ولكم تحياتي ...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن



● ملحق خاص عن الأدب الفلسطيني ●

○ اشراف : محمد علوان

حركة الشعر العربي المعاصر في انحسار

لقاء مع الشاعر الفلسطيني حسن البحيري :

تونس ـ مكتب الرياض ـ عبد السلام لطيع :

الشاعر الفلسطيني المهاجر حسن البحيري الذى خرج من فلسطين عام ١٩٤٨ له عدة دواوين مطبوعة نذكر منها : (الاصائل والاسحار) الذى طبع سنة ١٩٤٣ و(افراح الربيع) صدر سنة ١٩٤٤ و(ابتسام الضحى) صدر سنة ١٩٤٦ و(حيفا فى سواد العيون) صدر سنة ١٩٧٣ و(الفلسطين اغنى) صدر سنة ١٩٧٩ و(ظلال الجمال) صدر سنة ١٩٨١ . وله مختارات مترجمة عن اوسكار وايلد (الامير السعيد واقاصيص اخرى) ، وظهرت عنه عدة كتب وبحوث ودراسات منها كتاب كبير الحجم الفه الشاعر الفلسطينى هارون هاشم رشيد اسمه (حيفا والبحيرى) .

زار الشاعر حسن البحيرى تونس بمناسبة الاسبوع الثقافى الفلسطينى مؤخرا فكان لنا معه هذا اللقاء :

س : ما هى الخطوط العامة لحياتك ؟

ج : حياتى ، هى الموت الفلسطينى الذى رفض ان يكون موتا بالاغتيال .. وان ارتضاه استشهادا لتكون حياة الفلسطينى الباقى غير المستشهد بعد ، هى الحياة وليست هى الموت .

ولدت فى فلسطين .. واخرجت من فلسطين .. لاشارك فى دوامة الحزن والدمع والصبر العظيم ، بصنع الرصاصة من القصيدة ، وبتحريض الذين اخرجوا من ديارهم فى الليالى الداجيات على العودة الى ديارهم فى وضح النهار ، وتحت اشعة الشمس الدافئة .

هذه حياتى التى تسألنى عنها ، وخارج حدود هذه الخريطة ليس لى تاريخ ، ولس من وجود ولا حياة .

س : ما هو دور الشاعر الفلسطينى فى المقاومة ؟

ج : فى البدء ، كان الكلم ، هذا كلام ما قلته انا ، ولكن يمكن التاكيد على انه هو القاعدة ، فلقد بدأت الدعوة الاسلامية بالقرآن ، اى بالكلمة ، والثورة الفلسطينية ، ولدت ايضا من الآلام التى افرزت الكلمات ، والكلمات الفلسطينية ، بعد عام النكبة ، ارتدت ثوب القصائد ، ومن تلك القصائد ، التى هى الابنة الشرعية للآلام الفلسطينية المأساوية التى كانت دموعها فى الغالب ، كانت ارهاصات الثورة الفلسطينية المسلحة .

س : ما هو رأيكم فى الشعر الحديث ؟

ج : الشعر ليس هو فن التصوير والرسم بالزيت او الماء او الفحم ، والشعر ليس هو مدارس ، وليس له انواع ولا فصائل ، الشعر هو الشعر .. وكل ما هو ليس شعرا ، فانه ليس بالشعر ابدا .

وهل يمكن لك ـ على سبيل المثال ـ ان تمارس عملية المقارنة بين الماء والحجارة ؟ ولماذا الانشغال بمقارنة الشىء بغير فصيلته وهو امر فى الاصل غير جائز ؟ فالماء هو الماء والحجارة هى الحجارة ، الشعر هو الشعر والنثر هو النثر ، ولا ثالث لهما فى القول المنطوق او المكتوب .. وان يمكن التذكير بان لكل منهما ، قوالبه المختلفة .. فالشعر الموزون المقفى بموسيقى الشعر له اثوابه الملونة وهى البحور .. والنثر ايضا له قوالب عديدة لا صلة للشعر بها .. وليس لها اية صلة بالشعر الشرعى الذى يتيه بالتميز والرفعة ، حين يكون شعرا مولودا من صلب الالم ، او رحم الفرح والانفعال ، اى التجربة والخيال معا .

س .كيف تقوم الشعر العربي حاليا ؟

ج : حركة الشعر العربى المعاصر فى انحسار كما ارى .. بعد ان طغت المحسوسات الملموسات على كل ما هو معنوى وروحى وغير مادى ، بل ان اقتحام التلفزيون لبيوتنا على سبيل المثال ابعد الناس عن دنيا الخيال والتصور والتأمل ، وهى كهوف الشاعر عادة .

وربط يجوز القول ان الشعر يكون موجودا فى دنيا المجتمعات المنعمة بالاستقرار على نحو اكثر وضوحا منه فى المجتمعات المتعرضة الى الارتجاج اليومى ، والاحتلال الاقتصادى او السياسى غير المباشر .

بل ان استبدال الانسان للحصان مثلا بالسيارة ، والطائرة قد يكون سبب انحسار الشعر بصورة عامة وضمور عدد الشعراء

واى شاعر حقيقى فى زماننا هذا ، محكوم عليه اليوم بان يجاهد اولا ضد طبيعة العصر ، وان يجاهد ثانيا ضد الاخطار المحيطة او المتغلغلة بمجتمعه ، وان يجاهد ثالثا ضد اساد الشخصى ، لاهثا وراء الغبطة المفقودة .

س :ما هو الجديد فى انتاجك الشعرى ؟

ج : كتبت قصيدتين خلال زيارتى الحالية الى تونس هما :(ارض بلادى) و(وطنى) .

ارض بلادى :

كل ما فى تونس الخضراء من سهل وواد

وجبال كللت هاماتها السحب الفوادى

ورحاب سندسيات وكثبان بوادى

من سنا زهر ومن عشب شذى العرق ندى

واغاريد تجاوى الحب من شاد لشادى

كلها تنبىء انى اليوم فى ارض بلادى

فى بلاد الحب والحب على الايام زادى

فى فلسطين الشذا والشعر واللحن المعاد

فى شطوطى ورمالى وسهولى ونجادى

وسفوحى وشعابى وهضابى ووهادى .

وطنى :

يا غردا يمضى من لثن

بهيلم الحب الر فــــن

ان كان نشيدك لحن اسى

لاليك فى جرح الشجــــن

او كان له تغريد مــنى

تترنم فى صفو الزمـــن

فنشيدى فى غمر الافـراح

نشيدى فى غمـــر الحزن

عند الاصباح وفى الامساء

وفى الاسرار وفى العــلن

وعلى شفتى وينبض دمى

وطنى وطنى وطنى وطنـى

وحسن البحيرى هو من جيل الشعراء الاوائل او الرواد فى الارض المحتلة مع المرحوم ابراهيم طوقان والمرحوم عبد الكريم الكرمى (ابوسلمى) والمرحوم الشهيد عبد الرحيم محمود . ويبقى علامة اثارت الطريق امام الشعراء الحاليين الذين اشتهروا وصعدت اسماؤهم الى آفاق النجوم .

● الشاعر حسن البحيري

● الشـــاعـر محكـــوم عليـــه اليوم بـــأن يجاهد ضـــد طبيعة العصـــر اولا

● الشعر هو الشعر والنثر هو النثر ، ولاثالث لهما فـــي القـــول المنطـــوق او المكتـــوب

أنشودة الصيرورة

للشاعرة : فدوى طوقان

● فدوى طوقان

منهم من كانوا اطفالا ماكبروا بعد

افراخ زغاليل صغيرة

ترقد فى المهد

مازالت بالعين المبهورة

ترنو وتحدق فى الاشياء

فى قمر يسطع فى سعف

فى رش رذاذ تنفعه نافورة ماء

فى قط يتربص فى عصفور ينفض اجنحة مبتلة .

يتلفت ، يجفل ، يخطف ظله

ويطير الى ذروة نخلة

● ● ●

منهم من كانوا صبية

تحترق التسيطة وتلهو بالالعاب النارية

تطلق فى الريح العربية

سرب الطيارات الزرق الحمر الخضر الفرحية

تتابط كل شقاوتها فى الارصفة وفى الساحات

تتشاكس ، تقفز ، تصفر

تركض تحت عقود الدور الرطبة

تتراشق بالنكت العفوية

بقشور اللوز وبالضحكات

تتبارز بالاغصان الصلبة

تشهرها سيفا او حربة

تتقمص شخصيات كفاح اسطورية

عنترة العبد الباحث عن حريته فى درب الموت

عز الدين القسام الرابض فى الاحراج الجبلية

عبدالقادر فى القسطل

يحيى ويمارس عشق الارض

● ● ●

منهم من كانوا مضغا بعد

ترقد فى الارحام اجنة

٢

وجه حزيران اربد

رخ المطر الاسود

وهناك على اطراف الافق موت

وتعلقت اللعنة ..

حين جراد القحط اندلق سيولا من خوذات الجند

● ● ●

الارض تميد تميد وتسقط يبلعها طوفان الحلكة

يعبر نهر الزمن علينا بالخطوات المرتبكة .

يتعثر .. يرجع .. او يتجمد

(كان النهر وراء الافق حصانا يعدو

تشتد على شطيه الحركة):

٣

كبروا فى غاب الليل الموحش فى ظل الصبار المر

كبروا اكثر من سنوات العمر

كبروا التحموا فى كلمة حب سرية

حملوا احرفها قرانا يتلى بالهمس

كبروا مع شجر الحناء وحين التثموا بالكوفية

صاروا زهرة عباد الشمس .



كبروا اكثر من سنوات العمر

صاروا الشجر الضارب فى الاعماق

الصاعد نحو الضوء

الواقف فى الريح الهوجاء

صاروا الصوت الرافض

صاروا جدلية هدم وبناء .

ـ ٤ ـ

صاروا الغضب المشتعل على اطراف الافق المسدود

يكتسح صفوف مدارسهم

يجتاح شوارع وحواري

يتمركز فى قلب (الدوار)

وعلى الدبابات الجهمة يطلق رشاش الاحجار

يقذف بالرفض العاري مشنقة الفجر

يقتحم الليل وطوفانه

كبروا اكثر اكثر من سنوات العمر

● ● ●

حين التحمت اشلاؤهم بعجين الارض

كبروا صاروا الاسطورة

كبروا كبروا صاروا الجسر

كبروا كبروا كبروا كبروا

صاروا اكبر من كل الشعر .

● ● ●

فدوى طوقان

الثقافة العربية تشكو من سوء التوزيع وغياب التعامل

● لقاء مع الدكتور فيصل الدراج ، المسئول عن الثقافة فى اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

ـ القارىء العربى يفهم الانتاج الفلسطيني بعواطفه

تونس : جابر بن حمادى :

فى اى وضع توجد الثقافة الفلسطينية الان وما هو مدى التصاقها بالقضية الام ... وما هو تفاعل الادب العربى مع بقية ما يجرى من احداث فى المنطقة العربية ... كان هذا هو محور اللقاء الذى جمعنا بالدكتور فيصل الدراج المسؤول عن القسم الثقافى فى اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين فرع لبنان ومستشار مجلة (الكرمل) الادبية .. وكان اول سؤال طرحناه عليه :

س : كيف كان تفاعل الجمهور التونسى مع العرض الذى قدمه عن الثقافة الفلسطينية ؟

ج : الذى سأقوله ليس مقصورا على الجمهور فى تونس فقط بل فى كل البلاد العربية التى زرتها حتى الان .. فالجمهور العربى جمهور احتفالى متحمس ومتفاعل تلقائيا مع القضية الفلسطينية ، اى انه لا يميز بين الادب كرمز والادب كمجال للدراسة والتقييم .. ولكى نقيم حوارا بين ناقد وجمهور يجب ان يكون الجمهور قد قرأ واطلع على الادب الفلسطينى وقيمه .. وهذا يحتاج الى جمهور جامعى اكاديمى ، والخطأ ليس بالضرورة على الجمهور ، بل على الوضع الثقافى بوجه عام ، فالثقافة العربية كالاقتصاد تماما تشكو من سوء التوزيع وغياب التكامل ، وقد ادى غياب الجسور الثقافية الحقيقية لدى الجماهير التى تشيد جسورا عاطفية ، فالانسان العربى يحب المسرح الفلسطينى لكنه لم يقرا المسرح الفلسطينى ، ويحب الشعر الفلسطينى ولكنه لم يقرأه بل يحل التعاطف دائما محل الدراسة والاطلاع العلمى الصحيح .. وهذا بالطبع لا يساهم فى قيام حركة نقدية واعية ومجردة .. فالعديد من المثقفين هنا وفى بلدان عربية اخرى يعرفون جيدا نجيب محفوظ ويوسف ادريس لكنهم يجهلون جبرا ابراهيم جبرا الذى يعتبر اكبر كتاب المسرحية فى فلسطين ... وفى المقابل فان العديد من المثقفين الفلسطينيين لا يعرفون بالقدر الكافى الادب التونسى . وهذا يعود كما قلت الى ازمة الموزعين العرب الذين احالوا الثقافة الى تجارة ، اضف الى هذا افتقاد التنسيق فى المبادلات بين الدول العربية ، فللحصول على كتب محمود المسعدى مثلا كان على ان اتصل بالسفارة التونسية فى بيروت لان تلك الكتب مفقودة فى السوق ، واكرر القول بان التقصير لا يقع على تونس بل على الشركات التجارية التى تركت لها الحكومات حرية التصرف بالمقدرات الثقافية للشعوب العربية .

ولعل هذا يقودنى الى القول بان الانظمة العربية نفسها لا تهتم بالثقافة وتعتبرها شيئا هامشيا لا يستحق التسويق ولا التنسيق ، وقد نتج عن هذا كله اغتراب الانسان العربى الذى اصبح يعرف (اندري مالرو) و (فرانسواز ساغان) و (مارسال بروست) و (همنجواى) اكثر من معرفته لكتاب وشعراء عرب .

لماذا ؟ لان الرواية الفرنسية تصل بيروت بعد شهر واحد من صدورها وربما اقل بينما لا يصل النتاج العربى من بلد الى اخر الا بعد سنة واكثر وكثيرا ما لا يصل اطلاقا ، ومع تسليمى بان التراث العالمي حق للجميع فانى اجد هذا الوضع مزريا ومخجلا .

س : كثر الحديث فى السنوات الاخيرة عن الازمة التى تعيشها الثقافة والفكر العربى بوجه عام . كما تعددت واحيانا تضاربت دواعى هذه الازمة . فما هى فى رأيكم اسباب انحدار الانتاج الثقافى فى العالم العربى وما هى مميزات ما تبقى عن هذا الانتاج ؟

ج اولا ، ليس صحيحا ان الفكر العربى فى الوقت الراهن يعانى مجرد ازمة ، انه فى اعتقادى يعانى مما تعانى منه الحياة العربية بوجه عام ... فالازمة ليست ازمة فكر بل ازمة حياة ... لان الفكر انعكاس للحياة كما تعلمون والفكر ليس شيئا معترفا به فى مجتمعاتنا والمفكر يعيش على هامش المجتمع ، ولا يمثل قوة ضاغطة .. لقد ازدهرت الحركة الفكرية فى الخمسينات مثلا لانها عبرت عن مرحلة نضالية .. مرحلة هموم ومعاناة ... وكان من المفروض ان يظل الانتاج الادبى وافرا لان تلك الهموم استجدت ، اى انها لم تختف بل تغيرت فى الشكل ... لكن الذى طرا هو ان ذلك الانتاج قد تقلص ، والذى بقى منه لم يكن فى حجم الامة العربية . كما شهدت الستينات طفرة فى الانتاج اعتقد انها نتيجة وجود مناخ ديمقراطى ساهم فى تفتق المواهب وكانت مؤلفات نجيب محفوظ وحنا مينة ويوسف ادريس وغسان كنفانى مثالا على ذلك .

اما بعد هزيمة حزيران وخروج المقاومة من الاردن ثم اتفاقيات (كامب ديفيد) تحول ذلك الصعود الديمقراطى الى تراجع وادى ذلك التقهقر الى ازمة دائرية أورثت الركود الذى يعانيه الان . وقد انعكس الافلاس السياسى الذى ميز الحقبة الاخيرة على الوضع الثقافى الذى يمكن ان نقسمه الى ثلاثة اشكال

١ ـ كتاب الخمسينات والستينات اصابهم نوع من عدم اليقين وطبعت اعمالهم بعد ذلك بشىء من الضبابية ..

٢ ـ ظهور اتجاه عدمى فى الثقافة (مثال روايات الياس خورى) .

٣ ـ محاولة تقديم ادب متقدم على مستوى الشكل لكنه متشائم على مستوى المضمون (مثال : الزين بركات ـ جمال الغيطانى) .

اما من حيث التيارات الادبية فنحن نعيش مرحلة مخاض نتيجة عدم وضوح الرؤية السياسية التى تؤثر بالضرورة على الواقع الادبى والوضع الحالى يتميز بتيارين :

أ) تيار ماضوى ـ وهو الذى يعود الى الكتابات السلفية وفترات الاسلام الاولى .

ب) تيار المغترب ـ وهو المثقف المبهور بالثقافة الاوروبية الذى تحول الى مجرد ناقل للفكر الغربى نتيجة اجترار ناقص لكل ما تقدمه الثقافات الغربية دون ان يشعر ان ذلك الانتاج مرتبط بالمجتمع الذى ولد فيه .

ومن المؤكد ان تتولد مرحلة المخاض هذه عن نتاج ادبى جديد يتخلص من كل الشوائب التى علقت به ... وانا اجزم بهذا لان المرحلة السياسية القادمة ـ مهما كانت نتائجها ـ ستؤثر على الواقع الادبى ، وان افضل دواء يحتاجه عالمنا العربى فى الظروف الراهنة هو التحرير من كل سلطة تقتل الفكر . وهذا لن يأتى الا فى مناخ تضمن فيه الحرية والديمقراطية .

الكلمات

الثقافة العربية فى مواجهة الغزو الصهيوني :

قضية مختصين ام قضية شعب بأسره ؟

تونس :

تستعد العاصمة التونسية هذه الايام لاحتضان المؤتمر الذي سيلتئم بها خلال الايام الفاصلة بين ٣٠ مارس و ١٤ ابريل ١٩٨٢ ، تحت اشراف لجنة التنظيم والمتابعة لمؤتمر الشعب العربي . وتعد ظاهرة (الغزو الثقافي الصهيوني في الوطن العربي) القضية الرئيسية المزمع معالجتها خلال هذا المؤتمر الذي سيكون بمثابة جرس الانذار الذي يدعو ابناء هذه الامة العربية الى صحوة شاملة ويقظة اشمل بعد زمن من الاغفاءات الطويلة لاسيما وان التحدي قد وصل اوجه واصبح يهدد الانسان العربي من حيث انماط سلوكه ، وفي قيمه ومبادئه ، ويوجه تفكيره . وجملة القول ان ثقافته مهددة بالغزو الصهيوني الذي يسعى الى التسلل الى النواحي المعنوية والفكرية للوجود العربي .

وفي رأينا ان الحديث عن ظاهرة الغزو الصهيوني للثقافة العربية لن يكون في يوم من الايام حكرا على اشخاص ما يتعهدونها بالتمحيص والتحليل والدراسة وابداء الرأي واسداء النصائح . كما اننا لانتصور ان الموضوع سوف يكون على هذه الدرجة من الاكاديمية بحيث لايمكن طرحه على بساط النقاش الا في اطار مؤتمر عام او في شكل محاضرة يلقيها اخصائيون وبالاحرى اصحاب القول الفصل في هذا الميدان . وبما ان المسألة لها مساس بالثقافة العربية ، وهي مرادفة لنظام القيم السلوكية المرتبطة بجماعة معينة وهم العرب . فلاباس اذن من ان يتحمس افراد هذه الجماعة لثقافتهم ويعيرونها كل اهتمام ويصرحون آراءهم حولها ويناقشون كل الظروف التي حفت بها وجعلتها هدفا للغزو ويكشفون النقاب عن الملابسات التي احاطت بهذه الظاهرة ، وذلك قصد نسف كل الايهامات الكاذبة التي تروجها الصهيونية العالمية حول ثقافتنا العربية

وانطلاقا من هذه التصورات ، ارتأينا ان يكون الحديث في هذا المقال اولا عن مفهوم الغزو الثقافي وثانيا عن ابعاد هذا الغزو ورواسبه في وطننا العربي . اما النقطة الاخيرة من هذا الحديث السريع فسنخصصها للكلام عن الطريقة الممكن توخيها للمراجعة والتصدي لهذا الغزو الثقافي الصهيوني . وذلك انطلاقا من واقعنا المادي وامكانياتنا المعنوية . فعن معنى الغزو الثقافي تقول الدكتورة عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطىء) فى كتابها الذي يحمل عنوان (الاسرائيليات في الغزو الفكري) : (هو في حقيقته حرب فكرية ، تبدو حينا مسلكا للاستعمار ، واحيانا مدخلا للصليبية ... وتبدو احيانا وجها لخدمة التاريخ ، واخرى لتطور الدراسة العالمية ، وثالثة في زي العصرية والتقدمية) . ومن هذا المنطلق نستطيع القول بان من بين عناصر الحرب النفسية التي تخوضها المنطقة العربية وثقافتها الاسلامية هو التشويه المتعمد لكل مايتصل بالعروبة وتقديم التراث العربي على انه نموذج للتخلف والتعصب . وتبعا لذلك فقد تجمعت فى مسالكه جميع مساوىء الوجود الانساني . وفي المقابل يقع تقديم التراث العربي بصفة عامة ، والاسرائيلي بصفة خاصة ، كتعبير عن التقدم والرقي والانطلاق والحق في القيادة وهو لعمري نموذج حقيقي للعلاقة التسممية التي تعمل الصهيونية العالمية على تكريسها وجعلها الرابط الوحيد بين ثقافتها وثقافتنا .

كذلك ، ومن الثوابت التي لايجب التغافل عنها ، هو ان الحركة الصهيونية في غزوها الثقافي للوطن العربي قد استفادت كثيرا بالخبرة الاوروبية التي لم تخضع في يوم ما لمنطق العلاقات بين الحضارات المبنية على التأثير والتأثر ، وانما خضعت لفكرة ثانية اساسها تشويه الحضارات الاخرى ، وخصوصا الحضارة العربية الاسلامية . وجاءت الثقافة الصهيونية لتتلقف هذا التراث وتضفي عليه من روحها الشيء الكثير وتعيد حياكة انسجته على المقاس الذي يعجبها ويرضي غرورها . ومن ثم طفقت تروج وفي كل المناسبات مامعناه ان الثقافة العربية متخلفة ، او بعبارة ادق استغلت الوضع القائم في المجتمعات العربية لتجعل منه حقيقة ثابتة لافقط في الحاضر بل وكذلك في كل مراحل التاريخ . وهي لم تقف عند الحاضر بل وكذلك في كل مراحل التاريخ . وهي لم تقف عند هذا الحد ، بل اضافت بان ذلك القسط من الثقافة العربية المتخلفة ماهو في حقيقة الامر الا فهم خاطىء للتراث اليهودي الذي استمد منه مصادره . افبعد هذا الافتراء افتراء ؟ ام بعد هذا التحدي تحد ؟

لكن المهم بالنسبة الينا ، كعرب نعتز بجوهر ثقافتنا وصفاء معدنها ونعتز اكثر بعروبتنا ، هو البحث عن الوسائل التي يجب ان ينبع منها محور التعامل مع ظاهرة الغزو الثقافي الصهيوني لثقافتنا العربية .

واعتقد ان سلاحنا الوحيد يتمثل في الانضمام تحت راية الاستراتيجية الثقافية الموحدة الكفيلة بالتصدي لهذا التشويه المتعمد والادعاءات المغرضة التي استهدفت لها الثقافة العربية قصد الاستنقاص منها . والاستراتيجية التي نقصدها تعني اتخاذ سياسة ثقافية متجانسة في ظل هذا الوضع القائم ، وتعد هذه الاستراتيجية او السياسة بمثابة الباب الذي يجب الا يوصد مع اي خلاف او صراع ، حتى ولوكان عسكريا بين البلدان العربية ، والذي كثيرا مايفضي الى القطيعة التي يجب تجاوزها ثقافيا لانها خط الدفاع الاخير في التعامل بين الشعوب ، والقطيعة تعني تشتت القوى العربية المفكرة والتي تمثل في نهاية الامر اداة استقراء الماضي على ضوء الحاضر لاطلاق الدلالة نحو المستقبل .

امال قلالة

الرواية الفلسطينية ودورها في تأكيد الذات الوطنية

بقلم/ محمد صالح الشنطي

كنت اود الا يكون الحديث عن الادب الفلسطيني هذه القسمات المحلية الحادة .. التي تركز على السمات الخصوصية لهذا الادب لولا ان الغرض من الايغال في الخصوصية يتخذ طابعا نضاليا ضد محاولات محو الشخصية العربية في فلسطين . ان الأدب الفلسطيني جزء من الأدب العربي وما التركيز عليه في هذه المرحلة بالذات الا تأكيد لعروبته .

لقد آثرت أن أتحدث عن الرواية في هذا الأدب لأنها استوعبت كل المحاولات الجادة على صعيد الواقع العملي من اجل تحقيق الذات العربية في فلسطين .

فهي سجل فني دقيق يرصد حركة الشعب ونضاله من اجل اثبات وجوده . كما يستوعب معاناته وعذابه في مرحلة الشتات .. ولم يكن الانجاز التكنيكي الذي حققته الرواية ليتم بمعزل عن الطبيعة المتفردة للملابسات التاريخية التي احاطت بوجود هذا الشعب . غير أن الرواية لم تكن سجلا محايداً لمعطيات هذه المرحلة ولا توثيقا للاحداث المحتدمة على ساحتها ولكنها ظلت مجالا للاستيعاب والتحليل والبحث عن الجذور ثم اخذت تستشرف وتسجل النبض الانساني المتميز للتجربة بكل كثافتها . واذا كان الشعر العربي المقاوم في فلسطين قد انزلق احيانا الى متاهات المباشرة والانفعال وبخاصة في أعقاب النكبة فان الرواية ظلت خاضعة للاناة والهدوء اللذين يصاحبان النظرة الدارسة المستقصية . وارتبطت بنمو هذا الفن في الأدب العربي وتطوره وتنوع اتجاهاته . ورفدت الرواية العربية بما اضافته من رؤى فنية وفكرية .

ولعل من المفيد أن نتبين أهم اتجاهات الرواية الفلسطينية على النحو التالي . أولا : الأعمال الروائية التي ظهرت في الأرض المحتلة وهي قليلة فباستثناء المحاولة المتواضعة التي قام بها سميح القاسم «الليلك» . فان رواية «سداسية الأيام الستة» لأميل حبيبي التي ظهرت عام ١٩٦٩م تعتبر المحاولة الروائية الناضجة الأولى في فلسطين المحتلة قبل عام ١٩٤٨م . تبعتها بعد ذلك «يوميات ابي النحس المتشائل» للكاتب نفسه . ثم محاولات سحر خليفة «لم نعد جواري لكم» و«الصبار» و«عباد الشمس» .. وكل هذه الأعمال تتجه الى تأكيد الشخصية الفلسطينية في مواجهة الحضور الاسرائيلي الجاثم من ناحية واستكشاف المنابع التاريخية الثرة التي تستمد منها هذه الشخصية مقومات وجودها من ناحية اخرى . ثم التصدي لمقاومة الاحتلال بابراز النماذج الفاعلة والمؤثرة وتعرية الشخصيات المتواطئة والسلبية والجبانة وبخاصة في قصص سحر خليفة . ولعل مما يحسب لهذه الرواية ابتعادها عن شرك الرومانسية بنظراتها الاحادية التي تصوغ المثال والطاهر والنبيل وتحيل البشر الى ملائكة .

ثانيا : الرواية خارج الأرض المحتلة وقد اتجهت في معظمها الى صياغة رؤية فكرية تفسر وتحلل وتبحث عن الطريق . وقد تمثلت هذه الرؤية في أعمال غسان كنفاني وحليم بركات وامين شنار وجبرا ابراهيم جبرا ورشاد ابوشاور ويوسف شرور وافنان القاسم وتوفيق فياض مع اختلاف كل منهم في رؤيته للواقع وتفسيره له .

فغسان كنفاني اتجه اتجاها تحريضيا على الثورة والخروج من شرنقة السكون في «رجال في الشمس» واتجاها تفسيريا بالاضافة الى النزعة السابقة في «ما تبقى لكم» واتجاها فكريا فلسفيا في «عائد الى حيفا» وتعليميا في «ام سعد» بالاضافة الى التركيز على أهمية الانتفاضة العسكرية والعمل على تأكيد الذات الفلسطينية . وقد مال الى تعميق الاتجاهات السابقة في أعماله الأخيرة «برقوق نيسان» و«الأعمى والأطرش» ويعتبر غسان كنفاني بحق «عراب الرواية الفلسطينية» .

اما حليم بركات فقد كان في روايتيه «ستة ايام» و«عودة الطائر الى البحر» يقوم بدور تحليلي لظروف الهزيمة وتفسير معطياتها على صعيد الواقع انه ينتقد ويدين ويعري .. ان المنهج الانتقادي الذي سار فيه حليم بركات كاد يؤدي به الى مزالق فنية سنشير اليها فيما بعد ان شاء الله . وينطلق أمين شنار في روايته «الكابوس» من منطلق اسلامي محض . فهو يسير في نفس المنهج الانتقادي السابق ولكن على ضوء العقيدة الاسلامية ويفسر اسباب الهزيمة تفسيرا دينيا محضا .

ويتجه رشاد ابوشاور الى نقد الثورة من الداخل من منطلقات عقائدية محضة تخضع لتصوراته الفكرية . وفي اعتقادي ان اخطر عمل روائي اضر بحركة النضال الفلسطيني واسهم في تركيز الصورة الشائهة لهذا النضال هو رواية «البكاء على صدر الحبيب» لرشاد ابو شاور .. ذلك انه بالمقاييس الفنية عمل روائي مسطح وغير ناضج ولكنه على المستوى الدعائي جد خطير .

وقد نحا توفيق فياض في روايته «العملية ٧٧٨» منحى تسجيليا موفقا لا يكافئه الا تلك الأعمال القصصية التسجيلية الموفقة للكاتب والمنشورة في مجموعته «الخطار» . واخشى ان يفهم من كلمة «تسجيلية» النقل المباشر الوثائقي .. انني أعني بالتسجيلية رديف التعبيرية على المستوى الواقعي .

ولعل مما يلفت الانتباه في الحركة الروائية داخل الأرض المحتلة انها لم تظهر على نحو متميز وواضح الا بعد نكسة حزيران ممثلة في رواية اميل حبيبي «سداسية الأيام الستة» التي اختلف النقاد حولها باعتبارها أقرب الى المجموعة القصصية منها الى الرواية على الرغم من اشارة الكاتب الصريحة والواضحة على الغلاف بانها رواية فلسطينية . من هنا فاننا نجد فريقا كبيرا من النقاد يجمع على انها رواية من نوع جديد تستمد وحدتها من الأثر الكلي الذي تخلفه في نفس القارىء .

وهي عبارة عن ست لوحات مترابطة ومتتابعة . ولكن الشخصيات التي تظهر في هذه اللوحات لا تنتمي الى مجموعة واحدة ولا ينتظمها حدث واحد . ولا ينهج الكاتب في تشكيلها تشكيلا عضويا . بل يلجأ الى البناء الملحمي الذي تحتشد فيه البطولات وتتنوع . وربما كان البناء الملحمي هذا طابعا يميز كثيرا من الروايات الفلسطينية إذ اننا نجده في «ستة ايام» وفي «اللوحات التسع» التي تنتظم قصة «أم سعد» . وإذا كان من تفسير لهذه الظاهرة الفنية فانه يكمن في طبيعة الظروف التي يعيش في ظلها الشعب الفلسطيني .. حيث يفتقر الى الاستقرار والتجمع فالشعب في داخل الأرض المحتلة يعيش في جزر منعزلة محاطا بسور حديدي من الاحكام العسكرية التي تحرم الانتقال الحر داخل فلسطين منذ عام ١٩٤٨ . هذه الظروف الخاصة أدت الى عزلة المدن والقرى الفلسطينية . بعضها عن بعض بحيث لم يكن يسمح بالتنقل الا بتصريح خاص وبصعوبة بالغة . لذلك كان كانت ولادة الرواية في فلسطين المحتلة قبل عام ١٩٤٨ عسرة وذات ملامح خاصة وجاءت تحت وطأة تحول تاريخي هام وفريد من نوعه ذلك انه بعد حرب حزيران وقعت غزة والضفة الغربية تحت براثن الاحتلال مما أدى الى لقاء الأهل والتئام الشمل في ظل المحنة القاسية الجديدة . وكان هذا الحدث قد هز الوجدان الوطني وزلزل الرؤى فانبثقت عملية استشراف جديدة .. مفارقة تاريخية محزنة أن يتم فتح الحدود بعد ان استكملت قوات العدو احتلال الوطن في الوقت الذي كان ينتظر فيه تحرير الأرض «فهي تمثل الوجه الآخر للمأساة — كما يقول الكاتب في المقدمة — السجين عشرين عاما وهو مقطوع عن اهله استيقظ يوما على لغط في باحة السجن فاذا به يلقى أهله جميعا وقد حشروا معه » ..

في لوحاته الست يخلص الكاتب الى نتيجة واحدة وهي أن تحقيق الذات لا يتم الا عبر التحرير .. فمن اللوحة الأولى يعثر سعد مسعود على ابناء عمومته بعد أن أحس انه بلا أهل فيحقق كيانه ولكن هذا الوجود مهدد بالانهيار اذا ما عادت الضفة الغربية الى أوضاعها السابقة . وهذا مرهون بإرادة العدو . اذن فان هذا الوضع الجديد ليس الا سرابا زائفا فلابد من التحرير .

وفي اللوحة الثانية ينس الاستاذ «م» ماضيه . وهذا الماضي يتمثل في ذكريات الأرض والانسان . ويحاول عبثا العثور على هذا الماضي . لقد ذهب الى فلسطين المحتلة ليؤكد ارتباطه بجذوره .. بالأرض .. ولكن .. التواصل لم يكن ليتم في مثل هذه الظروف .. فهذا لقاء زائف أما اللقاء الحق فبالتحرير .

وهكذا تمضي اللوحات الست في الرواية تقدم نماذج متعددة للشخصية الفلسطينية شيوخا واطفالا ورجالا ونساء .. وترتبط بمحور واحد هو رصد لايقاع اللقاء بين الأهل في الوطن الممزق في ظل مناخ الهزيمة . على الرغم من تباين الأساليب الفنية في العرض والتقديم في كل لوحة على حدة مما جعل الكثير من النقاد لا يعتدون بها كرواية . والذين تعاملوا معها كرواية اقروا بانها اضافة فنية جديدة .. ان هذه الرواية تؤكد العلاقة الجدلية بين الشكل والمضمون ذلك انها في بنائها الفني تعبر عن حالة التمزق والشتات والغربة . فليس ثمة رابط بين هذه اللوحات المتناثرة من ناحية الشكل . وانما الرابط يكمن في الايقاع الداخلي . ثم يتمثل في تدخل الراوي المستتر الذي يؤالف بين هذه الاجزاء بذلك الصوت الفلسطيني الجهير المنبثق من صميم التربة الفلسطينية . من هنا تقترب لغته من لهجة الحديث المحلية . ان هذه القصص جميعها مروية على لسان الفلسطيني الذي يتقمص شخصية الراوي وتتأكد ملامحه المحلية باستخدامه لأسلوب الحكاية الشعبية كما يتضح ذلك في اللوحة الرابعة حيث يلجأ الكاتب الى التفسير الفولكلوري المتمثل في حكاية «جبينة» .

اما الرواية في خارج الأرض المحتلة فقد ظهرت في وقت مبكر وليس لدي ثبت معتمد يؤرخ للحركة الروائية الفلسطينية خارج الأرض المحتلة . ولكنني أعتقد أن أول رواية ظهرت بعد النكبة كانت رواية «صيادون في شارع ضيق» لجبرا ابراهيم جبرا ١٩٤٨ ثم تلتها رواية «صراخ في ليل طويل» عام ١٩٥٥ .

وعلى مستوى التناول الفكري بافقه الواضحة فان رواية حليم بركات (ستة ايام) التي صدرت عام ١٩٦١ تعتبر أول رواية تعالج الوضع الفلسطيني على نحو حميم . فالرواية تدور في قرية «دير البحر» وهي ترمز الى فلسطين التي ينذرها الأعداء بالاستسلام خلال سبعة ايام . ولكن «دير البحر» في الرواية متخلفة وغارقة في الفوضى إذ يركز الكاتب على الجوانب السلبية فيبرز مظاهر التخلف والجهل حيث يخوض اهل هذه القرية المعركة بلا خطط .. ويتتبع تطورات الموقف في البلدة يوما بعد يوم دون وجود تنام مقصود للحدث وانما هناك محاولة للامتداد العمودي في العناصر الروائية لاختراق الحجب النفسية والكشف عما يدور في دواخل الشخصيات .. انه في هذه الرواية يكشف عن حقيقة البناء المتآكل داخل الانسان والحياة .. وتصلح الرواية لأن تكون مسحا شاملا لايقاع الحركة في العالم العربي وليس في فلسطين فقط .

إن رؤية الكاتب في «ستة ايام» رؤية تاريخية حضارية بمعنى انها تكشف عن جوانب الخلل في البناء التاريخي للأمة .. التشبث بالماضي تشبثا أعمى .. الموروث العشائري والايمان بالخرافة والابتعاد عن التفكير والتخطيط . واستنطاق الجوهر عبر تقديم نماذج نضالية تشبثت بالأرض وقاومت ورفضت . والكاتب لا يدين الأوضاع في مدينة «دير البحر» فحسب وانما تمتد الادانة لتشمل الواقع على امتداد الساحة كلها وكأنه يقوم بقوم النبوءة قبل ست سنوات من وقوع المأساة نكسة الانهيار في الأيام الستة عام ١٩٦٧ . ان البناء الرمزي في «ستة ايام» ليس تجريدا محضا ولكنه ثابت في احضان الواقع .. إن احداث القصة احداث واقعية والمكان يقترب من النموذج اكثر مما يقترب من الرمز والوسائل التعبيرية تتفاوت بين اسلوب السرد العادي وأسلوب تيار الوعي والحديث النفسي والمذكرات والرسائل . كذلك فان الشخصيات في بنائها العام نماذج لشرائح اجتماعية متعددة يتجدد انتماؤها للوطن من خلال مواقفها من المعركة . فعبدالجليل الانتهازي والخائن الى حد التجسس . وفياء نموذج المثقف الأناني الذي يغلف انهزاميته بتحليلاته الزائفة ويبرر سلوكه بالهجوم على الواقع .. اما فريد فهو نموذج ايجابي يؤكد انتماءه للأرض . وسهيل نموذج للمثقف المأزوم الذي يبصر التناقضات تفتك بشعبه ولكنه يجد نفسه مضطرا للقتال تحت ظروف يعرف انها تقود الى الهزيمة سلفا . إنه ضحية لأوضاع تاريخية واجتماعية تحتاج الى زمن للتغيير . غير أن ما يؤخذ على طريقة بناء الشخصيات هو التعامل معها منبتة عن جذورها الاجتماعية بمعنى أن هذه العناصر الانسانية لا تحظى بحضور كامل داخل الرواية بل يقتصر حضورها على الجانب المتعلق بالحدث وانعكاساته النفسية .. وليس ثمة شك في أن هذه الرواية المبكرة كانت بداية ناضجة وربما تفوقت على بدايات جبرا ابراهيم جبرا وسميرة عزام التي استغرقت القصة القصيدة جل جهودها .

وفي رواية حليم بركات الثانية «عودة الطائر الى البحر» يعلو صوت الكاتب ويشير بشكل صريح ومباشر الى الطاقات المهدرة والى السلبية المتغلغلة في النفوس والى بقية اسباب الهزيمة . و«رمزي صفدي» بطل الرواية يبدو قريبا جدا من الكاتب في ملامحه النفسية والوظيفية . وهو في رفضه للواقع وتشبثه بالمثال يشير بعنف الى طريق الخلاص .. الى المقاومة .. إنه ينتقد ويصرخ ويتجاوز ايضا .. ويلجأ الكاتب الى استخدام تكنيك متقدم إذ يركز بالذات على أسلوب المونتاج المكاني المألوف في السينما حيث تنتقل العدسة عبر الأمكنة المتعددة بينما يثبت الزمان .. وهو بهذا التنقل يشير الى المفارقات والتناقضات ويفسر ويحلل . ولا يقتصر على هذه الوسيلة الا في حالات التأزم والتوتر حيث يحشد ويكثف قاصدا الى التفسير والتحليل ويلجأ الى الحلم والتداعي و(الفلاش باك) ويوظف الاسطورة كذلك . على أن ما يؤخذ على الكاتب هو الانطلاق من افكاره ثم صياغة نماذجه فحركته تبدو منبتة الصلة بالعمق الداخلي الذي يشكل شبكة العلاقات الاجتماعية .

واذا كان حليم بركات قد حاول التفسير والتحليل والتجاوز من منظوره الخاص فان غسان كنفاني قد استوعب حركة المجتمع الفلسطيني في «الغربة» وفي المخيمات وداخل الأرض المحتلة . ففي روايته «رجال في الشمس» لم يكتف غسان كنفاني بتصوير الأوضاع التي آل اليها الشعب الفلسطيني بعد النكبة ؛ ولكنه يقوم باستيعابها وتحليلها واستخلاص الدرس منها .. يختار ابطال قصته من النماذج المأزومة التي تأثرت مباشرة بالهزيمة : ابوالقيس المزارع واسعد الشاب المطارد ومروان الصبي الذي يتحمل مسئولية الانفاق على اسرته . وابوالخيزران المجاهد القديم الذي فقد ذكورته في احد المعارك . وتبدو براعة الكاتب في مزجه بين المبنى الرمزي والمبنى الواقعي . فقد استطاع أن يرتفع بالشخصيات الى مستوى النموذج الرمز وبالحدث الى قمة الاستشراف الفكري للأزمة التاريخية برمتها .. إنه يدين الحركة الفردية ادانة كاملة .. فاذا كان ابوالخيزران يرمز الى تلك القيادة اليائسة الفاشلة التي فقدت مبرر وجودها فان على الشبان الثلاثة الذين يمثلون شرائح بشرية مختلفة . وبالتالي يرمزون الى الشعب الفلسطيني . عليهم ان يثوروا على أوضاعهم اليائسة فلماذا لم يدقوا جدران الخزان ؟ سألها ابوالخيزران لنفسه . وفجأة بدأت الصحراء كلها تردد الصدى — لماذا لم تدقوا جدران الخزان ؟ لماذا لم تقرعوا جدران الخزان ؟ لماذا ؟ لماذا ؟ » ص١٥٢ من الرواية . هذه الصرخة اطلقها غسان قبل انطلاق الثورة الفلسطينية بما يقرب من سنة لتؤكد صدق الرؤية وتفاعلها مع الواقع .. انها الرواية التي تحمل الدرس من واقع التجربة الانسانية . اما في رواية «ما تبقى لكم» فالأمر جد مختلف . لقد بدأت الأصوات تنبعث من داخل الخزان قوية حادة .. بدأت عملية التحرك فقد قذف حامد بطل الرواية بساعته وطوح بها بعيدا في الصحراء ومضى متحركا في الطريق الصعب الطويل .. ولا يتخلى غسان عن اسلوبه المتكىء على الإيحاء الرمزي بل يسعى الى تكثيفه في هذه الرواية القصيرة إذ يلجأ الى تكنيك متقدم جدا . ويعتمد تيار الوعي وسيلة وحيدة وأساسية في عملية السرد . ويرمز بحامد ومريم الى ولادة الشخصية الفلسطينية الجديدة في ظل الثورة والى زكريا بالقيمة السلبية في الأمة كما تقول الدكتورة رضوى عاشور . ان الاضافة الجديدة في هذه الرواية والتي يمكن الاشارة اليها هي تداخل تيارات الوعي وتوظيف الساعة والمكان كشخصيتين من شخصيات الرواية واذا كان غسان مسبوقا الى هذا التكنيك فان له فضيلة التجريب والتطبيق والتطويع ..

في «عائد الى حيفا» يلتقي غسان كنفاني باميل حبيبي في استغلال الوحدة المؤقتة التي فرضها العدو على ارض فلسطين ولكن على نحو مخالف .. ان غسان يعالج في هذه القصة قضية بالغة الأهمية هي قضية الانتماء .. إذ تتمحور القصة حول أب هو سعيد . س اضطر الى ترك ابنه في حيفا عام ١٩٤٨ . وهذا الابن كان صغيرا لا يتجاوز عمره الشهور الخمسة . وذلك تحت وطأة الرعب الذي صاحب الهجوم الاسرائيلي في أعقاب مذبحة دير ياسين . وحينما تسيطر اسرائيل على فلسطين من البحر الى النهر يذهب سعيد الى بيته في حيفا فيجد أسرة يهودية تقيم فيه ويكتشف أن هذه الأسرة قد تبنت ولده خلدون وان خلدون هذا أصبح اسمه دوف وهو مجند في الجيش الاسرائيلي . ويدور حوار بين الأب والابن يرفض من خلاله الابن الانتماء الى والديه بحجة انهما تخليا عنه وهو صغير فلم يعد من حقهما أن يطالبا به نهائيا .. ويريد غسان أن يثبت في هذه الرواية فكرة اساسية تلح عليه وهو أن الانسان ليس مجرد وجود محكوم بمظاهر مكانية أو عرقية بل هو موقف وان الانتماء لا يكون للمكان ولا للعرق وانما يكون للفكرة . ثم هو يهاجم شريحة اجتماعية معينة يرى انها مسئولة عن ضياع فلسطين وتتجسد هذه الشريحة في هذه الأسرة التي تنتمي الى الطبقة المتوسطة التي ترفض أن تمد الثورة بالمقاتلين : فالأب والأم يمنعان ابنهما خالد من الالتحاق بالثورة وحين يواجهان الموقف الجديد تتكون لديهم قناعة تامة بضرورة الايمان بالثورة فيسمحان لولدهما بالانخراط في صفوف الثوار .

ولأول مرة يقوم المؤلف بالتعامل مع الشخصية اليهودية في الرواية على انها شخصية ايجابية اذ تبدو شخصية اليهودي في الرواية العربية شخصية سلبية ومعادية دائما . اما في هذه الرواية فان غسان يبرز الجوانب الاخرى ويخفي ابعادها . فالأسرة التي حلت محل الأسرة العربية تتعاطف مع العرب وتنقم على الأوضاع الراهنة في اسرائيل .. ولا يفوتني أن أذكر أن غسان يطرح في هذه الرواية موقف ايديولوجيا له علاقة وطيدة بانتماءاته الفكرية . من هنا تبدو طرافة الحدث ونموه في خط يتلاءم مع الرؤية المسبقة للمؤلف ابتداء من رحلة سعيد وزوجته من رام الله الى حيفا .

ان الانفعالات التي يسجلها غسان ويعبر عنها في الرواية ليست بحجم الموقف والمفارقة الرهيبة التي يصنعها هذا الموقف .. إن الكاتب يبدو عاجزا عن الابحار في عمق اللحظة الانسانية التي تسجل اكتشاف انسان لوالديه الحقيقيين على الرغم من كل قناعاته المسبقة .. ثم ان انسحاب الوالدين وتعليقهما على الموقف برمته وتفريغهما لاستكشاف حتمية الحرب لاستعادة الأرض في غمرة الصدمة المروعة يبدو أمرا مفتعلا الى حد كبير . ورواية أم سعد لغسان وهي الرواية التالية لها مباشرة تشكل في بنائها الفني ورؤيتها الفكرية والانسانية تنويعا متميزا على انتاج غسان كنفاني السابق فهي تتميز بالوضوح التام حتى لتقترب من المباشرة .. . . هذه المباشرة التي قصد اليها الكاتب قصدا كما اوضح في احد حاديثه . اراد ان يصل الى الجماهير من خلالها .. إن ام سعد ليست رمزا ولكنها حضور فاعل ومتميز إنها هذه الجموع المكافحة المتصقة بالمد الزاخر للثورة تثريها وتغذيها لقد مل الناس من فلسفة المثقفين وتنظيراتهم وملت أم سعد من الوحل ووسخ المطابخ .. إن أم سعد ليست اسطورة ولكنها القوة الكامنة في الجموع المتعبة الرابضة في المخيمات .. أم سعد المعلم الذي ينبعث من بين الخيام ليصوغ نظرية القتال عمليا .. ترسل بابنها سعد الى الثورة وتود أن تلحق به .. ان كثيرا من الملامح التي تكسو وجه أم سعد تبدو ملامح غير عادية بقامتها الفارعة تزرع فرع دالية العنب الناشف الذي لا يلبث ان يتحول الى غصن أخضر مزهر ..

ان «أم سعد» بلوحاتها التسع صياغة جديدة للأم الفلسطينية بل للانسان الفلسطيني في مدرسة المعاناة والثورة .. و«أم سعد» تنحو منحى البناء الملحمي للرواية بحيث تقدم لنا عبر لوحاتها التسع البطولة الجماعية والفردية في هذا السياق الأسطوري المتمثل في شخصية البطلة ام سعد .

وينزع غسان منزعا فلسفيا في روايته «الأعمى والأطرش» فهو يرى أن الغداني «تجسيد الجماهير في فعاليتها وايجابياتها» وهو ليس نبتا شيطانيا بل رصيده التاريخي طويل . إنه لا يتعامل مع العناصر المباشرة للثورة بل يستل الرؤية من البعد الانساني في معاناة الانسانية مع ظروفه الطبيعية ومحيطه الخارجي .

أما أمين شنار فيقيم البناء الفني في روايته على اسس معادلة رمزية محددة . ويبدو انه متأثر ببناء رواية «اولاد حارتنا» لنجيب محفوظ وبخاصة فيما يتعلق بالشيخ الكبير في روايته «الكابوس» . ويمكن حل هذه الرواية الى عناصرها الاساسية ضمن المعادلة الرمزية التي صاغها الكاتب . فالخواجات رمز للاستعمار بشتى الوانه وما خلفه فينا من تقاليد ادت الى وقوع الكارثة . والخفراء يرمزون الى السلطة الغشوم التي لا تخشى الله . البئر هو رمز للسجن والأم رمز للأرض أو الوطن .. والجبل رمز للآلام التي تحجب الرؤية الصحيحة . وعودة حمد الله الكيل رمز لجماهير الشعب التي ترتبط بتراثها . اما بطل الرواية فرحات درويش رمز للتردي والانحراف .. وما يريد أن يقوله الكاتب باختصار ان مأساة هذه الأمة هو في ابتعادها عن الدين الحنيف واستسلامها للغزو الحضاري الاستعماري وكذلك التخلف والتفكك .. وإذا كان الكاتب قد وظف عناصر تعبيرية حديثة الا انه لم يستطع أن يخلص شخصياته من فكاك المعادلات الرمزية التي اقامها فجاء بعضها بلا ابعاد ولا اغوار بل كانت مفرغة من ملامحها الاجتماعية التي تعطيها هويتها الواقعية .

وتمثل رواية «البكاء على صدر الحبيب» لرشاد ابوشاور اتجاها جديدا في الرواية الفلسطينية وهو ممارسة النقد الذاتي . وان كان الكاتب قد غالى مغالاة شديدة في تتبع السلبيات التي افرزتها حركة المقاومة والتي لا تخلو منها الحركات الثورية عادة . ولعل ما يكمن وراء هذه النزعة الانتقادية الحادة حس فكري من نوع يتمسك بجزئيات ايدلوجية يود تطبيقها بحرفيتها .. من هنا جاء الانفصام في هذه الرواية حادا بين الشكل والمضمون مما أدى الى انهيار الشكل الروائي تقريبا .. ان الأفكار التي يطرحها الكاتب في اطار العمل الفني تبدو مقحمة على السياق بل إن هذا السياق يخضع لسطوة الفكرة .. إن ما قاله رشاد ابو شاور في هذه الرواية كان يمكن ان يقدمه في شكل مقالة مفصلة أو تقرير يرفع الى القيادة التي هي موضع الانتقاد .. انها رواية حافلة بالتقرير والصراخ والمباشرة وبالتالي فهي تشكل لحنا نشازا على سيمفونية الرواية العربية المقاومة .

في رواية «السفينة» لجبرا ابراهيم جبرا تنحو الرواية الفلسطينية منحى جديدا إذ تعالج الشخصية الفلسطينية من خلال ربطها بالانسان العربي وهمومه .. إنها تقدمه كنموذج بشري له خصائص ذاتية متميزة في علاقته مع الآخرين .. يمثل وديع عساف الفلسطيني الوحيد على سفينة جبرا ابراهيم جبرا هذا النموذج البشري الذي اشرت اليه . إن المدخل الى اعماق وديع هو الأرض يقولون عني : انحطاطي ماكر . يناقض نفسه . يعبد القرش . ما عادت ارضه تعني له شيئا . كأنهم يريدونني أن أحمل حفنة من ترابها في كيس من ورق في جيبي دليلا على اني وانا احمل صخورها البركانية الزرقاء كلها في دمي . في العلبة الصغرى التي في قلب العلب كلها مع وحدتي ووحشتي . كلنا وحيدون .. ان وديعا هذا يعشق الأرض ويرى ان خلاصه من غربته وشقائه لا يكون إلا بالدم . غير ان هذه الأحلام الرومانسية التي تتخذ طابعا مثاليا يوشك ان يسطح الرؤية في الرواية يتحول الى انموذج تطغى عليه عمومية تشكل خطرا حقيقيا على بناء الشخصية . فهو مهووس بماضيه كأكثر الفلسطينيين ووديع تاجر كأكثر الفلسطينيين . وهو ثرثار كأكثر الفلسطينيين وشاعر كأبناء قومه الى آخر هذا الحشد من الصفات التي تجعل منه مستودعا لخصائص شعب بكامله . على عكس ما نرى في رواية اميل حبيبي «أبي النحس المتشائل» حيث يجعل من هذه الشخصية عبر الحشد الزاخر من المعلومات التاريخية والغموض الذي يغلف بناء الشخصية نموذجا مقنعا الى حد ما للشخصية الانسانية والحضارية للفلسطيني في اطار شكل فني مقنع على عكس التسطيح والمباشرة في «السفينة» لجبرا ابراهيم جبرا ..

وبعد . ليس لي أن أزعم انني بهذه العجالة قد استوفيت الحديث عن الرواية في الأدب الفلسطيني المعاصر . وإنما هي مجرد اطلالة عابرة قصدت منها الى التعريف بهذا الفن كملمح من الملامح المميزة لولادة الانسان العربي الفلسطيني الذي بدأ يؤكد حضوره الفاعل من خلال ممارسته لدوره الانساني في اطار ثورته التي لم تعد ثورة مسلحة فقط . تستهدف اقتلاع العدوان من الأرض : بل أخذت تعنى ببناء الانسان بمؤسساته الثقافية والحضارية واكتشاف مقوماته التاريخية في اطار انتمائه القومي لأمته العربية وانتمائه العقدي لأمته الاسلامية .

محمد صالح الشنطي

الهوامش :

(١) راجع : أ — محمد دكروب : آثار هزيمة حزيران في القصة العربية القصيرة - الآداب البيروتية عدد ١٠ سنة ١٩٦٩ .
ب — عزالدين اسماعيل : مجلة المجلة : القاهرة عدد ١٧٤ سنة ١٩٧١ .
جـ — الياس خوري : تجربة البحث عن افق «مقدمة لدراسة الرواية العربية بعد الهزيمة » : مركز الأبحاث التابع لمنظمة التحرير : بيروت : حزيران ١٩٧٤ .
(٢) راجع «المقدمة التي كتبها الدكتور احسان عباس للأعمال الكاملة لغسان كنفاني (الروايات)
(٣) راجع الدكتورة رضوى عاشور : الطريق الى الخيمة الأخرى : دار الآداب ط١ حزيران ١٩٧٧ .
(٤) راجع الياس خوري : المرجع السابق .
(٥) — أ — راجع الياس خوري : المرجع السابق .
ب — شكري عزيز ماضي : انعكاس هزيمة حزيران على الرواية العربية . المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٨ .
جـ — صالح أبو اصبع : فلسطين في الرواية العربية مركز الأبحاث بمنظمة التحرير ١٩٧٥ .

مبحر دون شراع

قبل ان أكبر شابت اغنياتي
... فصهيل البرق أجدى
قبل ان احلم فرت ذكرياتي . وقطفت الحزن ورده
وتسللت من الحزن الى الرفض الى اللحن المعدى
وغرست السنبلة . في عيون المقصلة
منذ اطلالة عمري والبراكين تثور
احرقت امي صباها فوقد عيدان البخور
لتراني ذات يوم نخلة تحمل قيثار الهوى
والحب في ارض النبوءة
علقت في عنقي ياقوتتين . وتعاويذ البراءة
كي تصد الكيد عني والعيون .
فتكتبت جراحي . قبل ان تصلب عودي . وعبرت المستحيل
وغدا النجم دليلي . بعدما ضاع الدليل .

● ● ●

جبل الغربة آه كاد ان يقصم ظهري
مبحر دون شراع . فشراعي صادرته القبعات
هربت مني الاماسي . هربت مني المدينة
وانا وحدي أصلي في ممرات السفينة
منذ ميلاد السواقي . منذ ابحار السفين
وانا ابحث عن فيروز حبي في محارات السنين

● ● ●

موسم العشاق هذا الصيف جمر ..
يصهر الافراح والاحزان في بوتقة الجرح
يذيب الدمع والكحل المفدى ..
شعلة النوار غطى مفرقي جن الهوى
صمتوا والصمت كفر .
صرخة الريان ناقوس يدوي . جنحت فيه السفينة
بين امواج المحيط الهادرة
من يعيد النار بردا وسلاما . من يعيد الذاكرة

الاسبوع الثقافي الفلسطيني بتونس :

من أجل مقاومة التحريف الثقافي

تونس — امل قلالة :

مساء الثلاثاء ١٦ مارس ١٩٨٢م ، وبالمسرح البلدي بالعاصمة التونسية ، انطلق الاسبوع الثقافي الفلسطيني الذي يشكل خير مناسبة يتصافح من خلالها الشعبان التونسي والفلسطيني وتتجلى من خلالها ابهى صور المساندة والمؤازرة والاحساس المشترك بان القضية واحدة ، ولا سيما ان معدننا العربي هو الذي جعلنا على حد سواء محل كره شديد ومقت اشد من قبل اعدائنا الصهاينة الغزاة الذين استكثروا علينا كل شيء وجعلوا من خيراتنا محط اطماعهم . وما هي اسرائيل اليوم . وكما جاء في المنشورات التي وزعها اعضاء الفرقة المسرحية الفلسطينية على الحاضرين في حفل افتتاح هذه التظاهرة الثقافية الضخمة . امتدت الى تراثنا والى [illegible] حتى انها تسرق الكحل من عيون نسائنا : تسرق ازياءنا والحاننا الشعبية .

ويعد هذا الاسبوع فرصة اخرى بالنسبة للابداعات الفلسطينية لاثبات قدرتها على تقديم القيم الحضارية الانسانية وحرصها على الابداع الفني الذي سبق ان قال عنه ابوعمار (انه احدى الوسائل النضالية الفعالة في طريق الثورة الفلسطينية المجيدة) وتكون بذلك قد جمعت بين القضية والجمالية وفتحت النوافذ على واقع الوضع الفلسطيني وما يعانيه المواطن من تعسف وما يقوم به من تضحيات وعمليات نضالية لن ينكرها عليه التاريخ . كما ساهمت مساهمة فعالة في كسب [illegible] وتعاطف التونسي الذي فتح بلاده وفتح قلبه للمهاجر من ابناء الوطن السليب . وذلك بشهادة واحد من شعراء الثورة الفلسطينية : هارون هاشم رشيد حيث يقول :

واليوم يا خضراء جئت مهاجرا
فاستقبلتني بالحنين الدار
فاذا رواق فصلتي وحنيني
حولي هم الاعوان والانصار
من كل وفاد العزيمة مخلص
فيه العروبة لحمة وجوار
اهلي هم . وان اغتربت عشيرتي
في غير تونس . غربة وعسار

والاسبوع الثقافي الفلسطيني الذي تعهدته وزارة الثقافة التونسية والدوائر المسؤولة بها بالتنظيم واتاحت له كل اسباب النجاح والتألق . وتعهده المثقفون التونسيون بكل ما يملكونه من سند معنوي هو في الحقيقة أعمق من ان يكون مجرد دعاية . وابعد من أن يكون سوقا لترويج بضاعة شعرية او مسرحية او سينمائية او غنائية . انما هو تعبير عن التزاوج الشديد بين كل من (الظاهرة الثورية) و (الظاهرة الثقافية) الفلسطينية . علما بأن الرصاصة التي انطلقت في كانون الثاني من عام ١٩٦٥ تجسيدا قويا لانطلاقة الثورة الفلسطينية المسلحة فحسب . بل كانت كذلك تجسيدا قويا لانطلاقة ثقافية جديدة قوامها التربة الفلسطينية العربية المتأصلة التي هي من اقوى الاسلحة ضد الريح . ومن أنجع وسائل مقاومة الانهيار والذوبان والانصهار في مجتمع اساسه الرياء والخديعة . يحتال القيم ويقتل المبادىء . غايته تحريف مقومات الشخصية الفلسطينية بكل عناصرها وتمييع اصالتها لكي تندمج في تركيبات الوهمية فيملك ماضيها ويسهل عليه [illegible] . مستغلا امكانياته المادية والعسكرية بفضل حظوته الامريكية . وهو في حد ذاته تجسيد لحقيقة اقرها المؤرخ وعالم الاجتماع العلامة عبدالرحمن بن خلدون الذي تحدث عن هذه المسألة باستعمال كلمتي الغالب والمغلوب حيث يقول : (فالأمة الغالبة هي التي تغزو بالسيف أو بالعمران أمة أخرى) . وهذه الحقيقة استطاعت اسرائيل ان تشخصها بقوة الحديد والنار [illegible] ([illegible]) . اما المغلوب فيسعى الى تقليد الغالب في [illegible] وملبسه ومسكنه ومركبه وسائر شؤون حياته فاننا نلاحظ بان هناك شذوذا عن القاعدة بالنسبة للطرفين الفلسطيني والاسرائيلي .

فالفلسطيني سليب الارض . مطرد لمصيبة المسكر . لم يسع الى التقليد بل تفطن الى ان (الثقافة رهان حضاري) (هو عنوان لكتاب من تأليف الاستاذ الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية) أو بمعنى اخر هي رهان عليه ولمانة في عنقه واجبه صيانتها باعتبار ان هدفها الاصلي هو احياء الذاتية والخصوصية الفلسطينية واحترام تراثها الذي هو ملك مشاع للفلسطينيين الذين [illegible] وهو بالتالي نابع من اعماقهم ويكاد عنصر من عناصره يكون شاهدا على عمل دائب . ومعاناة حقيقية . وحبات عرق متناثرة على جبين الفلسطيني صاحب الارض الطيبة التي امتدت الأكاليل والرعتر فوق جبالها . والليمون والبرتقال في سفوحها . والتين والزيتون في وهادها ، بوعاء ذلك التراث العريق واطار تلك الثقافة المتأصلة باعتبار انها مزيج من تفاعلات افرزها الماضي البعيد والحاضر بكل معاناته والمستقبل القريب بكل ما ينطوي عليه من اشراقات ومعاني الغد الافضل .

اما الطرف الثاني في هذا النزاع الثقافي . او بالاحرى الحضاري . فهو يعتبر بالمفهوم الخلدوني الغالب بقوة السلاح والحقيقة التي لا مراء فيها تستوجب القول بانهم قد ذهبوا اشواطا بعيدة في الميدان العسكري فلسطين المحتلة . صحراء سيناء . الجنوب اللبناني . مرتفعات الجولان السورية . خير دليل على صحة ما نقول . اما ان يحطوا الفلسطيني تابعا ثقافيا لهم فهذا ما استعصى عليهم . وهذا ما ارقهم . وهذا ما يحاول الغزاة الصهاينة تحسيمه في يوم ما ولكن للمرء هنا ان يتساءل اية ثقافة اسرائيلية كتلك التي ستبهر صاحب الموطن الاصلي فيهيم فيها ؟ أهي تلك الثقافة اللقيطة التي لا تعرف من اين منشأها ولا ماهو مآلها ؟ ثم ما هي عناصر الاستقطاب فيها ؟ هل هو ادبها او اللغة الميتة المنحدرة من التعبير ؟ أم صناعتها السينمائية الميتة ؟ أهي فنونها المسرحية التي طمرت الا في نطاق المحلية الضيقة جدا ؟ ام فنونها الشعبية التي تحمل طابعا حضاريا توراتيا . هذا إن وجدت أصلا . لأن معناها ومفهومها ينكر عليها ذلك فالفنون الشعبية أو الفلكلور كما جاءت في كتاب (الثقافة رهان حضاري) (ص ١٢٠) . والمشار اليه في احدى فقرات هذا المقال هي نابعة من اعماق الشعب . وهي ولربما كانت اساس الثقافة . فأي شعب هذا الذي افرز ثقافته من اعمق اعماقه . أهو ذلك الشعب الاسرائيلي الذي عرف تاريخا مشتركا وعاش فوق رقعة ارضية واحدة تقاسم عليها افراحه واتراحه واشترك في بناء حضارة اسرائيلية تشهد له بها التاريخ ؟ واية فنون كانت له ونحن ننكرها عليه اليوم ؟ هل هي فنون تلك السيول الجارفة من الجراد البشري الذي لم يكمل تحضره وتهذيبه بعد ان استقرفتهم دول العالم وتخلصت من دسائسهم المتوارثة عبر الاجيال .

ولكن ربما تكون من المغالاة في انتمائنا العربي اذا نحن تجاهلنا فنون هؤلاء . فنون الغطرسة . فنون التعذيب والتعسف والقهر والجبروت . فنون (الموساد) التي هي بحق ذات طابع شعبي في كل انحاء ذلك الكيان اللقيط والذي يسمى نفسه بالدولة الاسرائيلية والتي حاولت تشتيت الدامها في فلسطين العرب الكنعانيين لتحقيق احلام طالما داعبت نفوسهم وصورت لهم فلسطين العبرانيين التي يصر هؤلاء على إثباتها كحقيقة تاريخية وجوهرية لاحداث فيها . متناسين حقيقة جوهرية اخرى مفادها ان التاريخ لا يرحم . فعمل على تسطية اوهامهم وذلك خلال مؤتمر عالمي عقد بروما . العاصمة الايطالية . ما بين ٢٧ و ٢٩ مايو ١٩٨٠ وجمع حوله علماء الآثار واللغات القديمة على اختلاف جنسياتهم للتثبت من هوية احد عشر الف لوح طيني يعود تاريخها الى ثلاثة وعشرين قرنا قبل الميلاد وذلك قرب مدينة (ابيلا) الاثرية والمكتشفة في تل مرديخ بفلسطين المحتلة والملاحظ ان علماء التوراة في انحاء العالم كانوا قد استبشروا بهذا الاكتشاف واعتبروه دليلا على وجود العصر وشخصيات توراتية في تلك الربوع . وبالتالي اعتبروه بمثابة البينة التي تبرر تواجدهم التاريخي بالمنطقة غير ان الابحاث والدراسات اثبتت بان مدينة (ابيلا) لا علاقة لها . سواء من حيث الشكل او المضمون . بالتوراة والعبرانيين لانها سابقة بمدة زمنية قدرها الف عام على مرور هؤلاء . وبمعنى اخر تعد (ابيلا) شهادة اثبات على انها حضارة عربية كنعانية وهي بالطبع حقيقة يحاول الدخلاء الصهاينة تجاهلها واخفاءها .

ولو كان بايديهم تزييف حقائق التاريخ ما ترددوا . غير ان مشاعر التفوق العسكري وعقدة النقص من الجانب الثقافي والتراثي جعلتهم يمدون ايديهم . وفي محاولة يائسة . الى تراث الفلسطيني ليستنبطوا منه ويحرفوه وينسبوه الى انفسهم من ازيائه الشعبية الى الحانه الى رقصاته . الى اهازيجه . الى قصصه واساطيره . وهم لم يتوانوا حتى عن سرقة الكحل . الذي هو جزء من العادات العربية من عيون الفلسطينيات العربيات وهو لعمري دليل اخر على ان الدخلاء انتهكوا تراث هذا الشعب العريق المتجذر حتى في اقل تفاصيل خصوصياته .

غير ان ابناء فلسطين كانوا وما زالوا على استعداد لاجهاض كل محاولة من هذا النوع . وهم ظلوا — كما عهدناهم — مستميتين للحفاظ على ثقافتهم الفلسطينية من كل زيف وتحريف . مقدمين حياتهم قربانا في سبيل الحفاظ على ابداعاتهم الوطنية من كل طمس والذوبان . وفي هذا المعنى يقول الشاعر الفلسطيني خليل توما في قصيدته من ديوان (محمة فوق ميت لحم) :

(يامصابيح المزينة . يكثر الديجور حول النور . لكن شعاعا واحدا يكفي لكي نبدأ . عندما يصبح موت الفرد مهرا . وحياة الكل سدا ؟)

ونحن نقول انه من اجل هذا المبدأ السبيل . من اجل حياة الكل في فلسطين شعبا وتراثا وثقافة ، وحضارة عريقة . وفد هؤلاء الفلسطينيون الى الديار التونسية لتكون على موعد مع عطاء فلسطين وابداعاتها الثقافية حتى تتبين اكثر فاكثر من معالمها الشخصية المتسمة بالعروبة ولكنها متميزة بدوي الرصاص الذي يحمر جسمها . المتفجر بالجراح . ومع ذلك فهو لم يستطع ان يسرق منها بريق مسجد القدس العربية وبهجة الشتاء في الخليل . وسحر الربيع في يافا . وجمال الصيف في حيفا . وقداسة بيت لحم . كما ان الرصاص . ولئن استطاع اغتيال الآلاف من اصحاب الحق . فهو اعجز من ان يزحزح عندهم امل العودة الى الارض السليبة التي تغنت بها فرقة (اغاني العاشقين) الفلسطينية وشخصه الشاعر والمسرحي اميل حبيبي في مسرحيته (لكع بن لكع) الذي قدمها في حفلة الافتتاح . وهي مسرحية ناطقة باللغة العربية الفصحى . وهذا دليل اخر على التمسك بالاصل والجذور . و (بدور) التي تقمصت شخصيتها الممثلة الفلسطينية نجاح العبدالله كانت هي الام الثكلى . والحبيبة الملتاعة . والاخت الملهوفة الباكية . وهي الارض التي تنتظر الخلاص . اما (بدر) الذي قام بدوره المثل ريناني قدسية فهو رمز للثوار الساطع الذي سيضيء في يوم ما سماء فلسطين . ويكسر (بدر) ويخلف ازهارا . فهو اذن الامل . وفي المسرحية ايضا غناء فردي وأهازيج جماعية وعرض للازياء الفلسطينية الصميمة ولصناعاتها التقليدية . وهو تعبير اخر عن التجدد والاصالة .

اما عن الامسية الشعرية التي شارك فيها كل من عبدالرحمن الناصرة واحمد دحبور فهي قد اعطتنا فكرة واضحة عن مهمة الشعر وطبيعته الثورية . وتجسمت الفكرة القائلة بأنه (مجرد لافتة مثيرة في مقدمة مسيرة سياسية)

هذه اذن جملة العروض الثقافية والتي هي بمثابة التربة الخصبة التي تعين البذرة على الحياة . ومتى انعدمت هذه التربة الملائمة انعدمت الحياة للبذور التي يريد لها الفلسطينيون البقاء وهذا ما يبرر احياء الاسبوع الثقافي الفلسطيني بتونس .



دعوة علمية امام المفكرين العرب :

تشريح العقل الاسرائيلي

● ثمة حقيقة لم تعد تحتاج الى تاكيد هي ان المعركة مع اسرائيل ليست معركة عسكرية ، او سياسية ، او اقتصادية فقط ، ولكنها اولا وساسا معركة حضارية بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى ، انها ليست معركة البندقية ضد البندقية

ولكنها معركة الانسان ضد الانسان . معركة الحضارة العربية في مواجهة حضارة عبرية غازية تريد ان تفرض نفسها على المنطقة ، ولم يعد مقبولا ان نتحدث عن اسرائيل على انها مجموعة من «شذاذ الآفاق والمغامرين» بل يجب ان نتحدث عنها كتحد حضاري كامل .

وبهذا المعنى فان المعركة مع اسرائيل اذا كانت لها جوانبها العسكرية والسياسية والاقتصادية ، فاننا يجب ان ننصرف بنفس الاهمية الى الابعاد الفكرية والفنية والثقافية والحضارية جميعا . انها معركة المعرفة والوعي والعمق والفهم والفلسفة . معركة ان تعرف كل شيء عن عدوك لتنازله في ميدانه بنفس السلاح .

وفي هذا الاطار لم تترك اسرائيل صغيرة ولا كبيرة من الابداع العربي والتراث العقلي لنا دون ان تدرسه حق الدرس ، ابتداء من القران الكريم وانتهاء بالحكايات الشعبية والاساطير .

وعندما سئل ابا إيبان وهو وزير خارجية اسرائيل .. لماذا ترجم «يوميات نائب في الارياف» لتوفيق الحكيم الى العبرية .. قال ان هذه الرواية العظيمة تكفي كل المفكرين المعاصرين في اسرائيل لكي يفهموا مصر كما لا تفعل ذلك اي وسيلة اخرى .

وبهذا المعنى يجب ان نعيد فهم اسرائيل على ضوء «الفكر» الذي يصدر عنها ، ويعبر به مفكروها . ونحن لم نفعل هذا حتى اليوم . فعلى كثرة ما كتبنا عن اسرائيل في كل المجالات ، فنحن لم نكتب عنها من خلال ادبائها وفنانيها ومفكريها وشعرائها وفلاسفتها . وما اكثر هؤلاء وما اقل

قيمتهم العالمية في نفس الوقت . ورغم ان بعضهم قد حصل على جائزة نوبل في الاداب . الا ان الكثرة منهم ظلت مجهولة بالنسبة لنا او تكاد . ونحن يجب ان نبدأ من الآن في ترجمة اعمال هؤلاء المفكرين تمهيدا لدراستها وفهمها بالعمق الواجب . وتلك مسئولية المفكرين العرب اولا ،

والمؤسسات الثقافية الرسمية ثانيا . والجامعات في الوطن العربي ثالثا .. ثم جامعة الدول العربية قبل كل هؤلاء وبعدهم . هذا فضلا ـ بالطبع ـ عن المؤسسات الفكرية المنبثقة عن منظمة التحرير الفلسطينية .

وهذا العمل «الحضاري» لن تستفيد منه الا القضية العربية بالدرجة الاولى . وقراءة سريعة في اي موسوعة يهودية سوف تطلعنا على الفور على عشرات الاسماء ، لكتاب ومفكرين يهودا ، لا نعلم عنهم اي شيء . برغم اهميتهم الكبيرة ، وتاثيرهم غير المحدود على العقلية اليهودية .. وهي العقلية التي نحاربها الآن بالفعل منذ اكثر من ثلث قرن .

ولاشك ان هناك صعوبات جمة سوف تعترض مثل هذا العمل .. واول هذه الصعوبات واهمها ان «الادب اليهودي» نفسه . والفكر اليهودي بشكل عام ليس محددا تحديدا علميا دقيقا حتى بالنسبة لليهود انفسهم . فالبعض يستخدم عبارة «الادب اليهودي» . وآخرون يستخدمون عبارة « الادب الصهيوني » .. وفئة ثالثة تستخدم لفظة «الادب العبري» .. وهكذا .. وبشكل عام فانه يمكن تحديد خمسة مجالات يدور من حولها هذا العمل هي :ـ

ـ الادب اليهودي
ـ الادب الصهيوني
ـ الادب العبري
ـ الادب اليديشي
ـ الادب الاسرائيلي

ويمكن حصر عشرات من الكتاب والمفكرين والادباء والشعراء اليهود داخل هذه الاطارات الخمسة .. ولكن يمكن اجمال اشهرهم في الاسماء التالية :ـ

« يهودا يعاري . حاييم هزاز . افيجدورها ميئيري . شيمعون هلكيني . شموئيل هلكيني . اهارون ميجيد . سفاريم موخير منذل . ابراهام مابو . مين جوزيف ليبنسون . ابراهام لبنسون . موسى حاييم لوزاتو . اسحق لامادان . باروخ كورتسفيل . يوسف كلاوزنر . يهودا كرني . يعقوب كاهان . ابراهام يتسحاق كاريف . يعقوب فيخمان . دافيد فريشمان . يهودا عميخاي . شموئيل يوسف عجنون . شالوم شين . زلمان شينئور . يتسحاق شنهار . دافيد شمعوني . ابراهام شلونسكي . موشيه شامير . عليخيم شالوم . اسرائيل زارحي . مناحم ريبالو . ليئه جولدبرج . يائيل دايان . يهودا ليب جوردون . يوري تسفي جرينبرج . زئيف جافتس . شاؤول تشر نحوفسكي . بيرديشفكس . حاييم نحمن بياليك . يهودا بورلا . ماكس برود . اشير باراش . ناثان إلتر مان . إسرائيل افروس .

وهناك بالطبع عشرات غير هؤلاء الذين اكتفينا بذكرهم في هذا المقال للدلالة على ان هناك جانبا هاما وخطيرا في معركتنا مع اليهود ، هو الجانب الفكري ، ونحن للاسف ـ لا نعرف عنه اي شيء .

ومن المستحيل بالطبع التعرض لكل هؤلاء الكتاب ، سواء على مستوى التعريف بهم ، او على مستوى التعريف باعمالهم . فهذا عمل ضخم يحتاج الى فريق كامل من الباحثين المتخصصين ، كما يحتاج الى سنوات طويلة .

وسوف نكتفي هنا اليوم بالتعريف ببعض هؤلاء الكتاب من باب الدلالة على اهميتهم في الفكر اليهودي . وسوف يقتصر تعريفنا هذا ، على اتجاهاتهم العامة ، وليس على اعمالهم ، لان تحليل هذه الاعمال ، هو ايضا ، عمل متخصص ليس هنا مكانه ، وليس الآن وقته .

وقراءة هذه الاسماء السابقة تكفي لتاكيد الفكرة التي ذهبنا اليها .. وهي اننا نجهل او نكاد كل شيء عن عدونا في جانبه الفكري والابداعي .. وهذا قصور خطير بقدر ما هو تقصير اخطر في حق انفسنا قبل كل شيء .

ـ اننا لم ندرس حتى الآن ـ كمثال ـ شيئا لحاييم نخمن بياليك وهو أهم شاعر يهودي كتب بالعبرية في العصر الحديث . وقد ولد هذا الرجل في روسيا والتحق بجماعة أحباء صهيون . وفي مطلع القرن العشرين ذهب الى اوديسا التي كانت حينئذ مركزا للبعث الثقافي الروسي اليهودي ، حيث تعرف على احاد هعام الذي شجعه على الكتابة والنشر ، وقد هاجر بياليك من روسيا السوفيتية عام ١٩٢١ ومكث لمدة ثلاث سنوات في برلين هاجر بعدها الى تل ابيب ، وقد درس بياليك ادب العبرية التقليدية ولكنه في الوقت ذاته قرأ واستوعب الكثير من الاعمال الادبية الاوربية الروسية والالمانية. وبخاصة اعمال المرحلة الرومانتيكية .

والموضوع الاساسي في اعمال بياليك هو الصراع بين القديم والجديد ، والبحث عن مخرج من الازمة اليهودية المستحكمة ، وقد عارض مثل بعض المثقفين اليهود الاندماج في الشعوب الاخرى . وقد عبر الشاعر عن تطلعاته الصهيونية من خلال ثلاثة افكار اساسية هي فكرة «العودة» الى «الارض» والطبيعة ، وفكرة «الماشيح» المخلص . وفكرة نبذ حركة الاستنارة اليهودية والاندماج في الشعوب الاخرى . وقد استخدم الشاعر ادوات وقوالب تعبيرية متنوعة فكتب قصائد في وصف الطبيعة ، وقصائد مناسبات ، وقصائد ذات طابع اسطوري . ويتميز شعره بالنبرة النبوية الغاضبة . ويتواتر صور الهلاك والنار والصور المرتبطة باخرة الايام .

ومن اهم قصائده قصيدتا «حقا ان الشعب .. لشعب» و «في مدينة الذبح» ، حيث يتمرد على خنوع اليهود امام هجوم الروس عليهم . وله قصيدتان طويلتان هما الآن من التراث اليهودي وهما «الى الهجداه» و «على اعتاب بيت هلموراش» حيث يتاوه من اجل الماضي اليهودي الذي ولى ولم يعد له من وجود .

وقد كتب بياليك قصائد للاطفال وترجم بعض الاعمال الادبية العالمية للعبرية ، وكان له نشاطات ثقافية بين ادباء التجمع الاستيطاني الصهيوني . وتوجد ـ الآن ـ جائزة

ادبية في اسرائيل تحمل اسمه . ونشرت اعماله الكاملة بالعبرية كما توجد تراجم لمعظم هذه الاعمال باللغات الحية واهمها الانجليزية والفرنسية .

ـ وهذا شاعر آخر لا يقل اهمية هو شاؤول تشرنحوفسكي وهو يعد مع بياليك قطبي البعث الادبي العبري في العصر الحديث .

ورغم ان هذا الشاعر درس الأعمال التجارية اساسا إلا اننا نكتشف انه قرأ العديد من الكتب الادبية والفكرية العالمية . ومن بين قراءاته نجد قصص بول تيرن ، واسكندر دوماس ، والالياذة والاوديسة ، وأعمال جوته ،

ونيتشه ، جنبا الى جنب مع التوراة والتلمود والكتب اليهودية الدينية . وقد درس الشاعر بعد ذلك الطب وهاجر الى فلسطين واستقر بها ابتداء من مستهل الثلاثينات حيث ايد الغزوة الصهيونية وساهم في الدعاية لها ، وان كان الشك قد خامره دائما في جدوى ما يفعل كما عبر عن ذلك في قصيدة «الماء الآسن» وقصيدة «ليس لي شيء يخصني» .

ويمكن تقسيم شعر تشرنحوفسكي الى ثلاث نبرات اساسية : اولا : النبرة العلمانية المتمردة ، بل الوثنية ، حيث يطرح الشاعر جانب التراث اليهودي التقليدي ويتوحد بالوجود والكون والطبيعة ويحلم ببعث يهودي وظهور شعب جديد لا ينوء تحت نير الغيبيات . وقد عبر عن

هذا الاتجاه في قصائد كثيرة اشهرها «الى الشمس» و «اني اعتقد» . اما النبرة الثانية : فهي النبرة اليهودية القبلية حيث يعبر الشاعر عن احساسه اليهودي بالانفصال عن الاغيار وبالعداء الشديد تجاههم .. ومن اهم قصائد هذا

التيار «باروخ المغنتسي» و «فليكن هذا هو ثارنا» . واما النبرة الثالثة والاخيرة فهي النبرة الغيبية اللادينية حيث يحاول الشاعر ان يمزج بين النبرتين السابقتين ويقدم رؤية صهيونية علمانية المظهر غيبية المخبر .. كما عبر عنها في قصيدة « امام تمثال ابوللو» . وقد تاثر تشرنحوفسكي بافكار بيرديشفسكي المفكر الصهيوني الكوفي .

وقد كتب تشرنحوفسكي قصصا ومقالات وقصائد للاطفال وقلد كثيرا من الاشكال الادبية الغربية من السوناتا الى الملحمة الى الخمريات الاغريقية ، وترجم كثيرا من الاشعار الغربية الى العبرية .. وهو احد ائمة التجديد في الشعر المكتوب بالعبرية .

ـ وهذا كاتب يهودي ثالث حصل على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٦٦ وهو شموئيل يوسف عجنون . وهو قاص يكتب بالعبرية ، ويتميز بالتعصب الصهيوني الشديد . وقد اشتهر عن طريق اول انتاج ادبي له وهو قصة بعنوان «عجو نوت» اي مهجورات .

وقد تميز عجنون في كتاباته باسلوب غريب هو مزيج توصل اليه من المصادر المدراشية والحسيدية والسريانية ، اضفى على هذا الخليط لمسة عصرية . وقد اهتم عجنون بتحليل ما يسمى «بالنفسية اليهودية» وادعى بعد دراسته لهذه النفسية ان كل ما يعتمل فيها ويحركها هو حب ارض يسرائيل بعد حب الله والتوراة . والشوق العارم لاستردادها . وقد جسد هذه الفكرة في اعماله ودعا اليها في اطار يختلف تماما عن غيره من الادباء . فكتب الملحة والقصة الشعبية ومزج الحقيقة بالخيال وابتعد بذكاء عن الاساليب التعليمية والمواعظ . والف عددا كبيرا من القصص القصيرة منها ما يتركز على التراث اليهودي القديم مثل اسطورة الكاتب . ومنها ما يصور الحركة الصهيونية الحديثة ويدعو لها مثل «صغار وكبار» و «مائدة العروس» و «الامس البعيد» وغيرها .. وهو من اشد المطالبين بالاحتفاظ بكل الاراضي العربية المحتلة من قبل اسرائيل .

ـ وهذا كاتب يهودي رابع هو زائيف جافيتس .. وهو في الحقيقة مؤرخ وكاتب وفيلسوف ديني صهيوني يكتب بالعبرية . وهو صهيوني حتى النخاع . وقد كتب كثيرا عن الاستيطان في اسرائيل ، والف كتبا مدرسية تاريخية وقصصا كثيرة من بينها .. «الربيع في ارض اسرائيل» و «انغام من البلاد» و «اساطير من ايام تخريب الهيكل الاول والثاني» .

اما أشهر مؤلفاته فهو «تاريخ اليهود» وهو مكون من ثلاثة عشر جزءا لا تمت الى البحث التاريخي باي صلة ، ولكنها محاولة طويلة للغاية تثبت تميز اليهود في دينهم وثقافتهم والايماء بان التقاليد اليهودية هي جذور التراث الانساني كله .

ـ والنموذج الخامس ـ والاخير ـ الذي نقدمه للقاريء في هذا الاستعراض السريع هو الناقدة اليهودية ليئه جولدبرج التي نالت درجة الدكتوراة في الفلسفة ، حيث عملت بعدها محررة وناقدة ومحاضرة في الجامعة العبرية .

وقد ظهر ديوانها الأول «خواتم عيني» في منتصف الثلاثينات ، وقد بالغت منذ الاربعينات في اظهار التاثر والانفعال بسبب المعاملة التي لقيها اليهود في اوربا خلال الحرب العالمية الثانية .

وقد كتبت مسرحية بعنوان «صاحبة العقد» نجحت نجاحا كبيرا .. الامر الذي روج كتبها بعد ذلك ومنها .. «مراسلات من الرحلة الخيالية» و «السنبلة ذات العين الخضراء» و «من بيتي القديم» و «ماذا تقول الغزلان» و «برق في الصباح» .

وبعد .. فهذه خمسة نماذج فقط من كتاب وشعراء وفلاسفة اليهود المعاصرين . ورغم ان المتخصصين بعمق في الادب والانسانيات يعرفون ان العشرات من هؤلاء الكتاب تهبط قيمتهم الحقيقية على المستوى الفكري ، الى ما دون الاهتمام العلمي بهم ، الا ان دراستهم بالنسبة لنا اكثر من هامة .

اننا لابد ان ندرس أشعار بياليك لنعرف كيف استطاع من خلالها ان يبعث الادب العبري بعد ان مات لمدة عشرين قرنا . ونحن لابد ان ندرس الغرابة الكامنة في اسلوب عجنون لنعرف لماذا فاز بجائزة نوبل عن هذا الاسلوب . ثم اننا لابد ان نسبر غور موسوعة «تاريخ اليهود» لزائيف جافيتس لنعرف كيف استطاع ان يثبت ان تراث البشر في الانسانيات كلها يعود الى اصول يهودية .

وبالمثل نحن نحتاج لدراسة عشرات الكتاب والادباء والشعراء والمفكرين والفلاسفة اليهود في العصر الحديث .

ولكننا نحتاج بشكل اكثر الحاحا الى دراسة هذه الاعمال دراسة علمية واعية ومتانية .

ان عملا كهذا ، وان كان يبدو انه يدخل في باب الفكر والادب والثقافة ، الا انه في الحقيقة ادخل في باب السياسة والاستراتيجية والصراع الحضاري بيننا وبين اسرائيل بشكل عام .

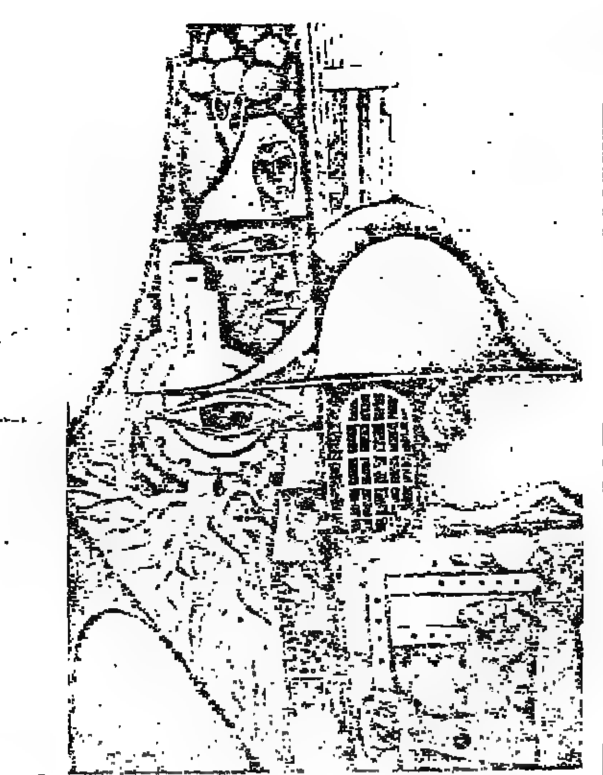
انها معركة مصير بين حضارتين ، وانسانين ، ووجودين .. وقوانين الصراع تقول ان حضارة واحدة منهما هي التي يجب ان تبقى فوق هذا الجزء من العالم .

فهل ندخل من الباب الصحيح ونحن نخوض معركة المصير هذه ؟

ارجو ..

(أدب وثقافة) ..

نماذج من الفن التشكيلي الفلسطيني



● الجذور

● القهوة

● نحو التراث

● الفنان التشكيلي كامل المفتي





● الضفة الغربية عام ١٩٧٦

● من وراء الحدود

الاستاذة/منى السعودي/ تضيء لنا حول الحركة الفنية التشكيلية في الارض المحتلة .. فتقول :

الحركة الفنية الفلسطينية بدات بالصعود والانتاج والتعدد في الستينات وقد تكون حركة فنية لها خصوصيتها ومستقبلها اذ انها ولدت مع ثورة واستطاعت النمو بسرعة اخذين بعين الاعتبار ان معظم الفنانين الفلسطينيين المنتجين مازالوا دون الاربعين من عمر . اي ان تجاربهم مازالت في طريق التنامي والنضج .

واذا كانت المراحل الاولى لهذا الفن وصفية وذلك بتصوير البؤس والنزوح والتشرد في البداية ومن ثم تصوير الكفاح الفلسطيني فان الحركة التي بدات في اواخر الستينات (وهي في اوجها الآن) تتميز في طرح العلاقة بالتراث او العودة الى التراث والدافع الى هذه العودة هو اما الرد على انتحال الصهيونية للتراث الفلسطيني واما البحث عن اصالة تاريخية تاثرا بالتيارات الجديدة المطروحة في العالم العربي في ايجاد علاقة بين الاصالة والحداثة والتراث

تاخذ العلاقة بالتراث لدى الفنانين الفلسطينيين اشكالا متعددة فهي اما تسجيل من الذاكرة للحياة في فلسطين او اعادة تسجيل حرفي شكلي للتراث الفلسطيني . حيث يستعمل الفنان المفاهيم الاوروبية في الرسم الا انه يلبسها ثوبا فلسطينيا . وهناك اتجاه ابداعي في فهم التراث لاكشكل جامد بل في استيعابه واعادة تمثله بحيث يلتقي الفنان بالتراث على مستوى النبض والرؤيا فيكون انتاجا طليعيا واصيلا ذا ملامح وطنية حضارية وارى ان اعمال هؤلاء الفنانين هي التي ستكون الملامح الاصلية لمايمكن ان يسمى (بالفن الفلسطيني مستقبلا) .

هذه يدك الاخيرة

للشاعر : علي الخليلي

شيء من البركان
شيء من دمك
ودمي

وشيء من بقايا الارض والانسان
في وطنك . وفي وطني
تحرك .

يا ... تفجر بابها الموصود تحت يدك
وتحت يدي
فلم يزحف على عشب الارانب
جائع منا ..

ولم تطفأ من الموت . الكواكب
صار ما صار . التراب قصيدة وسحابة
اقرأ .. قرأنا كل شيء ينتهي الآن ويبدأ

للتراب قناعة اغلى
وللسحب الجميلة ان تذوب على الماقي
والردى جسد نحيل

يخبو ويشرق في الخليل
في القدس . في نابلس . في غزة ..
والطيبون المتعبون الرائعون

الثائرون بلا ملامح . يصعدون
ويلبسونك يا وطن
ثوبا من النار . الزنازين . القرنفل

كلما ضاقت منافينا توهج ..
فالردى جسد نحيل
والبحر يفهم .....

كل خيط يفرط الآن وينسج
هذه يدك الأخيرة
والقصيرة في بلاد الموت

والقدس تدرك الأسرار
تخرج من اصابعها وتكتب من دمك
ودمي
وتشعل زينة الانسان في وطني
وفي وطنك
فلا تسقط !!

تكامل جرحنا العربي حتى ضاق بالاقفال
ام شمس من الأطفال
ضجت في الأزقة والشوارع
ام فتات الخبز والاشلاء
للمها الفدائي المبارك وردة
وقذيفة في الليل
....
الليل تعرفه وتدركه الفواجع ،
في فلسطين البقية والرميم
فلن تموت ولن تساوم
أم صباحك ايها الشعب الممزق
يا صباحك
يا رياحك
يا جراحك
ايها الحلو المعتق .. ●

احمد الزعتر

للشاعر : محمود درويش



● محمود درويش



ليدين من حجر وزعتر
هذا النشيد .. لاحمد المنسي بين فراشتين
مضت الغيوم وشردتني
ورمت معاطفها الجبالُ وخبأتني
.. نازلا من نحلة الجرح القديم الى تفاصيل
البلاد وكانت السنة انفصال البحر عن مدن
الرماد وكنت وحدي
ثم وحدي ...
آه يا وحدي ؟ واحمد
كان اغتراب البحر بين رصاصتين
مخيما ينمو . وينجب زعترا ومقاتلين
وساعدا يشتد في النسيان
ذاكرة تجيء من القطارات التي تمضي
وارصفة بلا مستقبلين وياسمين
كان اكتشاف الذات في العربات
او في المشهد البحري
في ليل الزنازين الشقيقة
انا احمد العربي ـ قال
انا الرصاص البرتقال الذكريات
وجدت نفسي عن الندى والمشهد البحري
تل الزعتر الخيمة
وانا البلاد وقد اتت
وتقمصتني
وانا الذهاب المستمر الى البلاد
وجدت نفسي ملء نفسي
راح احمد يلتقي بضلوعه ويديه
يا احمد اليومي !
يا اسم الباحثين عن الندى وبساطة الاسماء
يا اسم البرتقالة
يا احمد العادي !
كيف محوت هذا الفارق اللفظي بين الصخر والتفاح
بين البندقية والغزالة !
لا وقت للمنفى واغنيتي ..
سنذهب في الحصار
حتى نهايات العواصم
فاذهب عميقا في دمي
اذهب براعم
سيجرفنا زحام الموت فاذهب في الزحام
لنصاب بالوطن البسيط وباحتمال الياسمين
واذهب الى دمك المهيأ لانتشارك
واذهب الى دمي الموحد في حصارك
لا وقت للمنفى ...
وللصور الجميلة فوق جدران الشوارع والجنائز
والتمني
كتبت مراثيها الطيور وشردتني
ورمت معاطفها الحقول وجمعتني
فاذهب بعيدا في دمي ! واذهب بعيدا في الطحين
لنصاب بالوطن البسيط وباحتمال الياسمين
واذهب عميقا في دمي
اذهب خواتم
واذهب عميقا في دمي
اذهب سلالم
يا احمد العربي .. قاوم !
لا وقت للمنفى واغنيتي .
سنذهب في الحصار
حتى رصيف الخبز والامواج
تلك مساحتي ومساحة الوطن ـ الملازم
موت امام الحلم
او حلم يموت على الشعار

فاذهب عميقا في دمي واذهب عميقا في الطحين
لنصاب بالوطن البسيط وباحتمال الياسمين
... وله انحناءات الخريف
له وصايا البرتقال
له القصائد في النزيف
له تجاعيد الجبال
له الهتاف
له الزقاق
له المجلات الملونة
المراثي المطمئنة

القصيدة المقاومة منذ خمسين عاما..

بقلم راشد عيسى

● مدخل تاريخي :

عاشت القصيدة الفلسطينية تحت الحكم العثماني فترة احباطية من فترات الجدب الابداعي والاضمحلال الثقافي .. اذ تعمدت السلطات التركية عزل الحركة الفكرية العربية بصورة عامة عن معطيات الفكر وجديده في العالم الثاني ، وابقاء الوضع الثقافي الفلسطيني على ماهو عليه من جفاف وتقليدية سلفية متكلسة وطمس معالم النبوغ وملامح التجديد في كل المحاولات الواثبة الى الافق الارحب .

يؤكد ذلك قول الاستاذ الدكتور شوقي ضيف . (ان الشعر في العصر العثماني كان يجري بصورة رديئة وهو عبارة عن صور لفظية تدثرت بثياب المحسنات البديعية ، كما انه لم يكن امام الشعراء مثل فنية يحلمون بها .

لذا استمر الركود الثقافي سائدا الأوساط المختلفة في الحياة الفلسطينية بصورة انعكاسية متاثرة بالمرحلة الأولى من الربع الاول للقرن العشرين .

الا ان الشعر على وجه الخصوص لم يتحرر من القيود ولم ينفلت من تكبيلات المراحل السابقة الا في قلب التصوير الشعري من الصورة القبيحة الى صورة ازهى واشرق .

كانت مضامين القصائد تتناول التغني بالحرية ورفض الانتداب الانجليزي ووعد بلفور والصراع الثائر ضد الهجرة اليهودية الى فلسطين ، وحماية الأرض اما الشكل فقد سار على نمط القصيدة العربية القديمة العمودية المقفاة . ومهما يكن فالمرحلة الثقافية الثانية في الربع الثاني للقرن العشرين كانت اكبر قسطا من الانطلاق والمعرفة من سابقاتها فقد اطلع المهتمون على اللغات الاجنبية ومدارس الادب في الغرب وشهدوا الانبثاقات الأدبية في مصر على يد شكري والعقاد والمازني وجماعة ابولو وعلى طرف اخر شعراء المهجر .

ويصف النقاد الفلسطينيون شعراء هذه المرحلة بأنهم (الشعراء الرواد في الشعر الفلسطيني المعاصر) حيث بعثوا زفرات قصائدهم الى كل مكان من ارض العروبة في وقت هيمن فيه الاستعمار الغربي على معظم انحاء الوطن العربي .

القصيدة الملتزمة :

وحاقت النكبة بالفلسطينيين عام ١٩٤٨م وكانت كارثة الانسانية في القرن العشرين . فاغتصبت الأرض وتشرد اصحابها الشرعيون .. ومن هنا اخذت الشخصية الوطنية الفلسطينية تتبلور وتتخذ مسارا مستقلا وكانت بداية التحديات الحقيقية في مواجهة الخطر الداهم والبلاء الأعظم . لذا بزغت الروح الملتزمة بهموم الوطن وتشكلت من اسس غرانيتية صلدة وتمحورت حول الخط الملتزم . مجلة شؤون فلسطينية عدد ٣٦ آب ١٩٧٤م (يرتبط ظهور الشخصية لسطينية تتبلور وتتخذ

(يرتبط ظهور الشخصية الفلسطينية الحديثة ارتباطا وثيقا بحركة الاستيطان اليهودي في فلسطين فقد ادى الاحساس بالخطر الصهيوني والاحساس بضرورة توحيد الجهود لمقاومة ذلك الخطر المشترك الى ابراز الشخصية الفلسطينية في فترة ماقبل الحرب العالمية الأولى) .

ولقد اتفق المؤرخون على ان الشاعر الفلسطيني ابراهيم طوقان (١٩٠٥ ـ ١٩٤١) هو اول من كشف في وقت مبكر امر الهجرة اليهودية الى فلسطين وعلاقة ذلك بـ(الحكومة البريطانية المنتدبة) التي كانت تشجع المهجرات التزاما بوعدها البلفوري المعروف .. القصيدة الطوقانية كانت بعنوان (١٠٠٠) هذا الرقم ذو المدلول السياسي الرهيب ولعل الابيات التالية توضح مرمى الشاعر :

اري عددا في الشؤم لاكثلاثة
وعشر ، ولكن فاقه في المصائب
اري عددا في الشؤم لاكثلاثة
وعشر ، ولكن فاقه في المصائب
هو «الألف» .. لم تعرف فلسطين ضربة
اشد وانكى منه يوما لضارب
يهاجر الف ثم الف مهربا
ويدخل الف سائحا غير ايب
والف «جواز» ثم الف وسيلة
لتسهيل مايلقونه من مصاعب

نظرة عميقة الى ماتحسسه الشاعر في رؤيته نجد ان هذه الرؤية تنبؤ صادق للآتي القريب نجم عنه تغير جلي في الواقع الفلسطيني المعاش آنذاك . فكان للقصيدة تصاعد متنام تمرحل فيما يلي ..

بديهيا ستنبجس المواقف الشعرية وتتخذ مواقعها الالتزامية الجديدة ، اذن لابد من ذكر عدد من الشعراء الفلسطينيين الذين كان لهم دور ايجابي بارز في استخدام الكلمة كسلاح آخر في وجه العدو .. دور أملته عليهم المأساة والمعاناة المحدقة بهم حين تنوعت اشكال الخطر فكانت الموضوعات تتشكل من : قرار التقسيم الذي اقرته هيئة الأمم في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧م . مجزرة دير ياسين الوحشية ، مولد الشعب العربي من جديد في ١٥ مايو ١٩٤٨م ، انشاء دولة الصهاينة ، اسباب المأساة اللاجئون وآلامهم ، الأمل في القادم المنتظر .

فكان العطاء الشعري المكثف وتنوعت هذه العطاءات فبرز الشاعر الواقعي ذو الميول التشاؤمية والكلاسيكي المقلد لأساتذته والرومانسي المحلق بالذاتية وحرية التعبير . الا انهم جميعا انقسموا الى ثلاث تشكيلات تاريخية منهم من شهد مكافحة الانتداب والصهيونية كالدباغ وطوقان والتميمي وعبدالرحيم محمود ومنهم من عاش الانتداب والمأساة معا مثل : اسكندر الخوري ، ومحي الدين الصفدي ومحمد العدناني وابو سلمى والعبوشي ، وكمال ناصر ، وعلي هاشم رشيد .

والطائفة الثالثة هم ممن عاصروا النكبة ومعاناتها ومنهم :

هارون هاشم رشيد ، معين بسيسو ، يوسف الخطيب ، خالد نصرة ، رجا سمرين . ومن الشاعرات فدوى طوقان وسلمى الخضراء الجيوسي ودعد الكيالي وسميرة ابوغزالة واسمى طوبي .

وكي نتعرف على ملامح الابداع والاحتدام التفاعلي في مضامين قصائدهم اري ان اعرض لبعض منهم ابياتا من دواوينهم :

ابراهيم الدباغ :

اين الفتى العربي المستعان به
يوم الكريهة هل ضاع الفتى العربي
ماوعد بلفور من أمر السماء ولا
في الجدب من ارضنا زرع لمحتطب

محيي الدين الصفدي :

وادي الطواحين كيف الروض والزهر
والظل والدوح والحبات والثمر
هل من فيك كايام لنا سلفت
بيض يسربهن القلب والبصر

محمد العدناني :

تخذتنا لنا الحرب الزبون حبيبة
فلم تصبنا ليلى ولم تلهنا حبا
هوينا الوغى منذ اصطلينا بنارها
واصبح كل مستهاما بها صبا

ابراهيم طوقان : لاأخال عربيا لم يحفظ له ابياتا من خلال المناهج المدرسية ..

امامك ايها العربي يوم
تشيب طوله سود النواصي
وانت كما عهدتك لاتبالي
بغير مظاهر العبث الرخاص

عبدالكريم ابوسلمى .. من داليته الشهيرة :

قوموا اسمعوا في كل ناحية يصيح دم الشهيد
قوموا انظروا ، فرحان ، فوق جبينه اثر السجود
يمشي الى حبل الشهادة صائما مشي الاسود
سبعون عاما في سبيل الله والحق التليد
خجل الشباب من المشيب بل الستون من العقود

عبدالرحيم محمود :

سأحمل روحي على راحتي
والقي بها في مهاوي الردى
فاما حياة تسر الصديق
واما ممات يغيظ العدا ..
ونفس الشريف لها غايتان
ورود المنايا ونيل المنى

كمول ناصر :

ايها الموت لاتسل انت ادرى
كيف يردى الى حماك المغامر
دونك النعش هل ترى من عليه
تلك انشودة الجهاد الطاهر

هارون هاشم رشيد :

اخي من نحن ان سرنا على الدنيا بلا وطن
وان عشنا على صدقات قتلتنا على المنن
وان لم ننتفض للثار رغم البؤس والمحن

معين بسيسو :

انا ان سقطت فخذ مكاني يارفيقي في الكفاح
واحمل سلاحك لايخفك دمي يسيل من السلاح
...... انا لم أمت ...
انا لم ازل ادعوك من خلف الجراح

أسمى طوبى :

انا غريب شارد في دمي
غريب من ثورة الأمس لهيب ونار
اواه لويدرون ملموطني
أرض البطولات وقدس الديار

توفيق زياد .. من سجن الرملة عام ١٩٥٨ ..

القوا القيود على القيود
فالقيد اوهى من نشودي
لي من هوى شعبي ومن
حب الكفاح ومن صمودي
عزم تسعر في دمي
نارا على الخطب الشديد

وهكذا استمرت مرحلة البكائية اللجوئية التي تجسدت فيها شخصية الفلسطيني المضطهد والمسحوق في مخيمات اللاجئين وانشرخ هذا الانسان بشكل تعامدي حين ضمت الضفة الغربية لنهر الاردن الى الامارة الاردنية التي اصبحت بعدئذ المملكة الاردنية الهاشمية والحق قطاع غزة بالادارة المصرية وانفصل الصفيون والغزيون عن اهلهم في الجليل والمثلث وظل التواصل بينهم ممنوعا فازداد الشرخ عمقا حين تبعثرت الاسرة الواحدة فتناثرت معها أوصال الأدب ونمت الهوة الفكرية بين سكان كل منطقة .

وفي اوائل الستينات لخذ الشاعر الفلسطيني يتألق ويلتحم مع الشعوب العربية مصيريا وقوميا وظهرت في الافق اسماء مبدعة كثيرة ومنها من لمع نجمه بشكل مؤثر كـ محمود درويش وسميح القاسم وسالم جبران وراشد حسين .. هؤلاء الشعراء شرعوا في محاولات جادة لاعادة بناء الشخصية الفلسطينية .

وجاء عام الانتكاس العربي ١٩٦٧م .. واحتل العدو ماتبقى من فلسطين الضفة الغربية وقطاع غزة وتجاوزها الى الجولان وسيناء .

بدأ الشعراء في الارض المحتلة يتحسسون مساراتهم فعاشوا هموم التجربة الشعرية الوطنية بتعمق اكثر .. وعاصروا الحداثة الشعرية واستوعبوا مخزونها فالتحم صور الابداع فيما بينهم وشمخ أسم القاسم وجاد (درويش) الآفاق العربية وجاوزها الى ان اصبح شاعرا عربيا في المرحلة الراهنة .. وبقيت فدوى حاملة قناديلها تتوهج قصيدة بعد قصيدة تتسع خارطة الحناء الفلسطينية في كفيها وسطع نجم (احمد دحبور) الشاعر المنبثق من مآسي المخيمات وأوجاعها وصمد علي الخليلي الشاعر الصحفي الذي اصدر عدة كتب تبحث في التراث الفلسطيني ووجهه الحقيقي وكتب من بين القضبان اجمل قصائده ورواياته واغانيه للطفل وللعامل الفلسطيني .

وتدفقت من بين شوارع المدن والارياف والمخيمات قوافل الادباء المقاتلين بالحرف الناري غير عابئين بمسلسل السجن والاعتقالات اليومية والاستفزازات الخارجية عن نطاق التعامل الانساني .. فكان من بينهم : (عبداللطيف عقل) : وصدر له اربعة دواوين . يتميز شعره بسخونة الالتزام .

(ليلى علوش) : صدر لها ديوانان .. التزم بالقضايا الوطنية عن طريق التشرنق بقصيدة النثر .

(احمد عبد احمد) : له ديوان (معلقات على جدران الهزيمة) ..

(سميرة الخطيب) : صدر لها حتى الآن ديوان واحد هو (القرية الزانية) .

(خليل توما) : له ديوانان وعاش تجربة السجن الطويلة .

(محمد عبدالسلام) : صدر له ديوان (خواطر من الزنزانة) وآخر مشترك مع عدد من الشعراء .

وهناك شاعران صدر لهما ديوان مشترك هما (حلمي الاسمر) وعلي مبارك اسم الديوان (قصائد من وراء الحدود) .

كما ان عددا ليس بقليل من الشعراء الشباب قد برزوا على صفحات المجلات والصحف في الارض المحتلة كوليد الهليس من غزة .. وأنور هلال وحسن ابوليدة وموسى علوش وفوزي البكر ، وسميح فرج وعبدالناصر صالح .

وعلى صعيد آخر فقد برز عدد من الشعراء المجيدين والذين هم اعضاء في رابطة الكتاب الاردنيين امثال عبدالله رضوان ، محمد الظاهر ، ابراهيم نصرالله عبدالله عبدالفتاح ، يوسف ابولوز ، يوسف عبدالعزيز ، احمد ابوعرقوب ..

وهناك شاعران متميزان معروفان على المستوى العربي وليد سيف ومحمد القيسي . وقد بشرت الارض الفلسطينية بميلاد شاعر جديد يأخذ مكانه في النضال لكن الموت كان له بالمرصاد رحم الله اخانا تحسين الحاج واسكنه جنة رضوانه .

الجدير بالذكر ان عددا كبيرا من الشعراء الفلسطينيين قد فرقتهم صروف الزمان فتشتتوا في البقاع العربية غير ان اصواتهم بقيت ساخنة متواصلة مع الكفاح واذكر منهم الاستاذ راضي صدوق والشيخ احمد فرح عقيلان الذي صدح لفلسطين قصائد الحنين والحب .. والاستاذ محمود مفلح ، ومحمود ياسر شرف ، سميح سرحان ، نظيم ابوحسان ، سعيد تيم والشاعر الشعبي (ابو الصادق) الذي لايلبث ان يبث الحماس ويذكي الشوق الى الفردوس السليب في كل مناسبة فلسطينية ، ومن الشعراء الذين ابدعوا من على مرافئهم البعيدة فواز عيد ، مريد البرغوثي ، عزالدين المناصرة ، محمد شديد فكانت لهم خصوصياتهم المميزة إطلالة على القصيدة الاحداثية في الارض المحتلة :

قلنا انه مع بداية عام النكسة الحزيرانية ٦٧م .. انقلبت مرثيات الادباء والمفكرين وتغيرت تصوراتهم للمجتمع الفلسطيني وكانت الهزيمة التي لحقت بالامة العربية هزيمة عسكرية وفكرية .. لذا انطلق الادباء يبحثون عن ايدولوجيات احدث قد تكون هي الأمثل الملائم والمعادل القسري للتجديد .. فعلى صعيد القصيدة توجه الشعراء الى التمذهب بالمدارس الشعرية الحديثة ونبذ الاشكال الشعرية القديمة التي لم تعد توازي انبثاقاتهم التطلعية الى بناء الانسان الفلسطيني الحديث .. فنشأ جيل من الشباب الشعراء الذين كتبوا القصيدة المعاصرة برمزيتها ومضمونها المكثف ومعاناتها المتقدة .. اذ اصبح الرمز ملجأ جبريا ينحاه الشاعر للتخلص من قيود الرقابة الصارمة التي تفرضها سلطات العدو الصهيوني واتخذوا لهم رموزا جديدة تعبر عن رؤاهم وتشكيلاتهم الداخلية .. بدأت القصيدة المقاومة بالتفشي بين الجماعات المثقفة وطلاب الجامعات واتخذت مسارا تقدميا ازعج العدو مما جعله يضيق الخناق والرقابة بصورة تكثيفية ويعتقل العديد من الصحفيين والشعراء ويصادر المنشورات والمطبوعات الفكرية .

اما الحياة الثقافية لدى فلسطينيي الجليل والمثلث والمناطق التي بقي بها اصحابها منذ عام ٤٨م فكانت اكثر حرية وانطلاقا اذا ماقيست بالتشديدات الصارمة في الضفة الغربية والقطاع . وقبل فترة وجيزة حدثنا مدير تحرير جريدة (الفجر) المقدسية عبر مجلة (النهضة) وهو شاعر معروف فقال :

(ان المجلات الأدبية في الارض المحتلة رغم امكاناتها المحدودة وظروفها الموضوعية تحاول بناء رأي فلسطيني عام وطني داعم لمنظمة التحرير الفلسطينية لذلك تواجه باستمرار سواء مؤسسات او افراد ، ادباء او صحفيين كافة اشكال القمع والاعتقالات والقتل .. يوسف نصر مؤسس جريدة الفجر اختطف عام ١٩٧٤م ولم يعرف مصيره حتى الآن ولقد نسفت مكاتب هذه الجريدة عدة مرات وان رؤساء تحرير الصحف الشعب والطليعة والفجر والشاعر سميح القاسم واميل حبيبي وعدد آخر من المثقفين تفرض عليهم الاقامة الجبرية بديمومة مائته لكن التبادل الثقافي قائم بيننا وعميق ، اقصد بين الأهل في الضفة والقطاع والأهل في الجليل والمثلث .. اننا نقيم الندوات والامسيات الشعرية في عكا وحيفا والناصرة والقدس كانت آخرها مهرجانات ليالي عكا .. التي شارك فيها سميح القاسم ويعقوب حجازي واسعد الأسعد .

اننا نذهب الى حيفا متسللين ومعرضين للاعتقال في اية لحظة .

ومن هنا فقد اتسمت القصيدة الجديدة بالايحاء والتلميح والرمز هروبا من عيون العدو من جهة وكمحاولات شعرية تحديثية من جهة ثانية .

يقول الشاعر وليد الهليس :

اتحلم ؟
هم يحلمون ...؟
ام ترى يجلسون بلا حلم في العيون
على كومة من بيوت وخبز ...
على وطن من جنون
على حجر القلب تجلس صاحبتي
وهي تسقط حتى نهايتها في الكآبة
وتحقن كل هواجسها في الوريد .
راحل ام شريد
(انت ياحلمي ؟)

المراجع الاساسية :

١ ـ دراسات في الأدب الفلسطيني المعاصر د . السوافيري .
٢ ـ مجلة البيادر المقدسية .
٣ ـ عدد من دواوين وسير الشعراء .
٤ ـ محاضرات عن خليل بيدس /د . ناصر الدين الاسد .
٥ ـ الرواية في الأدب الفلسطيني / احمد ابومطر .
٦ ـ حياة الأدب الفلسطيني الحديث /د . عبد الرحمن ياغي .
٧ ـ اعلام الفكر والأدب في فلسطين . يعقوب العورات .
٨ ـ دراسة فاروق وادي في مجلة البيادر .
٩ ـ بانوراما الحركة الثقافية في الأرض المحتلة/خليل السواحري .





قصة قصيرة

« إنسان بلا إنسان » !!

بقلم د. رشيدة مهران

ـ احقا ترحلين عنا يا ماريانا؟ .. اتتركين بلدك واهلك وترحلين ؟

ـ هل هي حقيقة بلدي يا امي ؟ ـ الم انشأ واترعرع في بلاد اخرى .. ثم اتيت انت بي الى هنا ، ومن يومها اعيش بالخوف وبآلام غيرى من الناس .. أريد ان اذهب الى ارض تسعني مع غيري من الناس مكان لا اشعر فيه ولا يشعرني احد باني لصة ، ان نظرة الاتهام في عيونهم تؤلمني .. ونظرة اليقين فيها تزعجني .. لقد قال لي اني انسانة !! احدهم قال لي اني انسانة والان اريد ان اتاكد اني انسانة بالفعل .

ـ من يا ماريانا ؟ .. من قال لك هذا الكلام ؟

ـ لا اعرفه .. ولكني لن انسى ابدا يوم ان اقتحم علي غرفتي .. كانما انشقت الارض عن وجوده فجأة .. وخلف باب الشرفة التي دخل منها كان يقف حاملا سلاحه ، قطرات العرق على جبينه رغم برودة الجو ، تشع عيناه بنظرة مسيطرة .

قال : عليك ان تبتلعي خوفك وصوتك حفظا على حياتك .. لم اجد غير شرفتك انفذ منها الى مكان احتمي به منكم ، ما رأيك .. لو جاءوا فسافجر المكان بنا جميعا قبل ان يصلوا الي !!

لحظات صامتة التقط فيها انفاسي .. واهدىء نبضات الانفعال في داخلي .. واتحاشى تركيز عينيه علي وكأنه يضعني في مجاله المغناطيسي .

كنت لا ادري بالضبط ما الذي يجري .. ولا أستطيع ان استوعبه ، لاول مرة اجد نفسي في مثل هذا الموقف وجها لوجه امام ارهابي مخرب ؟!!

كلمة الخوف قليلة لو اردت ان اصف بها حالي ، لقد تجمدت الحياة في داخلي وانا اسمعه يقول :

ـ تذكري قبل ان تنطقي حرفا ان مصيرنا واحد الموت هو مصيرنا المشترك .

صوته الواضح العميق يتحدث عن الموت ببساطة .. انسان يحمل سلاحه بيد .. وروحه باليد الاخرى .. كفتان متعادلتان .. ترى ايتهما سترجح ؟ .. اي يقين يسكنه ليجعله بمثل هذه القوة .؟

ومضت مدة وليس بيننا الا الصمت .. وتردد الانفاس .. وتبادل النظرات .

وما اصعب تلك اللحظات التي يواجه فيها الانسان نفسه .. حين يصبح في مواجهة حقيقية ويصدر الفعل بطريقة تلقائية تحتمها عليه تلك الروح الدخيلة ضاربة عرض الحائط بكل ما يحيط به من ظروف وضغوط واوامر ، نفس الانسان الحقيقية قوة هائلة نورانية لا تستطيع اعتى القوى ان تطمسها !!!

لقد كنت اعيش تلك اللحظات الحرجة التي تصدر فيها النفس فعلها تلقائيا .. وبتوجيه من اعمق الاعماق !!

وكانه احس بما يعتمل بداخلي .. وتركني افكر .. لم يكرر التهديد ولا الوعيد . لقد قال ما قال .. في اختصار يقيني بمايقول ... وترك لي الخيار .. كان باستطاعته ان يقتلني لحظة دخوله ويختبيء بحرية ولكنه لم يفعل .. ترى لماذا لم يفعل ؟

وفجأة سمعت ضوضاء القادمين ، نظرت اليه وجدت التوتر يسود نظرة عينيه ولكن النظرة الآمرة مازالت فيهما .. الكفتان المتعادلتان تظهران امامي بوضوح .

عملية رهيبة دارت في داخلي .. كاني اخوض مخاضا وفجاة ظهر الوليد .. انبثق شعاع النور في داخلي ، وما كنت احس شيئا مثل ذلك الرباط النوراني الخفي الذي يربط بيني وبينه .

مددت يدي اسد فوهة السلاح واستجمعت قدراتي لاقول :

ـ لاتخف .. تمدد هنا على الفراش .. واخف سلاحك تحت الاغطية ليبدو الامر طبيعيا .. لو دخلوا .. وساحاول ان اصرفهم !!

قال : لقد اخترت اذن ..

قلت : نعم ..

قال : وانا واثق في ذلك .. وتركته .. وخرجت اليهم اسأل هل هناك شيء مزعج ؟

قال احدهم : نبحث عن احد الارهابيين .. هل رايت احدا .. ربما يكون قد تسلل هنا او هناك

قلت : لا .. لم يزعجني احد غيركم انا وصديقي بالداخل .

فضحكوا .... واعتذروا ومضوا !!

وبعد مدة .. نهض ... نظر لي نظرة طويلة لاول مرة اجد نظرة منهم تخلو من اتهام

اريد ان احتفظ بهذه الصفة يا امي .. اريد ان ارحل عن ارض لتجرد من انسانيتي فيها .. فاني اخاف ان اعود كما كنت ... انسانة بلا انسان .

د. رشيدة مهران

نظرات في الرواية الفلسطينية



غسان كنفاني — افنان القاسم — خليل السواحري

أ ـ اضاءة : ولدت الرواية العربية حينما ماتت المقامة على يد محمد المويلحي في روايته (عيسى بن هشام) لكن النقاد اجمعوا ان رواية (زينب) لمحمد حسين هيكل هي اول رواية عربية وليدة وليس يخاف ان كاتبها الذي تلقى علومه في فرنسا كان متاثرا بالثقافة الغربية .. لان الرواية الحديثة هي حاصل ابداعي للمجتمع البرجوازي الاوروبي .

ولا لظن ان احدا يفكر في ان ينسب لقصص البطولات الملحمية (الهلالية) والحكايات والاساطير والنوادر ولادة الرواية .

ب ـ القرن التاسع عشر هو الزمن الذي ظهرت فيه ارهاصات الرواية الفلسطينية .. رواية (ام حكيم) للشيخ احمد التميمي من الخليل وبشير خليل شيخو الا ان ميخائيل جرجس من عكا قد ترك آثارا ادبية تضم روايات عديدة .

وحين رجوعي الى محاضرات الدكتور ناصر الدين الاسد عن خليل بيدس .. عرفنا ان بيدس هو اول من الف رواية فلسطينية نشرت عام ١٩٢٠ ، ولقد ترجم بيدس كثيرا من الروايات الروسية وتاثر بها نتيجة تواجده الدراسي في روسيا القيصرية . وقد الف مجموعة قصصية اسماها (مسارح الاذهان) .

لكن رواية (الوارث) الذي الفها المذكور حظيت بتوجهات واهتمامات ودخلت تاريخ الرواية الفلسطينية من اوسع الابواب .

الرجل الروائي الثاني هو احمد شاكر الكرمي الذي ترجم روايات تركية وانجليزية كثيرة ومن المترجمين ايضا رشيد الدجاني وانطون بلان .

اما الاعمال الروائية الفعلية فقد ظهرت بعد ذلك بقليل ... يوحنا دكرت الف رواية اجتماعية غرامية اخلاقية اسماها (ظلم لوالدين) ورواية اخرى (اصل الشقاء) .

اسكندر الخوري وضع رواية عن اهوال الحرب العالمية الاولى اسماها (الحياة بعد الموت) .

جميل البحيري الذي كتب كثيرا في الامور المسرحية لكنه الف من الروايات (الاصائل والاسحل) ، (افراح الربيع) .

روايات للمطران جبرائيل ابوسعدى مثل (ليس انت) نشرها عام ١٩٣٩م اما انور عرفات فكتب رواية بعنوان : (ولكم في القصاص حياة) بيروت ١٩٣٤م .

وفي عام ١٩٤٠م بدأت ملامح الرواية تبدو اكثر وضوحا وجلاء وظهر التمييز البائن بين القصة والرواية والمسرحية والحكاية .

والدارس لاوضاع الفلسطينيين الادباء في الارض المحتلة يجد ان حركة التاليف بسيطة وذلك راجع الى انعدام الهدء الامني والثورات المستمرة والرقابة الصارمة الصهيونية ومصادرتها للمنشورات ، فكانت المقاولات السياسية هي اكثر المنتوجات الفكرية طرحا في الساحة الثقافية .

نقف الان مع الاديب اسحق موسى الحسيني الذي كتب رواية (مذكرات دجاجة) ١٩٤٣م قدم لها طه حسين . ولاقت رواجا عربيا عظيما لطرحها موقفا سياسيا لطبقة معينة ، الا ان مستواها الفني لم يكن تجديديا حيث تاثرها الجلي بـ(كليلة ودمنة) فكانت الدجاجة معادلا رمزيا لاحداث الواقع وعلى صعيد النظرة الفلسطينية لهذه الرواية ، لم تكن لتنزل بمحل مسرف في قلوب المثقفين بسبب العداء والنظرة الحاقدة من الطبقة الغنية في الرواية للطبقات المسحوقة ولقد تردد على لسان الحسيني من اقواله ما اثبت موقفه تجاه الطبقة الفقيرة .

محمد العدناني عام ١٩٤٦م اصدر رواية (في السرير) ولكنها جاءت بثوب خصوصي ذاتي وفي ذات العام نشر عبد الحميد ياسين مجموعة (اقاصيص) .

عاد اسكندر الخوري واصدر رواية (في الصميم) عام ١٩٤٧م كذلك في نفس العام صدرت رواية (مرقص العميان) لعارف العارف .

وفي عام ١٩٥٣م صدرت مجموعة قصصية (شعاع النور) لمحمد لعامري اما سميرة عزام فقد كتبت مجموعتين قصصيتين عام ٥٤م ، ٥٦م ونشر محمود الايراني قصصه مع الناس ، ما اقل الثمن ، متى ينتهي الليل ، اقاصيص من الغرب والشرق .

وقد لمع في الستينات اسم القاص المبدع المناضل غسان كنفاني والف عددا كبيرا من القصص والروايات نذكر منها : موت السرير ، رجال في الشمس ، ارض البرتقال الحزين ، ما تبقى لكم ، عائد الى حيفا .

اما القاص يوسف جاد الحق فقد كتب المجموعات القصصية التالية : اشرقت الشمس ، النافذة المعلقة ، سنلتقي ذات يوم كما كتب امين ملحس عددا اخر من القصص .

اما عن الرواية الفلسطينية خارج نطاق الوطن فقد ابدع الكثيرون في مؤلفاتهم وظهرت اسماء لاقت من الشهرة ما طبق الافاق مثل الراوية جبرا ابراهيم جبرا الذي كتب اولى رواياته عام ١٩٤٧م في القدس وهي (صراخ في ليل طويل) لكنها نشرت في بغداد بعد ذلك بعدة سنوات . هذه الرواية لم تتحدث عن النضال الفلسطيني بل عالج فيها الكاتب طبقة اقطاعية ساقطة فنفى عن الرواية الزمكانية الفلسطينية اضافة الى الشخصيات والاحداث .

● القصة القصيرة بعد نكسة حزيران :

استطاعت النتاجات الروائية ، القصصية المذكورة آنفا أن تمهد الدرب لمبدعي الافق الجديد من الشبان ، وتعبد لهم وعورة المسارات وتضيء ما ظلم من جنباتها .. فبرز في الارض المحتلة عدد كبير من كتاب القصة القصيرة التي لاقت اقبالا جماهيريا واضحا مما حدا بالادباء الشباب استغلال هذه الظاهرة للتعبير عن كفاحهم وجهادهم ضد العدو المشترك .

يقول الاستاذ خليل السواحري وهو اديب ناقد متابع له عدد من المؤلفات القصصية وهو واحد من الشبان الذين قذفت بهم سلطات العدو خارج الحدود تجاه من دورهم الريادي في مسيرة الكلمة المقاتلة وتخلصا من القلق الذي يسببه بثهم الفكري الهادف .. يقول :

كانت القصة القصيرة في الضفة الغربية قبل حزيران ١٩٦٧م قد وصلت مرحلة من التقدم والاتقان تبيح للمؤرخ الادبي ان يقول انها اصبحت ادبا له اصوله وتقاليده ، وان اي جيل جديد من القصاصين ياتي في النصف الثاني من الستينات او السبعينات سيجد الطريق امامه معبدا وواضحا كل الوضوح فقد ارسى جيل الافق الجديد من القصاصين في الضفة الغربية دعائم فن القصة القصيرة بكل اساليبها الواقعية والرمزية والرومانسية والمثالية . اما الاوضاع في قطاع غزة فقد كانت مختلفة ويخيل للدارس من استقرائه سريع لاعمال القصاصين الجدد الذين برزت اسماؤهم بعد حزيران ان ميدان القصة القصيرة في غزة كان بكرا او يكاد خلال الستينات في حين كان هذا الفن مزدهرا في بقية ارجاء الوطن الفلسطيني ، والحقيقة التي تفاجيء الدارس المؤرخ للقصة القصيرة خلال الفترة من حزيران حتى الان هي ان المستوى العام للقصة في قطاع غزة كان اكثر تقدما على صعيدي الشكل والمضمون من مستواها في الضفة الغربية ومن القصاصين البارزين : صبحي حمدان ، محمد ايوب ، علي خليل لبد من غزة .. وسامي الكيلاني وزياد حواري وفضل الريماوي وكمال جبر من الضفة .

الجدير ذكره ان مضامين القصة الفلسطينية للكتاب المذكورين اتسمت بالدور الطليعي المنبثق من ايدلوجيات تقدمية تتصدى للتعسف الاحتلالي بشتى صوره واساليبه .

والحق ان الرواية الفلسطينية في السبعينات حتى الان لم تلتصق بالدور الهام ولم يتبين ملمحها بشكل ايجابي .. الا ان الراوية (سحر خليفة) برزت بشكل فجائي رسم صورة الاندهاش على وجوه المهتمين بالحركة الادبية الفلسطينية اذ استطاعت بروايتها (الصبار) بجزئيها ان تقدم للقارىء الفلسطيني معاناة فعلية للتواجد الصهيوني من خلال تركيزها على النموذج الطلابي .

اما غريب عسقلاني القاص المعروف فقد صدرت له رواية قبل فترة لكن النقاد لم يحركوا ازاءها اقلامهم ووصفوها بانها متنامية وقبل الوداع اذكر اعزائي القراء بان الرواية (افنان القاسم) الذي كتب رواية (المسار) يعتبر من رواد القصة الفلسطينية الحديثة ، كما ان الكاتب رشاد ابوشاور قد ذاع صيته حين قام المستشرق السوفيتي البروفسور فلاديمير شاغال بترجمة روايته (البكاء على صدر الحبيبة) وقد صدرت في العدد الممتاز من مجلة (الآداب الأجنبية) السوفياتية مع ملحق خاص بالادب الفلسطيني يتضمن ترجمة قصص لعدد من الكتاب الفلسطينيين .

ثم ان هناك قاصا برز على الساحة العربية وهو الان الامين العام لاتحاد الكتاب الفلسطينيين الاستاذ يحيى يخلف وله عدد من الروايات المشهورة .

راشد عيسى

الاحتفال بتخريج دفعة من طلبة كلية زايد العسكرية




● الشيخ زايد

ابو ظبي ـ وام .
يشهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يوم ١٩ من شهر ابريل الحالي الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من طلبة كلية زايد العسكرية بمدينة العين .

ويشهد الاحتفال اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات وسمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة وكبار ضباط القوات المسلحة .

اتفاقية تعاون بين مدينة اثينا ومنظمة المدن العربية

ابو ظبي ـ واخ : وصل الى ابو ظبي مساء امس الاول السيد يميرتس عمدة مدينة اثينا ورئيس الاتحاد المركزي للمدن اليونانية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام يوقع خلالها اتفاقية للتعاون والصداقة بين الاتحاد اليوناني ومنظمة المدن العربية .

واشار السيد محمد بن بطي الحاكم في المنطقة الغربية ورئيس دائرتي البلدية والاشغال بدولة الامارات خلال استقباله السيد ديميرتس والوفد المرافق الذي يضم ثمانية من رؤساء المدن ليونانية الى الروابط القديمة التي تربط بين الامارات واليونان مؤكدا ضرورة تبادل المعلومات والخبراء في مجال الخدمات والمرافق من خلال البلديات لصالح شعبي البلدين .

ووصف السيد محمد الاتفاقية التي تم توقيعها مساء امس بانها تمثل التعاون الصادق بين (٢٦٤) مدينة يونانية والمدن العربية في مجال الخدمات والمرافق .. ويذكر ان السيد محمد بن بطي سيوقع اتفاقية التعاون نيابة عن منظمة المدن العربية باعتباره عضوا في المكتب الدائم للمنظمة .

جابر الاحمد يستقبل المنتخب الكويتي

الكويت ـ واخ : استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الدكتور سعيد بشير وزير الثقافة المغربي الذي يزور الكويت حاليا .

حضر المقابلة السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء .

كما استقبل امير دولة الكويت امس الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وهيئة التدريب واعضاء المنتخب الكويتي لكرة القدم بمناسبة فوز المنتخب في بطولة كأس دورة الخليج السادسة لكرة القدم والتي اقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة وكذلك لمشاركة المنتخب في بطولة كأس العالم لكرة القدم والتي ستقام في مدريد خلال هذا العام

وزير الداخلية الكويتي نواف الأحمد يصرح ..

لايوجد معتقلون سياسيون في السجون الكويتية ولن نسمح بإقامة أحزاب سياسية ولا نؤيدها

الكويت/واخ :ـ

اعلن الشيخ نواف الأحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي ان الكويت والمملكة العربية السعودية ستوقعان قريبا على اتفاقية امنية ثنائية مماثلة لاتفاقيات وقعتها الرياض مع الدول الأربع الأخرى الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي .

وأوضح الشيخ نواف الأحمد الصباح في حديث صحفي نشر في الكويت ان سبب ارجاء الاتفاقية يرجع الى ان للكويت وجهة نظر في بعض البنود وفقا لدستورها وقوانينها وان بحث هذه البنود من اختصاص وزارة العدل .

واضاف ان السعوديين تفهموا وجهة نظر الكويت وان البلدين اتفقا على تشكيل لجنة من وزارتي الداخلية والعدل في كل منهما لدراسة وجهة النظر الكويتية .

واشار وزير الداخلية الكويتي الى انه كان لابد من هذه الاتفاقيات الثنائية حتى يتم التوقيع النهائي على الاتفاقية الجماعية بين دول المجلس .

واكد الشيخ نواف الأحمد الصباح ان حماية منطقة الخليج من اي خطر خارجي يتهددها تتطلب بداية تعزيز الأمن والاستقرار الداخليين في دولها .

وقال ان التنسيق في السياسة الأمنية الداخلية يأتي في الاطار الذي يحفظ مكانة البيت الخليجي ويوفر الحد الأعلى من التماسك والقوة والتغطية الامنية داخليا وان ذلك يسبق تأمين الحدود الخارجية على اساس ان قوة البيت من الداخل مدعاة ليأس العدو الحاقد .

وردا على سؤال عن الجهة التي تهدد الخليج .. قال الشيخ نواف الأحمد انه من الصعب ان نحدد من أين الخطر .. فقد تشك في القادم من الشرق فيأتيك من الغرب او العكس وعلينا ان نؤمن بيتنا الخليجي من الداخل حتى نأمن غدر الخارج .

واكد ان قوة دول مجلس التعاون في وحدتها وان على دول المجلس مسئولية كبيرة في العمل على عودة التضامن العربي .

وحذر الوزير الكويتي من ان العدو الأول لامتنا العربية ـ اسرائيل ـ الذي يضرب ضرباته في كل مكان ونحن نقف في مفترق الطرق فاما استسلام وفرقة تمكن عدونا منا واما كرامة تخلصنا من هذا العدو ولا اعتقد ان العرب يرتضون عن الكرامة بديلا .

● نواف الاحمد

وقال ان اسرائيل لاتريد سلاما مع العرب بل تريد استسلاما .. واضاف ان الكفاح من اجل وحدة الأمة العربية هو نفسه الكفاح من اجل الحياة .

وعلى الصعيد الداخلي نفى الشيخ نواف الأحمد وجود معتقلين سياسيين في السجون الكويتية .. ووصف ماتردد عن ذلك بانه (اشاعة سخيفة) .

وأوضح ان من يثبت عليه القيام بنشاط معاد فاننا نلفظه ونقوم بترحيله على الفور .

واشار وزير الخارجية الكويتي الى انه لايؤيد اقامة احزاب سياسية في ظل النظام الديمقراطي الذي تتمتع به الكويت .. وقال ان قيامها لن يحقق الا الفرقة والمنازعات وتجربة الاحزاب في الوطن العربي خير شاهد .

٢,٥ مليار دولار قروض تقدمها الصناديق الخليجية للعالم النامي

الكويت ـ رويتر .

يؤخذ من ارقام للصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ان صناديق التنمية الثمانية الرئيسية التي تهيمن عليها الدول الغربية وقعت اتفاقات قروض تبلغ قيمتها اكثر من ٥ر٢ مليار دولار في السنة الماضية اي اكثر بنسبة ٢٥ بالمئة عن عام ١٩٨٠ .

وقالت امانة التنسيق التابعة للصندوق الذي يتخذ من الكويت مركزا له ان الحصة الاكبر وهي مليار دولار او ٤٠ بالمئة من مجموع المساعدات كانت من نصيب دول اسيوية بينما كان نصيب الدول العربية ٨٥٢ مليون دولار او ٣٤ بالمئة .

وحصل عدد من الدول الافريقية على ٧٤ر٥ مليون دولار بينما حصلت دول اخرى على ٩٠ مليون دولار . وحصلت الدول العربية في عام ١٩٨٠ على ٧٤٧ مليون دولار يلي ذلك ٦٠٢ مليون الى اسيا و٥١٩ مليون دولار الى افريقيا و٤٤ مليونا لدول اخرى .

والصناديق التي ساهمت في تقديم المساعدات هي الصندوق العربي وصندوق ابو ظبي للتنمية الاقتصادية العربية والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والصندوق العراقي للتنمية الخارجية وبنك التنمية الاقتصادية العربية .

وصندوق اوبك للتنمية الدولية والصندوق السعودي للتنمية .

● د . القويز

الشيخ المبارك يستقبل وفد جمعية قرطبة الاسلامي

ابو ظبي ـ وام .

اجتمع سماحة الشيخ احمد بن عبد العزيز المبارك رئيس القضاء الشرعي بمكتبه صباح امس مع وفد جمعية ولاية قرطبة الاسلامية .

تناول البحث خلال الاجتماع امكانية تقديم مساعدات للجمعية لترميم المساجد في الولاية وتقديم منح دراسية للطلاب المسلمين الاسبان وتزويد الجمعية بالكتب والمراجع لتعليم ابناء المسلمين هناك واعداد مقر لدار القرآن والحديث .

مصفاة بترولية جديدة في السلطنة يبدأ تشغيلها في اغسطس القادم

مسقط ـ ق.ن.ا .

تقرر بشكل مبدئي ان يبدأ الانتاج بمصفاة نفط عمان الجاري حاليا اقامتها في شهر اغسطس القادم بطاقة انتاجية قدرها (٢٠) الف برميل يوميا من المنتجات البترولية كالكاز والبنزين ووقود الطائرات ووقود مستودعات الفحم وزيت الديزل والبوتين والبروبين .

وتبلغ الطاقة الانتاجية الكلية لهذه المصفاة التي يجرى العمل فيها على قدم وساق (٥٠) الف برميل يوميا من المنتجات البترولية ويتكلف انشاؤها حوالي (١٠٤) مليون دولار وتقوم بتنفيذها شركة (ماتسوى) اليابانية للهندسة والبناء .

وكان قد صدر مؤخرا مرسوما بتاسيس الشركة كشركة نفط محدودة المسئولية تقوم بتشغيل المصفاة الجديدة في ميناء (الفحل) في العاصمة العمانية برأسمال قدره (٢٠) مليون ريال عماني اي ما يعادل (٥٦) مليون دولار تملك وزارة النفط والمعادن ٩٩ في المائة من راس المال وواحد بالمائة يملكها البنك المركزي العماني .

وستقوم شركة النفط بتحديد اسعار منتجاتها للانتاج المحلي والتصدير .

امير قطر يستقبل ابو اياد

الدوحة/واس :ـ

اجتمع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس مع السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية .

وتم في الاجتماع استعراض تطورات القضية الفلسطينية الى جانب الاوضاع العربية الراهنة والوضع في جنوب لبنان خاصة في ضوء التهديدات الاسرائيلية المستمرة .

اقرار ميزانيتي الخطوط وصندوق التنمية الكويتيين

الكويت/واخ :ـ

اقر مجلس الأمة الكويتي خلال جلسته الاخيرة امس الأول برئاسة رئيس المجلس محمد يوسف العدساني ميزانيتي مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية للسنة المالية ٨٢ ـ ١٩٨٣م .

وقد قدرت الايرادات لميزانية مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية من اول يناير من العام الحالي الى نهاية يونيو من عام ٨٣ بمائة وسبعة وثلاثين مليونا وتسعمائة وسبعة عشر الف دينار كويتي ... اما المصروفات فقدرت بمائة واربعة وتسعين مليونا وتسعمائة وثلاثة وستين الف دينار .

وقدرت ايرادات ميزانية الصندوق الكويتي للتنمية بمبلغ اثنين وستين مليون دينار والمصروفات اربعة ملايين وسبعمائة واثنين وتسعين الف دينار كويتي .

ابرز نشاطات الخليج .. كما جاء في الصحف الخليجية

الخليج ـ العواصم :

تشهد منطقة الخليج سلسلة من النشاطات السياسية والصناعية والثقافية والاجتماعية والبرلمانية يؤكد ذلك ما تطالعنا به الصحف الصادرة في دول المنطقة . ولاهمية مواكبة ما تطالعنا به تلك الصحف يسرنا ان نورد مقتطفات مما اوردته صحف الخليج

ففي البحرين تناولت صحفها العناوين التالية :

ـ البحرين عضو في لجنة تنفيذ مشروع الشركة العربية للامن الغذائي وخمسة الاف مليون دولار راسمال المشروع .

ـ وزراء نفط دول مجلس التعاون الخليجي يبحثون هبوط اسعار النفط .

ـ عدن ترحب بزيارة الامير نايف بن عبد العزيز .

ـ الدكتور فخرو في حوار حول السياسة التعليمية والمناهج .

ـ هيئة فرنسية تدرس تاسيس سكة حديد في دولة الامارات .

ـ بعثة امنية فرنسية تنهي زيارتها للبحرين وتبحث امكانية تجهيز البحرين بمعدات للتدريب الامني .

ـ السعودية واليمن الشمالي تتفقان على التصدي لجميع المؤامرات الموجهة ضد امن المنطقة .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة اوردت صحافتها المحلية اهم العناوين التي افرزتها والاحداث المحلية وكانت اهم هذه العناوين :

ـ رئيس الدولة واعضاء المجلس الاعلى والوفود الخليجية شهدوا المهرجان السنوي الثالث لسباق الهجن .

ـ زايد يقيم مأدبة غداء تكريما لاعضاء المجلس الاعلى والوفود .

ـ قرينة رئيس الدولة تزور الكويت .

ـ دولة الامارات تشارك في احد عشر مؤتمرا وندوة واجتماعا دوليا .

ـ وزير داخلية الكويت يعلن ستضرب بيد من حديد كل من يعبث بأمن بلادنا .

ولي عهد البحرين يستقبل السفير الأردني

المنامة/واخ :ـ

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين في المنامة امس السيد احمد الهنداوي سفير الأردن الجديد لدى دولة البحرين .

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن احمد آل خليفة رئيس مكتب سمو ولي العهد .

وزير التعليم الأردني يبحث في الامارات التعاون الثقافي المشترك

ابوظبي/وام :ـ

وصل الى البلاد امس الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم بالمملكة الأردنية الهاشمية في زيارة رسمية لدولة الأمارات تستغرق خمسة ايام .

وكان في استقباله بالمطار السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والشباب وعدد من المسئولين بالوزارة .

وصرح الدكتور التل عقب وصوله بأن زيارته لدولة الأمارات التي تأتي تلبية لدعوة من السيد سعيد سلمان انما تهدف الى التبادل والتشاور في الرأي في القضايا التربوية التي تهم البلدين .

وقال اننا في الأردن نؤمن بأن اهم ركيزة من الركائز التي تحقق تضامننا هي التربية التي تشكل الانسان وبالتالي كلما تقاربت افكارنا (وهي متقاربة) كلما بلغنا الهدف الأسمى المبني على الخلق والعقل .

واضاف انه يتطلع الى الوقوف على النهضة العمرانية والحضارية التي تشهدها دولة الامارات .

اسبوع فلسطيني ثقافي يبدأ في الدوحة
الكواري : حربنا مع اسرائيل ليست عسكرية فقط

الدوحة ـ ق.ن.ا :

اكد السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام في دولة قطر مجددا تأييد بلاده ومساندتها للشعب الفلسطيني من اجل استرداد حقه وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

وقال في تصريح بمناسبة افتتاح الاسبوع الثقافي الفلسطيني امس في دولة قطر .. ان الحرب بيننا وبين العدو الصهيوني ليست حربا عسكرية فحسب وانما هي حضارية وثقافية تحتم علينا العمل على حفظ تراثنا والوقوف في وجه حملات التشويه الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني والشعوب العربية .

واضاف وزير الاعلام القطري ان اقامة اسبوع ثقافي فلسطيني تؤكد ان الشعب الفلسطيني قادر على التمسك بهويته الحضارية والثقافية رغما عن محاولات العدو المستمرة لطمس وتشويه هذه الهوية ـ مشيرا الى اهمية توقيت اقامة هذا الأسبوع الفلسطيني حيث يتزامن مع الوقت الذي اخذت فيه انظار العالم متجهة نحو النضال العادل للفلسطينيين في الارض المحتلة .

وكان معالي السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري قد افتتح امس الاسبوع الثقافي الفلسطيني والمعارض المختلفة التي يضمها الاسبوع .. وذلك بحضور صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) والسيد يحيى يخلف الامين العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالاضافة الى عدد من السفراء العرب والاجانب وكبار المسؤولين وعدد كبير من اعضاء الجالية الفلسطينية بالدوحة .

ويتضمن معرض الكتاب الفلسطيني العديد من المؤلفات والمطبوعات الفلسطينية والصهيونية وقصص الاطفال والرواية والشعر .

● عيسى الكواري

وشاركت في العرض دور نشر عربية مختلفة ودائرة الاعلام والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية بغرض ابراز الانتاج الثقافي داخل الارض المحتلة وخاصة في الفترة بعد ١٩٤٨ .

واشتمل معرض التراث الشعبي الفلسطيني على انماط من الازياء الشعبية من جلدية ونحاسية وخشبية ومعدنية تعبر عن الارض وشهداء الثورة ومجسملت لمدينة القدس المحتلة اضافة الى بعض اعمال السجاد اليدوي ولعب الاطفال .

ويضم المعرض اعمالا لاكثر من ٣٠ فنانا من فروع الاتحاد العام للفنانين التشكيليين بالكويت ودمشق ولبنان والارض المحتلة بالاضافة الى عدد من الفنانين في دولة قطر .

كما احتوى معرض رسوم الاطفال على ٢٤ لوحة من اللوحات التي شاركت في مسابقة فلسطين التي اقيمت في دولة قطر مؤخرا وشارك فيها اكثر من ٣٠٠ طفل .

كذلك انتاج قسم التصوير الفوتوغرافي بدائرة الاعلام الموحد بمنظمة التحرير حيث عرضت صورا فوتوغرافية تمثل المعتقلين داخل سجون الاحتلال وانتفاضة الشعب الفلسطيني والتعسف الاسرائيلي .

واقيم معرض للزهور والاشغال اليدوية من صنع السيدات الفلسطينيات في فلسطين .

بعد ضبطهما متلبسين بجريمتي السرقة والابتزاز
محكمة الجنايات الكويتية تنظر القضية لاصدار الحكم

الكويت ـ كونا :

بدأت امس محكمة الجنايات برئاسة القاضي محمد خيري عبده امس النظر في قضية الابتزاز والتهديد بالقتل المتهم فيها كل من فاضل قطان مسلم وعبدالله سالم مسلم واللذين جرى ضبطهما في بداية الشهر الماضي .

وكان رجال المباحث قد اعدوا كمينا لهما وذلك في اعقاب قيامهما بارسال خطاب تهديد بالقتل للمجني عليه ابراهيم بورسلي لحمله على دفع فدية مقدارها ١٥٠ الف دينار .

وقد ادلى المتهمان باعترافاتهما التفصيلية امام النيابة العامة وذكرا اعترافهما حول ارتكاب التهديد .

وكان احدهما قد اوهم المجني عليه خلال المقابلة التي تسلم خلالها حقيبة النقود المملوءة باوراق الكرتون بانه يحمل سلاحا ثم فر المتهمان بالحقيبة وتم القبض عليهما اثناء فتحها .

وقد نسبت النيابة العامة للمتهمين تهمة سرقة الحقيبة عن طريق التهديد واستعمال العنف وانهما هددا المجني عليه وعائلته كتابيا بالقتل لحمله على تسليمهما مبلغ ١٥٠ الف دينار .

اسبوع شجرة بدولة الامارات

دبي : عقد بلدية دبي اجتماع برئاسة الدكتور باسندوه الخبير بوزارة الزراعة حضره رؤساء اقسام الزراعة في بلديات الدولة تم خلاله اعداد الترتيبات الخاصة بمهرجان الزهور الذي سيقام في دبي بمناسبة الاحتفال بيوم الشجرة الذي يوافق ٢٠ ابريل الحالي .

وتقرر ان تشارك في المهرجان بلديات رأس الخيمة والفجيرة وكلباء ورأس لخيافة ويتوافد على المناطق السياحية في رأس الخيمة اسبوعيا عدد كبير من المواطنين والوافدين من مختلف اتحاد دولة الامارات لقضاء عطلة نهاية الاسبوع .

وقد بلغ عدد المترددين امس الاول على مناطق الخزان والدقداقة والحمرانية على الشاطىء البحري من شمرا شمالا حتى مجمع خالد السياحي على طريق راس الخيمة دبي ثلاثة الاف مواطن .

وفد تونسي لحضور لجنة التخطيط الشاملة

الكويت ـ كونا :

يصل رئيس مجلس النواب التونسي السيد محمود المسعدي الى هنا اليوم الاثنين للمشاركة في اجتماعات لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية .

ويترأس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين هذه اللجنة المكونة من ١٨ عضوا من ابرز الشخصيات العربية .

ارتفاع طفيف في اسعار الذهب باسواق الامارات والبحرين

المنامة ـ واخ :

سجل سعر الذهب امس ارتفاعا ملحوظا مقارنة بسعره يوم امس الاول في اسواق دولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة .

فقد بلغ سعر جرام الذهب الواحد في اسواق البحرين امس ٤ دنانير و٤٠٠ فلس في حين كان سعره يوم امس الاول ٤ دنانير و٢٠٠ فلس .

وفي دولة الامارات وصل سعر جرام الذهب الى ٤٤ درهما و٣٠ فلسا مقابل ٤٣ درهما وعشرة فلوس ليوم امس الاول .

اما سعر جرام الفضة فقد بلغ في البحرين امس ٨٨ فلسا وفي دولة الامارات ٩٠ فلسا .

محاضرة عن مجلس التعاون الخليجي

ابو ظبي ـ القى الدكتور عبدالله النفيسي استاذ العلوم السياسية في جامعة الامارات محاضرة مساء امس بعنوان (نظرة في مجلس التعاون الخليجي) وذلك ضمن الندوة الدبلوماسية التي تنظمها وزارة الخارجية .

في دولة الامارات

بطاقات شخصية لكل مواطن تصدر قريباً

الدوحة ـ واخ :

اكد العميد الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني قائد الشرطة في دولة قطر ان التعاون بين الاجهزة الامنية الخليجية قائم منذ زمن مشيرا الى ان انشاء مجلس التعاون الخليجي قد اعطى القائمين على هذه الاجهزة دفعة قوية تحقيقا لطموحات قادة وشعوب دول المجلس في تعاون اوثق .

وقال في حديث لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية كثيرا من طموحات الاشقاء بعد وضع بنودها واستيفاء الاجراءات الخاصة بها

واوضح قائد الشرطة بدولة قطر بان هناك عدة اتصالات مع المنظمات الفنية والمتخصصة عن الجامعة العربية عن طريق مكاتبها في بغداد وهو المكتب العربي لمكافحة الجريمة والعاصمة الاردنية المكتب العربي لمكافحة المخدرات وفي العاصمة السورية المكتب العربي للشرطة الجنائية .

واشاد الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني بجهود المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي في ترسيخ التعاون العربي في مجالات التدريب والبحوث الاجتماعية الشرطية وفي مجال الندوات والدراسات على كل المستويات الشرطية والامنية .

وقال العميد الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني ان اهم انجاز تسعى اليه الشرطة في دولة قطر هو تحقيق الشعور بالامن بعيدا عن الخوف وبعيدا عما يعكر صفو حياة المواطنين .. مؤكدا ان وظيفة الشرطة الاساسية ومهمتها الرئيسية هي السهر على حماية وسلامة الناس في انفسهم واسرهم وممتلكاتهم ومكتسباتهم والعمل على سيادة النظام والقانون والضبط الاجتماعي تحت مظلة المبادىء الاجتماعية التي استلهمتها دولة قطر من مبادىء الدين الاسلامي الحنيف

واعلن قائد الشرطة القطرية ان ادارة الهجرة والجوازات بصدد اصدار البطاقات الشخصية باقرب وقت مشيرا الى ان البطاقات معدة ولكن خطة اصدارها لم تكتمل بعد .

واضاف بان هذه البطاقات ستوفر المعلومات اللازمة للمسؤولين في قطر كما انها ستكون مميزة بالنسبة للمواطنين القطريين عن المواطنين غير القطريين .

انتخب مجلس ادارة جديد للهلال الاحمر الكويتي

الكويت ـ كونا :

ترأس رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي السيد عبد العزيز الصقر امس اجتماعا للجمعية العمومية للهلال الاحمر الكويتي بغرفة تجارة وصناعة الكويت .

وستبحث الجمعية العمومية التقرير الاداري عن انشطة الجمعية والحساب الختامي لعام ١٩٨١ والمصروفات التقديرية لعام ١٩٨٢ وانتخاب اعضاء لمجلس الادارة نظرا لانتهاء المدة القانونية لكل من السادة عبد العزيز الصقر ويوسف ابراهيم الغانم ورجب الرجيب والسيدة ليلى رزوقي والسيدة دلال الزبن .

لسرقتهم ١٢٠ مليون ريال وهربهم للخارج :

الشرطة القطرية تلاحق المتهمين الخمسة

الدوحة ـ ق.ن.ا :

صرح مسئول كبير بوزارة الداخلية القطرية بأن اتصالا فوريا تم بالشرطة الجنائية الدولية (الانتربول) لملاحقة المتهمين الخمسة في قضية المؤسسة الدولية المالية والصيرفية في الدوحة والقبض عليهم بتهمة خيانة المؤسسة واعادتهم للبلاد .

وذكرت صحيفة (الراية) القطرية ان الالتزامات المالية التي تصرف فيها المتهمون الخمسة خلال فترة عملهم بهذه المؤسسة تقدر بصورة مبدئية بحوالي مائة وعشرين مليون ريال قطري .

وقال المقدم عبدالله سالم السليطين مدير التحقيقات الجنائية في تصريحه للصحيفة ان اتصالا مماثلا قد تم بالسلطات الباكستانية والهندية لملاحقة المتهمين الخمسة الذين غادر بعضهم الى كراتشي وبومباي .. مشيرا الى ان من بين المتهمين ثلاثة باكستانيين واثنين من الهنود .

واعرب المقدم السليطين عن امله في ان تنتهي هذه القضية بأسرع وقت ممكن وقال اننا نريد ان نطمئن ذوي العلاقة بان الشرطة ستقوم بدورها كاملا في هذه القضية وفقا للقوانين والاتفاقيات والاعراف الدولية .

امير البحرين يستقبل مؤسسي الشركة السعودية للتامين

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بالمنامة صباح امس مؤسسي ومساهمي الشركة الاهلية السعودية للتأمين واعادة التأمين الذين يزورون البحرين حاليا بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية للشركة وانتخاب مجلس الادارة الاول لها .

واوضح امير دولة البحرين لهم بانهم سيلقون كل دعم ومساندة من اجل تسهيل مهمتهم معربا عن امنياته لهم بالنجاح في انجاز عملهم .

كما استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة هنا صباح امس السيد محمد الشدادي الامين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي الذي يزور البحرين حاليا .

وحضر المقابلتين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء .

تعاون سعودي اماراتي في مجال القضاء

ابوظبي/واخ :ـ

اجتمع الشيخ احمد بن عبدالعزيز المبارك رئيس القضايا الشرعي بدولة الامارات في ابوظبي مع الشيخ صالح السليمان الفوزان السفير السعودي لدى دولة الامارات العربية المتحدة .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين دولة الامارات والمملكة العربية السعودية في مجالات القضاء الشرعي .

راشدة عبدالله يزور صنعاء الاربعاء القادم

ابوظبي ـ ولس :

يقوم السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة يوم الاربعاء القادم بزيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

ويجري السيد راشد عبدالله خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسئولين اليمنيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط .

ابن جديد في الامارات نهاية الشهر

ابوظبي/وام :ـ

يصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى البلاد يوم ٢٩ ابريل الحالي في زيارة قصيرة تستغرق يوما واحدا قادما من الصين في طريق عودته الى بلاده .

مساعدات مالية عاجلة من الأمارات لعدن

ابوظبي/وام :ـ

صرح مصدر مسئول في وزارة الخارجية بانه بناء على توجيهات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة فقد قررت حكومة دولة الأمارات العربية المتحدة تقديم مساعدة مادية عاجلة قدرها ثلاثة ملايين دولار لجمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية وذلك مساهمة منها في تخفيف الاضرار المادية الناتجة عن الفيضانات والسيول التي اجتاحت القطر الشقيق اخيرا .

درجات الحرارة في عواصم الخليج

المنامة ـ واخ :

فيما يلي درجات الحرارة المعلنة في عواصم الخليج خلال ٢٤ ساعة القادمة كما اعلنتها امس مراكز الارصاد الجوية :

الكويت	١٨
الرياض	١٧
المنامة	٢١
الدوحة	٢٠
ابوظبي	٢١
دبي	٢٠
مسقط	٢٦

القاهـرة : اتصـالات لاعـادة فتـح (صوت فلسطين) وسـاطة امريكية بـين مصـر و (اسرائيـل) لحـل خـلاف ترسيـم الحـدود

الكويت ـ كونا :

قالت اذاعة العدو امس انه من المقرر ان يصل مساعد وزير الخارجية الامريكي نيقولاس فيليوتس الى فلسطين المحتلة اليوم (الاثنين) قادما من القاهرة لاجراء محادثات مع مسئولين صهاينة حول نقاط الخلاف على الحدود بين مصر والكيان الصهيوني .

ووصفت فى نبأ التقط هنا هذه الخطوة بانها تكثيف للجهود الامريكية فى سبيل تسوية المشاكل المعلقة بين مصر و (اسرائيل) .

ومن المقرر ان يقدم وزير الحرب الصهيوني اريل شارون تقريرا للحكومة الاسرائيلية فى وقت لاحق حول استمرار الخلاف المصري الاسرائيلي حول تاشير نقاط الحدود بين مصر و (اسرائيل) .

واضافت ان مدير عام وزارة الخارجية ديفيد كمحي اثار شكاوى اسرائيلية من ان مصر خرقت «نصوص الملحق العسكري المرفق بمعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية مع المسئولين المصريين خلال زيارته الحالية للقاهرة .»

وقالت اذاعة العدو ان محافل سياسية صهيونية اعربت عن اعتقادها بان وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ قد يصل الى المنطقة لاجراء جولة جديدة من المباحثات مع المسئولين فى القاهرة وتل ابيب وذلك قبيل موعد استكمال انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء فى ٢٥ الشهر الجاري وذلك مساهمة فى دعم العلاقات المصرية الاسرائيلية .

واشارت الاذاعة فى نفس النبأ الى ان (اسرائيل) ترى ان مشروعا من ١١ نقطة لتسوية المشكلة الفلسطينية طرحه رئيس الوفد المصري عصمت عبدالمجيد فى مؤتمر مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز فى الكويت «يتنافى مع اتفاقات كامب ديفيد» .

واضافت ان مصادر صهيونية مأذونة اعربت عن قلقها ازاء انباء وردت حول اتصالات اجراها مسئولون مصريون رفيعو المستوى مع عدد من زعماء منظمة التحرير الفلسطينية بحث خلالها امكانية استئناف بث اذاعة (صوت فلسطين) وذلك بعد اتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء .

المسلمـون فـي اليونـان يناشـدون المنظمـات الدوليـة التدخـل لمنع مصادرة أراضيهم

سالونيك (شمال شرقي اليونان) ـ ا . ف . ب :

وجه مفتي مدينة اكسانتي الواقعة على بعد مائة وخمسين كيلو مترا شرقي سالونيك اول امس نداء الى مختلف المنظمات الدولية كي تتدخل فى الخلاف القائم بين احدى مجموعات المسلمين اليونانيين والدولة

ووجه المفتي مصطفى حلمي رسالته الى امانة منظمة المؤتمر الاسلامي ومحكمة حقوق الانسان التابعة للمجلس الاوروبي ولجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة

ومما يذكر ان مشكلة المسلمين المنحدرين من اصل تركي من منطقة تراس الغربية قد تجددت منذ عشرة ايام عندما اصدرت احدى محاكم اكسانتي حكما بمصادرة حوالي ٢٢٠ هكتارا يملكها مائة مزارع معظمهم من المسلمين على اعتبار انها اراض عامة تابعة للدولة .

واستأنف المزارعون الحكم منذ عشرة ايام وقاموا بالاعتصام وسط اكسانتي احتجاجا على قرار المحكمة .

ومما يذكر ان عدد المسلمين المنحدرين من اصل تركي فى منطقة تراس الغربية يبلغ ١١٠ الاف نسمة .



بريد جستون ـ ا . ب :
الرئيس الامريكي ريغان يحيط به رجال الأمن وهو يتحدث للصحافيين قبيل ان يستقل سيارته الى مقره فى جزر باربروس .
(لا سلكية)

موسكـو : اعتقالات واسعـة فى صفوف المسيحيين الارثوذكس

موسكو ـ ا . ف . ب :

علم من مصدر موثوق به فى العاصمة السوفياتية انه تم اعتقال عدد كبير من المسيحيين الارثوذكس الروس يوم ٦ ابريل ـ نيسان ـ الجاري فى اطار حملة بوليسية واسعة فى الاوساط المنشقة فى موسكو .

ومن بين هؤلاء المعتقلين بصفة خاصة فيكتور بورد يجوج وهو عالم تاريخ يبلغ من العمر ٣٩ عاما واب لخمسة اطفال ونيقولاي بلوخين وهو كاتب يبلغ من العمر ٣٧ عاما واب لثلاثة اطفال وسيرجوى بودارو ، وهو شاعر يبلغ من العمر ٣٩ عاما والكسندر سيدوروف (٣٦ عاما) واب لثلاثة اطفال .

ويسود الاعتقاد فى اوساط المسيحيين ان هذه الحملة قد تشهد بداية فترة اضطهاد ضد المسيحيين الارثوذكس .

ومما يذكر ان ١٢ منشقا على الاقل كانوا اتهموا بالتعاون مع (مجلات سرية) اعتقلوا ايضا يوم ٦ ابريل ـ نيسان ـ الجاري .

ويتعرضون لعقوبة تتراوح بين ٣ و ٧ سنوات «حرمان من الحرية» وفقا لاحكام المادتين ٧٠ و ١٩٠ من قانون العقوبات السوفياتي لقيامهم بالدعاية المناهضة للاتحاد السوفياتي .

واوضح مصدر مطلع انه فى اطار نفس الحملة تم تفتيش منازل حوالي خمسين شخصا بما فى ذلك اعضاء نقابة (اتحاد المهن الحرة للعمال) ـ سموت ـ المستقلة والتى انشاها فلاديمير كليبانوف العام ١٩٧٧ .

اتفاقية مصرية ـ امريكية لتجديد وتطوير توربينات السد العالـي

القاهرة ـ ا . ف . ب :

توقع مصر والولايات المتحدة الامريكية اليوم اتفاقية تجديد وتطوير توربينات السد العالي التى تبلغ اعمالها نحو ٨٥ مليون دولار .

وذكرت صحيفة (الاهرام) امس انه قد تم الاتفاق على اجراء تغيير كامل للتوربينات التالية وفقا لخطة تنتهي العام ١٩٩٠ على اساس تغيير توربينين سنويا من توربينات توليد الكهرباء البالغ عددها ١٢ توربينا وسوف يستغرق تصميم وتصنيع التوربينين الاولين ثلاث سنوات .

حادث مسلح بين الصين وفيتنام

بكين ـ ا . ف . ب :

ذكرت صحيفة (رينمين ريباو) الصينية امس ان حادثا وقع الجمعة الماضي على الحدود الصينية الفيتنامية اسفر عن مقتل شخص واصابة آخر من الجانب الصيني .

واتهمت الصحيفة القوات الفيتنامية المرابطة على الحدود الصينية بانها اطلقت النيران على عربات كانت تتجول فى طريق بمنطقة هيكو (اقليم يونان) مما ادى الى سقوط ضحيتين احدهما من قوات الميليشيا والاخر من المدنيين .

واضافت الصحيفة انحرس الحدود الصينيين ردوا على القوات الفيتنامية وساعدوا ١٢٠ شخصا على الاختباء .

ديلور : فرنسا تعتزم مضاعفـة مساعداتها لمشاريع التنمية المغربية

الرباط ـ خاص :

تعتزم فرنسا مضاعفة مساهمتها فى المجهود التنموي فى المغرب والمشاركة فى الخطة الخمسية المغربية وخاصة فى ميادين المواصلات والنقل الحديدي والصناعات الغذائية والتجهيز والصيد البحري .

واوضح جاك ديلور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي فى تصريح لصحيفة «لوبوتيون» لسان (حزب الاستقلال المغربي) ان البروتوكولات المالية التى وقعها بمناسبة زيارته الى المغرب تبرز ان المجهود الذي تقوم به فرنسا لاعانة المغرب سجل تطورا بالنسبة للسنوات الماضية .

كما اعرب عن استعداد الحكومة الفرنسية لتوقيع بروتوكول اضافي مع المغرب بالنسبة للسنة ١٩٨٢م .

وفى خصوص واردات فرنسا من الفوسفات المغربي ، ذكر ديلور بان حجم هذه الواردات بلغ ٤٧٪ فى العام ١٩٨١ مقابل ٣٣٪ سنة ١٩٧٧م رغم ان سعر الطن من الفوسفات سجل ارتفاعا بنسبة ٧٠٪ طوال هذه الفترة .

وبخصوص موقف فرنسا من المقترحات التى تستعد السوق الاوروبية المشتركة لتقديمها الى كل من تونس والمغرب فى مفاوضاتها حول مشتريات الاقمشة من هذين البلدين . اكد الوزير الفرنسي ان الازمة التى تعرفها صناعة النسيج داخل بلدان المجموعة ادت بها الى القيام بتعديلات مع اهم البلدان المصدرة للنسيج ومنها المغرب للحد من الاتخام الذى عم ميدان التوريد .

وكانت فرنسا تؤيد دائما منح مكانة تفضيلية للبلدان المشاركة فى السوق وخصوصا المغرب وليس فى نيتها ولا فى نية البلدان الاعضاء سد الباب فى وجه الصادرات المغربية الا ان الامر يتعلق بعملية تنظيم نسق الواردات مع واقع السوق .

واوضح ديلور ان هذه التدابير لم تحد من نمو الصادرات المغربية الى فرنسا خصوصا فى الملابس والتى تصاعدت فيما بين ١٩٧٨ و ١٩٨٠ كما ان فرنسا تعمل على اقرار توازن .. بين انفتاح اوروبا على الجنوب وتدعيم الروابط مع بلدان البحر الابيض المتوسط وخصوصا بلدان شمال افريقيا .

الملك حسين فى ابوظبي غدا

ابوظبي ـ و . ا . س :

يقوم الملك حسين عاهل الاردن غدا (الثلاثاء) بزيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة فى نطاق جولة يقوم بها فى دول المنطقة .

وذكر فى ابوظبي امس ان العاهل الاردني سيجري خلال الزيارة محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى التطورات العربية والدولية الراهنة .

الامارات تشيد بموقف اليونـان المناصر لحقوق شعب فلسطيـن

ابوظبي ـ كونا :

ثمن ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة فى دولة الامارات الشيخ خليفة بن زايد موقف حكومة اليونان المتميز الذي تمثل فى دعوة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لزيارة اليونان واعلان تأييدها للحق الفلسطيني .

واشاد لدى استقباله لوفد يوناني يضم ١٤ مسؤولا يونانيا من رؤساء ومسؤولي البلديات اليونانية بعد ظهر امس بالعلاقات التاريخية الوطيدة التى تربط بين العرب واليونان .

وناشد الشيخ خليفة الدول الصديقة مساندة الشعب الفلسطيني فى نضاله العادل لاسترداد حقوقه المشروعة والتصدي للاعتداءات والممارسات الاسرائيلية التى تهدد بتفجير الامن والاستقرار وزعزعة السلام العالمي .

واطلع الوفد اليوناني الذي يرأسه رئيس بلدية اثينا السيد ديمترس بيرس على الانجازات والمشاريع التى حققتها حكومته مشيرا الى ان الحكومة تخطط حاليا لتنفيذ عدد من المشاريع لمواجهة التوسع العمراني والاقتصادي فى امارة ابو ظبي لاستيعاب التوسـع السكاني فيها .

من جهة ثانية اعرب رئيس بلدية اثينا رئيس وفد البلديات اليونانية عن اعجابه بالتطور الشامل فى دولة الامارات وقال (اننا نسعى الى تقوية علاقات الصداقة مع الدول العربية التى تربطنا بها اوثق الروابط) .

واضاف : (ان ماشاهدناه فى هذا البلد يعبر بحق عن ايمان قيادته ورغبتها فى رفع مستوى معيشة المواطنين كما ان النهضة التى لمسناها فى جميع المرافق هنا تعتبر مفخرة للمدن العربية .

واكد وقوف الشعب اليوناني مع الشعب العربي فى جميع المحافل الدولية لتاكيد الحق العربي ونصرة القضية الفلسطينية العادلة .

وتحدث خلال اللقاء مدير عام منظمة المدن العربية السيد طالب الطاهر قائلا : (اننا نعتز بالثقة والدعم المتواصل الذي تحصل عليه المنظمة من دولة الامارات) واشاد بجهود رئيس بلدية اثينا لخدمة القضية العربية ومواقف اليونان المشرفة ومساندتها للقضية العادلة للشعب الفلسطيني .

رؤية

إبراهيم فرحي

الهجوم الاسرائيلي والرقابة الامريكية

بعد هدوء العاصفة مؤقتا في الاراضي العربية المحتلة عاد زعيم الارهاب الدولي بيغن يبحث عن مكان آخر للاشتعال .. واختار كالعادة جنوب لبنان . وهذا لايعني ان اختيار بيجن جديد والانسياق بالجديد في تلك الجبهة المفتوحة والوحيدة امام التحرك الفلسطيني الذي يود بيجن ان يوجه له ضربة في الصميم هذه المرة ردا على المعارضة ومحاولة منه لاقناعها بمثل هذه العمليات الهجومية الانتقامية . كل ذلك من اجل انقاذ رأس حكومته المهزوزة وعرضه بان تحل محلها حكومة (اتحاد وطني) رفضها بيريز المعارض فورا .

وكان من الطبيعي ان تتدخل واشنطن بقوة هذه المرة لمنع التعديلات الاسرائيلية المبيتة وتفشيل مهمة فيليب حبيب وبالتالي العودة الى الاقتتال الذي امكن تجميده لفترة لايعلم متى تنتهي وكيف تنتهي في حال فشل الجهود الدولية في تثبيتها وخاصة بعد الانسحاب الاسرائيلي المنتظر خلال ايام قليلة من سيناء .

ويعتبر لبنان التحرك الامريكي لمنع الاعتداء بمثابة تطمين حتى ينصرف الى معالجة انتخاب رئيسه ـ اذا اتيحت له الفرصة ان يفعل ـ وبعد ذلك يصبح من السهل فتح الملفات العالقة ـ وما اكثرها ـ داخلية كانت ام خارجية . كما ان التحذير الامريكي لم يمنع اسرائيل من حشد عدد هائل من قواتها على طول الشريط الحدودي . والهدف من الحشد كما يبدو واضحا واكد وضوحه ملاحت اليه الكتائب من احتمال انفجار كبير وقريب .. وهو الامر الذي استهجنته الحركة الوطنية .. وكان لابد عندئذ من الربط بين تصريحات الكتائب وحشود بيجن .

والسؤال الى متى يمكن لواشنطن ان تمنع هجوما اسرائيليا مدبرا له في الداخل والخارج ؟ ام ان ما يلوح به الكيان الصهيوني هو نوع من التهويل والابتزاز ـ وبالتنسيق مع الكتائب ـ لمنع اي استقرار متوقع في لبنان بعد انتخاب رئيس جديد قادر على المناورة المطلوبة للخروج من هذا المأزق .

وبانتظار ما قد يحدث خلال الاسابيع القليلة القادمة ستبقى اسرائيل على موقفها في الجنوب وبالطبع تحت رقابة مشددة من واشنطن .

سوتيللـو يصـل الـى اثينـا اليـوم اسبانيـا تطلـب مـن اليونـان الموافقـة علـى انضمامهـا الـى (الناتـو)

اثينا ـ ا . ف . ب :

ذكر مصدر مطلع فى العاصمة اليونانية ان تصديق اليونان على بروتوكول انضمام اسبانيا الى حلف الاطلسي سيكون محور المباحثات التى يجريها اليوم وغدا فى اثينا رئيس الحكومة الاسبانية ليبولدو كالفوسوتيللو .

وسيطلب كالفوسوتيللو الذي يصل الى اليونان صباح اليوم فى «زيارة عمل» من المسئولين اليونانيين مساندته فى الاسراع بعملية انضمام اسبانيا الى الحلف ويركز على الا تعرقل المشكلات القائمة بين اثينا والحلف انضمام دولة اخرى اليه .

والواقع ان اليونان والمانيا الاتحادية وهولندا والبرتغال لم تصدق على بروتوكول انضمام اسبانيا حيث تخشى ان يؤدي التقسيم الجديد فى المسئوليات فى السيطرة البحرية على البحر المتوسط الى نتائج غير مواتية فيما يتعلق بعلاقاتها مع تركيا .

ومنذ ١٩٧٤ تاريخ انسحاب اليونان من قيادة حلف الاطلسي واثنرة تمهد للقيام بدور فى السيطرة العملية على بحر ايجا وهو ما تعترض عليه اثينا .

وسيبحث كالفو سوتيللو رئيس الحكومة الاسبانية الذى يرافقه خوزيه بيكرو لوبيزلوركا وزير خارجيته ومجموعة من الخبراء مع الجانب اليوناني مسالة انضمام بلاده الى السوق الاوروبية المشتركة . وان كان المراقبون يرون ان اليونان لديها تحفظات بصدد مساندة هذه المسالة قبل تسوية مشكلة المنتجات الزراعية لدول البحر المتوسط لصالح الجنوب .

والواقع ان المنتجات الزراعية الاسبانية تنافس منتجات الدول الاخرى المطلة على البحر المتوسط الاعضاء فى السوق مثل اليونان وايطاليا وفرنسا

وسيعود كالفو سوتيللو الى مدريد غدا (الثلاثاء)

المملكة تشارك فى ٤ اجتماعات عربية بالكويت .. هذا الشهر

الاحساء ـ احمد المغلوث :

تشارك المملكة خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٨ ابريل ـ نيسان ـ الحالي فى ٤ اجتماعات اقتصادية تعقد فى الكويت فى اطار وضع وتنفيذ المشروعات العربية المشتركة التى تساهم المملكة فيها .

وتشمل الاجتماعات التى ينتظر ان يمثل المملكة فيها مسئولون من وزارات المالية والصناعة والتجارة اجتماعات الهيئة العربية لضمان الاستثمار وصندوق النقد العربي والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي .

بيروت : مجموعة احمد الخطيب تخطف ٤٥ عسكريـا

بيروت ـ كونا :

ذكر هنا امس ان عناصر من مجموعة يسارية كانت انشقت عن جيش لبنان النظامي فى بداية الحرب الاهلية اللبنانية خطفت الليلة قبل الماضية ٤٤ عسكريا ورجل أمن من بينهم خمسة ضباط

وقالت مصادر امنية ان اتباع قائد «جيش لبنان العربي» احمد الخطيب خطفت العسكريين عند حواجز مختلفة نصبتها فى القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية وفى الطريق المؤدي الى مدينة صيدا الجنوبية

واشارت الى انه ربما كانت عملية الخطف ردا على احتجاز رجلين من افراد المجموعة اليسارية فى مطار بيروت لحملهما جوازي سفر مزورين

وقالت دون اسهاب ان اتصالات تجري حاليا لضمان اطلاق سراح المخطوفين . ولم تعط اي تفصيلات اخرى .

بريطانيا تنتج نوعا جديدا من طائـرات (الهـليكـوبتـر)

لندن ـ كونا

ذكرت مصادر شركة «بريتيش هوفر كرافت» هنا امس انها تتوقع ازدياد حجم مبيعات الحوامات في العالم .

وعزت المصادر نفسها توقعاتها هذه الى سلسلة التطويرات التكنولوجية التي ادخلتها على آخر نموذج انتجته والتي اطلقت عليه اسم (اي ـ بي اي ـ ٨٠) وقالت ان هذه الحوامة ستستقبل الزبائن من المدنيين والعسكريين .

ويقوم فرنسا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بمحاولات لتطوير ودفع صناعاتهم لهذه الحوامات عن طريق اجراء برامج بحوث راسخة قد تقود في نهاية هذا القرن الى انتاج حوامات من زنة ١٠ آلاف طن تسير بكفاءة بالوقود .

ويقول خبراء هذه الصناعة ان الدول الشرق اوسطية وهي من بين البلدان المهتمة بشراء الحوامات ستبدي اهتماما بالحوامات الجديدة الكبيرة .

واوضحت شركة (بريتيش هوفر كرافت كوربوريشن) البريطانية الرائدة في هذه الصناعة ان الحوامة الجديدة من طراز (اي بي اي ـ ٨٨) سيتم انتاجها في نهاية هذا العام .

وقالت انها ستكون قادرة على استيعاب نفس الحمل الذي تستوعبه الحوامة (اس ار ان ـ ٦) ولكنها ستتميز عنها بقلة الضجيج وباقتصاد في استهلاك الوقود يبلغ ٢٥ بالمائة وستكون كلفة بنائها اقل اما ثمنها فسيبلغ مليون جنيه استرليني (حوالي ١.٧١ مليون دولار) .

وستنتج منها نوعين احدهما للاغراض المدنية قادر على استيعاب ٨٠ راكبا اما المصممة للاغراض العسكرية فستكون قادرة على حمل ٧٠ جنديا بكامل عتادهم الحربي وسينتج من النموذج العسكري نموذج برمائي يصلح للانزال البحري ومنها ماهو للتخزين والامداد .

عودة الشطي من باكستان

جدة ـ و . ا . س :

عاد الى جدة امس السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بعد زيارة لباكستان استغرقت عدة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق والسيد صاحب زاده وزير الخارجية .

كما قام السيد الشطي بزيارة لمدينة بيشاور حيث اكد مساندة الامة الاسلامية للمجاهدين الافغان في نضالهم من اجل تحرير بلادهم

قائد عام الجيش الاردني يزور المانيا الغربيـة

عمان ـ ق . ن . ا :

غادر عمان امس الفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية متوجها الى بون فى زيارة لالمانيا الاتحادية .

وذكر ان الفريق زيد بن شاكر سيجري خلال هذه الزيارة التي تستمر عدة ايام مباحثات تتناول العلاقات الثنائية بين الاردن والمانيا الاتحادية .

أزمة جزر فولكلاند :

الحصار الانكليزي يبدأ اليوم وهيغ عاد من بوينس ايرس بافكار محددة

بوينس ايرس ، لندن ــ وكالات الانباء :

عاد الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية بعد ظهر أمس الى لندن من بوينس ايرس حاملا (بعض الافكار المحددة للمناقشة) في محاولة لتسوية النزاع الانكليزي الارجنتيني حول جزر فولكلاند (مالفيناس) .

وقال متحدث اميركي في اعقاب محادثات مطولة بين هيغ والرئيس الارجنتيني ليوبولدو غالتيري تهدف الى تسوية النزاع الذي يكاد يصل بالبلدين الى حد الصراع المسلح : « اننا اجرينا محادثات مطولة مع الحكومة الارجنتينية ، وسوف نعود الان الى لندن ببعض الافكار المحددة للمناقشة .

ورفض التعليق عندما سئل عما اذا كانت بريطانيا وافقت على تأجيل اعتزامها الذي اعلنته باغراق اية سفن حربية ارجنتينية داخل منطقة يبلغ مداها ٢٠٠ ميل من جزر فولكلاند بدءا من صباح اليوم (الاثنين) .

وابلغ متحدث باسم الرئيس غالتيري الصحافيين في مؤتمر صحافي منفصل انه «لم يتم التوصل الى حل ، ولم يتوقف الحوار» غير انه رفض التعقيب حول تحديد موعد للمفاوضات المستقبلة .

وقال المتحدث باسم هيغ : «ان المحادثات كانت صريحة واننا احرزنا تقدما ولاتزال المفاوضات مستمرة» .

وقال رودولفو بالتيريز وزير الاعلام الارجنتيني بان « المباحثات كانت طويلة للغاية ولم يتم التوصل الى اي حل غير ان الحوار لايزال مستمرا» .

من ناحية ثانية ، اعلنت وزارة الخارجية البرازيلية الليلة قبل الماضية ان الطائرات الحربية البرازيلية ارغمت طائرة كوبية كانت تحلق فوق الاراضي البرازيلية في طريقها الى الارجنتين على الهبوط .

وقالت الوزارة انه اتضح فيما بعد ان السفير الكوبي لدى الارجنتين كان على متن الطائرة وانه كان في عجلة من أمره لرغبة كوبا في وصوله الى بوينس أيرس في الوقت الذي وصل اليها الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي ليؤكد للمسؤولين في الارجنتين تأييد كوبا لبلادهم في نزاعها مع بريطانيا حول جزر فولكلاند .

وذكرت وزارة الخارجية البرازيلية انه سمح لطائرة السفير الكوبي بمواصلة رحلتها بعد تفتيشها وتعهدها بالا تكون رحلة عودتها عبر المجال الجوي البرازيلي .

غارات وحشية على القرى الآمنة

لجوء الملحق العسكري الافغاني في الهند .. إلى النمسا

نيودلهي ، اسلام اباد ــ ا . ف . ب :

لجا الليفتنانت كولونيل ضياء ماجد الملحق العسكري الافغاني في الهند الى النمسا تاركا العاصمة الهندية بدلا من العودة الى كابول .

وافادت الانباء ان الضابط الافغاني كان عليه ان يعود الى كابول في الاسبوع الماضي .

من جهة ثانية ، قال طبيب فرنسي يدعى الدكتور فيليب تروس عاد مؤخرا الى باكستان بعد ان قضى فترة من الوقت في افغانستان بان مائة وعشرة من الافغان معظمهم من السيدات والاطفال لقوا مصرعهم خلال عمليات قصف تعرضت لها منطقة لوجار في افغانستان خلال الشهرين الماضيين .

واضاف ان سوء الاحوال الجوية حال بين المجاهدين وبين القتال وجعلهم يتعرضون لعشر عمليات قصف جوي بالاضافة الى انتشار الدبابات وجنود المشاه في المنطقة من اجل القبض على الرجال القادرين على القتال لضمهم للجيش بالقوة .

وقد شهد الدكتور تروس وممرضة تدعى اليزابيث غارنييه عمليات قصف لخمس قرى صغيرة خلال شهرين كانا يقومان خلالهما بعلاج السكان في منطقة لوجار .

وذكر الدكتور تروس ان عمليات القصف التي تمت في الصباح الباكر واستمرت نحو عشرين دقيقة اشتركت فيها ست طائرات هليكوبتر وقاذفات قنابل مطاردة من طراز (ميغ) والقت خلالها حوالي ثلاثين قنبلة على المنطقة وقد تم اخطار المجاهدين بهذه العملية عن طريق (شبكة المعلومات) وبذلك امكن اجلاء سكان المنطقة قبل وصول الطائرات .

دي كويلار قطع اجازته بسبب الموقف الدولي

جنيف ــ رويتر :

صرح متحدث باسم الامم المتحدة ان خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة سيقطع جولته في اوروبا (بسبب الموقف الدولي) ويعود الى مقر الامم المتحدة .

وقال المتحدث ان السكرتير العام وهو في اجازة الان في ايطاليا سوف يعود الى نيويورك اليوم (الاثنين) ...

وكان من المقرر أن يقوم بزيارة كلية من فيينا وبلغراد هذا الاسبوع .

ورفض المتحدث الادلاء باية تفصيلات اخرى بشأن خطط دي كويلار .

وقد تعرض السكرتير العام الذي بدأ جولته في روما يوم الاحد الماضي للانتقاد لوجوده بعيدا عن مقر الامم المتحدة في وقت أزمة .

وابلغ السكرتير العام مؤتمرا صحافيا هنا يوم الخميس الماضي انه على اتصال وثيق بكل من بريطانيا والارجنتين بشأن ازمة جزر فولكلاند ، غير انه يريد اتاحة الفرصة لجهود التوسط التي تبذلها الولايات المتحدة قبل تقديم خدماته .

وقال عندئذ ان انطباعه هو ان كلا الطرفين لا يريد منه ان يتدخل ..

وفي خلال اقامته في جنيف عقد دي كويلار محادثات مع جيفري سوايب سفير الولايات المتحدة وظل على اتصال وثيق مع بعثتي كل من بريطانيا والارجنتين هنا .

واكد في بياناته للصحافيين ان هدفه الرئيسي هو ان يرى تنفيذ قرار مجلس الامن الخاص بالنزاع بالكامل .

وقد طالب القرار الذي وافقت عليه عشرة اصوات مقابل صوت واحد يوم الجمعة الماضي بانسحاب القوات الارجنتينية التي احتلت الجزر وقيام بريطانيا والارجنتين بتسوية خلافاتهما حول ملكية الجزر بالوسائل الدبلوماسية .

واكد ان هذا قرار ملزم للدول الاعضاء .

رابين بعد بارليف وغور يعارض غزو الجنوب ..

تل ابيب ــ ا . ف . ب :

قال اسحق رابين رئيس الوزراء الصهيوني العمالي السابق ورئيس هيئة الاركان العامة خلال عدوان يونيو ١٩٦٧ ، في حديث لصحيفة (دافار) الناطقة باسم (الهيستدروت) اتحاد النقابات المعارض ان على (اسرائيل) ان تبذل جهدا فائقا للابقاء على وقف اطلاق النار في جنوب لبنان .

وبذلك يكون اسحق رابين هو ثالث رئيس اركان سابق يعارض احتمال القيام بعملية عسكرية اسرائيلية في جنوب لبنان . اذ سبقه الجنرال حاييم بارليف من قوات الاحتياط الذي صرح اول امس بانه لم يحدث من جانب الفلسطينيين خرقا لوقف اطلاق النار يبرر مثل هذه العملية ، وان كانت عملية من هذا القبيل يمكن ان تفرضها بعض الظروف .

وادلى الجنرال موردخاي غور من قوات الاحتياط بتصريحات مماثلة لاذاعة العدو الجمعة الماضي .

ورابين وبارليف وغور في الوقت الراهن من ابرز زعماء حزب العمل المعارض الذي امتنع زعيمه شيمعون بيريز حتى الوقت الراهن عن اتخاذ اي موقف .

نيويورك ٢٦ حكما بالاعدام ضد مهاجر غواتيمالي

وايت بلانيز (نيويورك) ــ ا . ف . ب :

علم ان لويس ماران وهو مهاجر من غواتيمالا قد يصدر ضده ٢٦ حكما بالاعدام بعد ان ثبتت ادانته أول أمس بقتل ٢٦ شخصا لقوا مصرعهم يوم ٤ ديسمبر ــ كانون الأول ــ ١٩٨٠ في حريق في احد الفنادق في وايت بلينز (بنيويورك) .

ومما يذكر ان لويس ماران (٢٦ عاما) هاجر بطريقة غير قانونية وكان يعمل حينذاك في هذا الفندق .. وقد تداول قاضي احدى محاكم ولاية نيويورك لمدة ٢٧ ساعة موزعة على ستة ايام قبل اتخاذ قرار ادانته .

وكان لويس ماران على وشك ان يفصل من عمله لانه كان مهاجرا بطريقة غير قانونية .. وكان قد اشعل النيران في جزء من الفندق على أمل ان يقوم بتنظيم عملية اجلاء النزلاء والظهور هكذا بمظهر (البطل) !.

السودان يقاطع قمة لاغوس

الخرطوم ــ رويتر :

اعلن السودان امس انه لن يحضر مؤتمر الزعماء الافارقة المقرر عقده في لاغوس في وقت لاحق هذا الشهر للبحث في النزاع بشأن الصحراء الغربية والحرب الاهلية في تشاد .

وقال وزير الخارجية السودانية محمد ميرغني المبارك ان بلاده سترحب بعقد اجتماع للجنتين التابعتين لمنظمة الوحدة الافريقية حول الصحراء الغربية وتشاد كبديل لاجتماع زعماء دول المنظمة المقترح في لاغوس لان ذلك سيحول دون اي انشقاق في (المنظمة الافريقية) .

ومن المقرر ان يحضر اجتماع الزعماء الافارقة الذي حدد له يوم الثاني والعشرين من الشهر الجاري رئيسا نيجيريا وغينيا واعضاء المكتب المنتخب في اخر مؤتمرات القمة الافريقية لمعالجة ازمة الصحراء الغربية .

ويضم المكتب كينيا وغامبيا والكونغو وليبيا وانغولا واوغندا وتنزانيا وفولتا العليا

ويعترض السودان على دعوة اعضاء المكتب للاشتراك في الاجتماع بحجة ان فترة انتدابه قد انتهت .

تل ابيب : سفارة مصر تؤكد مغادرة سكرتيرها الاول

تل ابيب ــ ا . ف . ب :

اكدت سفارة مصر لدى الكيان الصهيوني امس ان رفعت الانصاري السكرتير الاول للسفارة غادر (اسرائيل) وعاد الى مصر .

وكان اسم هذا الدبلوماسي المصري ارتبط باسم السيد ترونارينشي السكرتيرة الاولى في السفارة البريطانية في (اسرائيل) التي وجهت اليها في الثامن عشر من مارس ــ اذار ــ الماضي في لندن افشاء معلومات سرية .

وكانت سفارة مصر نفت بشدة عندئذ ان يكون نشاط سكرتيرها الاول يتوجب العقاب او يتجاوز (الاتصالات الدبلوماسية العادية مع زميلته) .

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان (اسرائيل كانت اخطرت السفير المصري سرا بان وجود رفعت الانصاري اصبح غير مرغوب فيه) .. ونفى المتحدث باسم وزارة خارجية العدو هذا النبأ في حينه .

ترقيات في الجيش المصري بمناسبة الانسحاب !!

القاهرة ــ ا . ف . ب :

تصدر يوم ٢٥ ابريل ــ نيسان ــ الحالي نشرة ترقيات لضباط القوات المسلحة وذلك بمناسبة اتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء .

وذكرت صحيفة (الاهرام) امس ان هذه النشرة ستشمل الجزء الرئيسي من ترقيات الضباط من مختلف افرع القوات المسلحة والتي كان من المقرر صدورها في شهر يوليو ــ تموز ــ القادم .

كرامي : لجنة المتابعة لن تنجح اذا لم تستطع الشرعية القيام بدورها

الكويت ــ كونا ــ

قال رئيس الوزراء اللبناني السابق السيد رشيد كرامي في حديث نشر هنا امس ان دور لجنة المتابعة العربية لم ينته لان المهمة التي خصصت من اجلها لاتزال قائمة .

واضاف في الحديث الذي نشرته صحيفة (الراي العام) الكويتية : «في تصوري ان لجنة المتابعة العربية لايمكن ان تنجح الا اذا قامت الدولة اللبنانية بدورها المطلوب منها سواء عن طريق التحرك في مجال تحقيق الوفاق اللبناني ــ اللبناني او عن طريق تأهيل الجيش ليصبح قادرا على القيام بدوره» .

واضاف : « ان لجنة المتابعة اذ ذاك تستطيع ان تساعد على تحقيق هذه الاهداف واما اذا بقيت ابحاثها تدور حول راس النبع والسوديكو والمرفأ وتشكيل هيئة لمراقبة الشواطىء .. الخ . فهذه الامور ثانوية ولاتحل المشكلة اللبنانية» .

وتحدث السيد كرامي عن فشل حكومة رئيس الوزراء السيد شفيق الوزان والمطالب التي ارتفعت مطالبة باقالتها فقال «ان الفشل الاكبر هو لرئيس الجمهورية الذي لم يستطع طيلة عهده رغم كل الامكانيات التي توفرت له ان ينقذ لبنان مما يتخبط فيه بل انه اضاع كل الفرص بما جعل الامور تتردى وتسير نحو الأسوأ » .

ومضى السيد كرامي الى القول «انه لو نفذ الرئيس سركيس قرارات قمتي الرياض والقاهرة واستفاد من لجنة المتابعة التي شكلت انذاك لايجاد الحلول السياسية واستفاد من قوات الردع العربية لمد سلطة الدولة على كل لبنان وقفل الدكاكين وجمع السلاح لكنا انتهينا مما نحن فيه» .

واضاف : «انه بفضل هذه السياسة المصابة بالشلل والغياب لم تنجح الحكومة في تحقيق ما هو مطلوب منها ونحن نعترف ان الوزان لم يستطع ان ينجز ما هو مطلوب منه» .

وحول النقاش الواسع الذي يدور في جميع الاوساط السياسية اللبنانية حول انتخابات الرئاسة وتطورات التجديد او التمديد للرئيس سركيس قال كرامي «ان مرشحي هو البرنامج فالشخص الذي يتقدم ببرنامجه الذي يحقق وحدة اللبنانيين وقيام لبنان الجديد الذي يحقق طموحات ابنائه هذا البرنامج هو الذي سيكون اختيارنا ..

الرئيس الجزائري يتوقف في الكويت في طريقه الى الهند

الكويت ــ ق . ن . أ .

ذكر هنا امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيقوم يوم ٢١ ابريل ــ نيسان ــ الحالي بزيارة للكويت تستغرق يوما واحدا وهو في طريقه الى الهند .

ونسبت صحيفة (السياسة) الكويتية لمصادر جزائرية مسئولة قولها ان الرئيس بن جديد سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى استعراض الاوضاع السائدة على الساحتين العربية والدولية .

وكان اعلن في ابوظبي اول امس ان الرئيس الجزائري سيقوم يوم ٢٩ ابريل ــ نيسان ــ الحالي بزيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

برتوكول للتعاون الاقتصادي والنفطي بين دمشق وموسكو

دمشق ــ ق . ن . ا .

وقعت سوريا والاتحاد السوفياتي على بروتوكول للتعاون الاقتصادي والنفطي يقضي بتقديم مستلزمات قطع الغيار التي تحتاجها سوريا لتطوير حقول النفط بها .

ويقوم الجانب السوفياتي بموجب هذا الاتفاق الذي تم التوقيع عليه هنا الليلة قبل الماضية بتأمين الدراسات والتصاميم الفنية وتبادل الخبرات حول المشروعات النفطية في سوريا .

ووقع على البرتوكول عن الجانب السوري الدكتور عبدالجبار الضحاك وزير النفط بينما وقعه عن الاتحاد السوفياتي تاكاييف نائب وزير النفط الذي يزور سوريا حاليا .

وكان المسئول السوفياتي وصل الى دمشق اول امس في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام .

«الفاو» : خطة إقرار الأمن الغذائي في العالم .. لم تبلغ أهدافها

روما ــ ا . ف . ب :

استعرض المشتركون في دورة منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (الفاو) التي عقدت في مقر المنظمة على مدار عشرة ايام محصلة خطة العمل التي وضعت لاقرار الامن الغذائي في العالم .

واتفقت اراء مندوبي ٨٩ دولة اعضاء في اللجنة المكلفة بتطبيق هذه الخطة التي وضعت منذ سبع سنوات على ان الاهداف التي حددتها الخطة لم يتم بلوغها بعد .

وتقوم هذه الخطة على تكوين مخزون عالمي للحبوب (٥٠٠ الف طن) يستخدم للاغراض العاجلة كما ينبغي منح مساعدة غذائية تبلغ في مجموعها عشرة ملايين طن سنويا ..

ولم يصل حجم هذا المخزون الذي يتم تكوينه على اساس الاسهامات الطوعية الى الهدف المحدد وهو ان يصل حجمه الى ٥٠٠ الف طن الا مرة واحدة فقط خلال العام الماضي بفضل جهود السوق الاوروبية المشتركة .. اما المساعدة الغذائية فقد ظلت اقل من المستوى المراد وبلغت خلال العام الماضي ٩.٢ ملايين طن لتنخفض خلال العام الجاري وفقا للتوقعات الى ٨.٤ ملايين طن

ورات اللجنة المكلفة بتطبيق الخطة ان هذا الوضع مثير للقلق خاصة في الوقت الذي تعاني فيه عشرون دولة من بينها ١٧ دولة في افريقيا من نقص غذائي خطير وفي الوقت الذي انخفض فيه حجم الانتاج الزراعي عن الفرد خلال العقد الماضي في ثلثي الدول الاربع والخمسين التي تعاني من نقص غذائي مزمن .

ومن المتوقع هذا العام ايضا ان تزيد الواردات العالمية من الحبوب لتبلغ مستوى قياسيا (٢٠٩ ملايين طن) يحصل الاتحاد السوفياتي على ٤٠ مليون طن من هذه الكمية لتدهور محصول الحبوب لديه للموسم الثالث على التوالي .. اما بقية الكمية لتحصل عليها الدول النامية التي اصبحت في ظروف اكثر حرجا . ومن المتوقع ان تشتري مصر على سبيل المثال ٤٠٪ من احتياجاتها من الحبوب من الخارج

غير ان المشتركين في هذه الدورة لاحظوا بعض النقاط الايجابية في تطبيق الخطة فقد حقق الانتاج العالمي في العام ١٩٨١ مستوى مرضيا (١٢٥٢ مليون طن) في حين تتوقع اللجنة ان يبلغ حجم الاحتياطي هذا العام ٢٧٣ مليون طن اي ١٨٪ من الاستهلاك العالمي وهو المستوى الذي اعتبر كحد ادنى ضروريا لضمان مستوى جيد للامن الغذائي .

ورات اللجنة انه من الضروري استغلال الفرصة التي يوفرها تحسن الانتاج بصورة شاملة ومن ثم فقد اعربت اللجنة عن املها في ايجاد معالجة جديدة للمشكلة تراعي النقاط التالية

● ان الوسيلة الوحيدة لضمان الامن الغذائي بصفة دائمة هو التوصل الى زيادة انتاج الحبوب في الدول الاكثر فقرا

● ان التوصل الى تحسين الانتاج يمكن تحقيقه بضمان اسعار مجزية للمنتج وهذا الضمان الذي يرتبط بضرورة ابرام معاهدة دولية جديدة بشأن القمح على وجه السرعة ..

● انه يمكن تشجيع تكوين مخزون اقليمي لتحقيق الامن الغذائي بشرط ان تراعي كافة التغييرات الاقتصادية لهذا المخزون على الاسواق المحلية . ومن المعروف انه لا يوجد في الوقت الحالي سوى مخزون اقليمي واحد من الارز في جنوب شرقي اسيا يبلغ حجمه ٥٠ الف طن

● انه يتعين على منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (الفاو) ان تركز جهودها على المشاكل النوعية المتعلقة ببعض الدول المحددة بدلا من اجراء دراسات عامة .. وقد طلبت الدول الصناعية معرفة اسباب عدم توصل المشروعات السابقة الى النتائج المرجوة .

ومنح ادوارد صوما مدير عام منظمة (الفاو) مهلة عام ليقدم مقترحاته .

واقترحت اللجنة فكرة وضع برنامج عمل مدته عشرة اعوام وهدفه الوحيد ضمان زيادة الانتاج الغذائي في الدول الاكثر فقرا . وستطرح هذه الفكرة للبحث بصورة متعمقة

زوجة زعيم عمال بولندا :

فاليسا مستعد للتخلي عن زعامة «التضامن» .. اذا قررت النقابة ذلك

وارسو ــ ا . ف . ب :

صرحت السيدة دانوتا زوجة الزعيم العمالي ليش فاليسا بان زوجها على استعداد للتخلي عن رئاسة نقابة (التضامن) الى اي شخص اذا تقرر ذلك في مؤتمر قومي جديد للنقابة الا انه لن يستقيل من تلقاء نفسه .

وكان تم اعتقال فاليسا منذ اربعة اشهر تقريبا وقد منعت السلطات وصول اي انباء اليه سوى التي تصدرها الصحافة الرسمية .. ويتعرض فاليسا لضغوط مستمرة من اجل احباط معنوياته وتقول زوجة فاليسا ان بطل اغسطس ــ اب ــ ١٩٨٠ يعطي الانطباع احيانا بانه يشك في نفسه .. وتضيف قائلة . (انه سيفعل دائما ما سيرغب فيه العمال لكنه يعتقد ان الناس ربما يكونون قد سئموا وانهم يريدون شيئا اخر وانهم يفكرون بطريقة اخرى وهذا ليس صحيحا فنحن نعلم جيدا ان روح (التضامن) حية ابدا) .

واضافت السيدة دانوتا قائلة (انه لن يستقيل من تلقاء نفسه ولكنه سيقبل الاستقالة اذا قرر مؤتمر قومي جديد اختيار رئيس اخر للتضامن بشرط ان تكون النقابة قد استردت كيانها بالطبع .. وهو يقول انه اذا سارت الامور بصورة طبيعية واذا كان في الامكان مواصلة الاستمرار فسيناضل الا انه لن يحاول فرض ترشيحه) .

واضافت السيدة دانوتا قائلة ان فاليسا يدرك في الوقت نفسه ان هذا الوضع لن يستمر طويلا وعندما (اتوا لاصطحابه ليلة ١٢/١٣ ديسمبر) قال (لا تقلقي فكل شيء سيسير على ما يرام) الا انه يقول اليوم انه يتعرض لعقوبة عشرين عاما في السجن لكل ما فعله حتى الان .

وذكرت السيدة دانوتا ان فاليسا يبدي قلقا شديدا على اسرته بل قلقا زائدا على حد قولها .

واضافت لقد دهشت خلال زيارتي الاخيرة له في ٢٩ مارس لانني وجدته رقيقا جدا فلم يكن ابدا كذلك .

وتشك زوجة فاليسا في ان الحراس الذين يتولون امر زوجها يدسون له بعض المهدئات دون ان يشعر (فهو هادىء تماما الا انه يشعر بالتعب بعد ساعات قليلة من المحتمل انهم يعطونه شيئا له هذا المفعول) .

وتضيف السيدة دانوتا قائلة (انهم يريدون احباط معنويات زوجي بطريقة ما هؤلاء الرجال يحاولون التأثير عليه انهم يريدون بث الاضطراب في نفسه الا انهم لن ينجحوا في تحقيق مرادهم لانه يدرك ذلك منذ البداية وكان يعلم انهم سيحاولون هذا الاسلوب معه

استعدادات اردنية للزيارات الصيفية الى الارض المحتلة

عمان ــ ق . ن . ا :

استعدت السلطات المختصة في الاردن لموسم الزيارات الصيفية عبر الجسور الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكر هنا امس ان وزارة الداخلية الاردنية اتخذت لهذا الغرض ترتيبات من بينها تخصيص اربعة مراكز في العاصمة عمان لمنح تصاريح العبور في حين تتولى مديريات الشرطة بالاقاليم الاخرى مهمة منح هذه التصاريح .

وقالت صحيفة (الراي) الاردنية ان عدد الزوار المسموح لهم بالمغادرة يوميا سيتم الاتفاق عليه في ضوء توصيات لجنة الهدنة المشتركة .

بوينس ايرس ــ ا . ب :

مساندو الحكومة يقرعون الطبول خلال مظاهرة تاييد في بوينس ايرس لاظهار تضامنهم مع الحكومة الارجنتينية في احتلالها لجزر فولكلاند وذلك اثناء زيارة وزير الخارجية الامريكية الكسندر هيغ للعاصمة الارجنتينية .

(صورة لاسلكية)

بوينس ايرس ــ أ . ب :

وزير الخارجية الأمريكية الكسندر هيغ (الى اليسار) والرئيس الارجنتيني ليوبولدو غالتيري خلال اجتماعهما امس في بوينس ايرس في اطار جهود الوساطة الامريكية لحل ازمة جزر الفولكلاند .

(لاسلكية)

تونس تطالب بالغاء اجتماع اللجنة الاوروبية في القدس المحتلة

تونس - مكتب «الرياض» :

تحادث السيد محمود المسعدي رئيس البرلمان «مجلس النواب» أول أمس مع السيدة فرانسيس اتريش مندوبة المجموعة الاقتصادية بالخصوص في موضوع الاجتماع المقبل الذي من المقرر أن تعقده اللجنة السياسية للمجلس الأوروبي «البرلمان» في القدس المحتلة.

وأبلغ السيد المسعدي خلال هذه المقابلة المندوبة الاوروبية موقف البرلمانات الرافض لعقد هذا الاجتماع في القدس المحتلة مثلما عبروا عنه في اجتماع الاتحاد البرلماني العربي في الكويت الشهر الماضي كما تناولت المحادثة موضوع تنديد مجلس النواب التونسي منذ اسبوعين بهذا الاجتماع الذي رأى فيه اعترافا واضحا لضم الكيان الصهيوني لمدينة القدس العربية.

أما على الصعيد الثنائي فقد تناولت المحادثة مسألة تنشيط اللجنة البرلمانية التي تكونت طبقا للاتفاقيات المبرمة بين المجموعة الاقتصادية وتونس.

وزير خارجية عدن يتباحث في طهران

طهران ــ و . ا . س .

بحث السيد سالم صالح محمد وزير خارجية اليمن الجنوبي امس مع علي اكبر ولاياتي وزير خارجية النظام الايراني العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الوزير اليمني وصل الى طهران مساء امس الاول على راس وفد رسمي من بلاده في زيارة لايران تستغرق عدة ايام

طهران تعلن احباط مؤامرة انقلابية : قطب زادة من أبرز مدبريها

طهران ــ كونا ــ

اعلنت السلطات الايرانية الليلة قبل الماضية انها احبطت مؤامرة لقلب نظام الحكم في البلاد من ابرز المشاركين فيها وزير الخارجية السابق صادق قطب زادة

وقال بيان اصدرته (محكمة الثورة الاسلامية) ان مخطط مدبري هذه المحاولة كان يتلخص في قتل اية الله الخميني واعضاء مجلس الدفاع الاعلى ومن ابرز اعضائه رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الخارجية .

وكانت اوساط المعارضة الايرانية في باريس اعلنت نبأ اعتقال قطب زادة يوم الجمعة الماضي الا ان هذا النبأ لم يؤكد حتى صدور البيان الحكومي الايراني الليلة قبل الماضية .

ولم يحدد بيان المحكمة الذي بثته اذاعة طهران الموعد الذي كان سيتم فيه محاولة اسقاط نظام الخميني الذي قام على انقاض الحكم الامبراطوري في اوائل العام ١٩٧٩

كما لم يشر الى عدد المعتقلين او هوياتهم وما اذا كان من بينهم شخصيات بارزة اخرى في المسرح السياسي للبلاد التي تعاني من وضع داخلي غير مستقر بسبب المعارضة اليسارية التي يلقاها رجال الدين .

ووصف البيان قطب زادة بانه من بين (المدبرين الرئيسيين) للمؤامرة .

واضاف ان (المتآمرين) كانوا يعتزمون «شن حملة تطهير دموية بين الاجهزة المسؤولة عن الثورة بمساعدة من الخارج والاستيلاء على حكومة الجمهورية الاسلامية» .

واتهم البيان بشكل غير مباشر الولايات المتحدة بالوقوف وراء هذا المخطط بقوله ان احباط المؤامرة كان «ضربة اخرى للشيطان الكبير امريكا» .

وقال ان سلطات الامن الايرانية كانت على علم بالمؤامرة منذ مدة وانها وضعت العناصر المشاركة في التخطيط لها تحت الرقابة وتنصتت على مكالماتهم الهاتفية حيث ثبت ضلوعهم في المخطط .

ولمع اسم قطب زادة في المسرح السياسي في ايران منذ عاد مع الخميني من منفاه في باريس الى هنا .

وكان يعد في ذلك الوقت من اقرب المقربين الى الخميني الذي عينه بعد سقوط الشاه مديرا للاذاعة والتلفزيون .

وشغل قطب زادة فيما بعد منصب وزير الخارجية في اول حكومة في البلاد شكلها الدكتور مهدي بازركان .

وتولى اثناء عمله كوزير للخارجية في الفترة من ديسمبر ــ كانون الاول ــ ١٩٧٩ وحتى سبتمبر (ايلول) ١٩٨٠ معالجة اعقد مشكلة في السياسة الخارجية هي عملية احتجاز رهائن امريكيين في سفارة بلادهم هنا في نوفمبر ــ تشرين الثاني ــ من العام ١٩٧٩ والتي قضت على العلاقات الامريكية ــ الايرانية .

وكان الوزير السابق من اعضاء اتباع خط معتدل في معالجة هذه الازمة التي استمرت حتى يناير ــ كانون الثاني ــ ١٩٨١ الا ان نهج الاعتدال الذي نادى به سقط امام ضربات معاول الخط المتشدد للطلبة الذين احتجزوا الرهائن مما دفعه شخصيا الى الاستقالة والتخلي عن منصبه

وحاول بعد ذلك الوصول الى سدة الرئاسة في اول انتخابات رئاسية تجرى في البلاد في العام ١٩٨٠ الا انه فشل ولم يحصل سوى على عدد ضئيل من الاصوات .

من جهة ثانية ، ذكرت اذاعة طهران امس ان قوات الامن الايرانية قتلت اربعة اشخاص وصفتهم بانهم من (المعارضين للثورة) وذلك بعد مداهمة احد المنازل في ضواحي طهران الليلة قبل الماضية .

وقالت ان هؤلاء الاربعة هم كبار مسؤولي حرب (مجاهدين خلق) الذي يحارب السلطات الايرانية

واضافت ان القوات الايرانية تمكنت من اعتقال احد مسؤولي الحزب الذي يتزعمه مسعود رجوي .

غير انه لم تذكر اسماء القتلى او اسم الشخص الذي القي القبض عليه .

وقالت انه تم في غضون ذلك الاستيلاء على كمية كبيرة من المتفجرات والاسلحة والقنابل اليدوية في المنزل .

سبي في الامارات : الاثيوبيون يعدون لحملة عسكرية جديدة

ابوظبي ــ كونا :

وصل رئيس جبهة تحرير ارتيريا (قوات التحرير الشعبية) السيد عثمان صالح سبي الى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة ضمن جولة خليجية عربية .

وزار السيد سبي كلا من المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين حتى الان

وذكر ان السيد سبي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في دولة الامارات تتعلق بالقضية الارتيرية واخر تطورات الاوضاع في الاقليم الاستراتيجي

وقال المسئول الارتيري لدى وصوله ان جولته (تاتي في اطار جولة له بين دول المنطقة استلزمتها الاوضاع الاخيرة في ارتيريا ومنطقة البحر الاحمر في اعقاب الحملة العسكرية الاثيوبية الاخيرة التي وصفها بانها كانت (كبيرة) .

واتهم النظام الاثيوبي بانه يعد العدة حاليا للقيام بحملة عسكرية جديدة ضد الثورة الايترية .

وقال انه وجد تفهما لدى مسؤولي الدول التي زارها بخصوص القضية الارتيرية .

رسالة لعلي ناصر من منغستو

عدن ــ و . ا . خ :

تسلم الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الجنوبي رسالة من الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام .

وسلم الرسالة الوفد الاثيوبي الذي يزور عدن حاليا برئاسة السيد ويلي ستنكوف وزير التجارة الاثيوبي لدى استقبال الرئيس اليمني له امس

كما تم خلال المقابلة استعراض تطورات الاوضاع السياسية في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

أحداث خطيرة في مدينة ايرانية

طهران ــ ا . ف . ب ــ

ذكرت (صحيفة) الجمهورية الاسلامية امس ان اعضاء بعض المجموعات الصغيرة الكردية هاجمت ليلة الجمعة الماضية احد الاحياء في مدينة سانانداج (عاصمة كردستان) مما اسفر عن مصرع العديد من الاشخاص واحراق عدد كبير من المنازل وحرق احد رجال الدين حيا .

واضافت الصحيفة ان المعارضين الاكراد قد احرقوا محمد كاريميتن حيا ــ كما تم انتشال جثث ستة اشخاص بين انقاض المنازل التي احترقت ..

واستطردت الصحيفة ان المهاجمين الاكراد قتلوا ــ خلال هجومهم اشخاصا كثيرين من بينهم طفلان وتسببوا في اصابة اخرين بجراح ، والقوا القبض على بعض الاشخاص .

ومن ناحية اخرى قام (حراس الثورة) بتطهير ثلاث قرى واقعة بالقرب من مدينة بوكان حيث تمكن مناهضو الثورة من الفرار .

اعلانـــات متفرقـــة

● يعلن بن صالح بن عقلا العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٣١٥٩ تاريخ ١٢/٥/١٣٩٧هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧١٩

● يعلن ابراهيم اسماعيل حسن (مصري) عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٦٢٢ تاريخ ٢٨/١٠/١٩٧٦هـ الصادر من جوازات طنطا يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

٦/٧١١١٧

● يعلن ايريك ويس فرنسي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٨_٨٢/١٣٩١ تاريخ ٢٣/٢/١٩٨٢هـ الصادر من فرنسا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الفرنسية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧١١٧١٠

● تعلن مؤسسة ابراهيم سليمان العبد اللطيف التجارية عن فقد سجل تجاري رقم ١٩٠٦٦ تاريخ عام ١٣٩٩هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجلات التجاري او الاتصال بهاتف رقم ٤٤٦٢٧٣٣ وله الشكر .

٦/٧١٧١١

● يعلن الفريدو اسبرتو (فلبيني) عن فقد تصريح اقامة رقم ١/١٣٧٥٨ تاريخ ٢٦/٣/١٤٠١هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٢١

● يعلن ريمقو سليمان ميركادو (فلبيني) عن فقد لوحة سيارة بونتياك /٧٤ رقم ٣٩٩٩٩ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٧٦٠٩٣٥ مطار الرياض الخطوط السعودية وله الشكر .

٦/٧١٧٢٢

● يعلن فيحان رافع المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة رقم ٩٩٥٦٩٤ تاريخ ١٩/٢/١٤٠٠هـ الصادر من تجديد مرور الرياض علما بان الاستمارة مجددة باسم /طلق مفرح الحربي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٢٣

● يعلن زين بن عقاب العتيبي عن فقد لوحة سيارة شفروليه كابرس /٧٨ رقم ٦٠١٤٨٥ تاريخ ٣/٦/١٣٩٨هـ الصادر من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم /عبد العزيز سعد عبيد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٢٥

● يعلن محمد عبدالله القاضي (فلسطيني) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤٣١ تاريخ ١١/٨/١٣٩٦هـ الصادر من مرور الرياض ومعها استمارة سيارة بونتياك بكس /٧٦ برقم ٢٩٧٥٧ صادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او ص . ب ٤١٤٣ او تليفون ٤٧٨٥٧٠٦ الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٢٦

● يعلن مطلق مشخص المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون /٨٢ رقم ٧٠٢٧٢٣١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٢٨

● يعلن عبد العزيز تيسير البلخي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١٥٤٩٠٢ الصادر من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

٣٩٩٤

● يعلن صالح العلي الزين عن فقد استمارة جميس موديل /٨١ رقم للوحة ٤٠١١٣٢٣ تاريخ ٢/٥/١٤٠١هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣٩٩٥

● تعلن التوكيلات الشرقية المتحدة عن فقدها استمارة سيارة نوع فيات رقم ٣٨٣٢١٢ موديل ١٩٧٧م ، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال برقم الهاتف ٤٧٦٣٢٦٣ او تسليمها لمرور الرياض .

٦/٧١٧٢٧

● يعلن خاطر على عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٧٠ تاريخ ٢٢/٨/١٤٠٠هـ الصادر من بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزة وله الشكر .

٤١٨٥

● زيد محمد ختمان الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٦١/١٨٦٥ تاريخ ١٨/٥/١٤٠٣هـ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

٤١٥١

● يعلن حمود معيض الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٥٧٥١٤ موديل /٨٢ الصادر من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٤١٥٣

● يعلن لافي شملي الناموس العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم ١٥٣ تاريخ ٢٩/١١/١٣٩٩هـ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

٤١٥٤

● يعلن عبد الرسول محمد رسول عن فقد تصريح اقامة رقم ١٦٨٦ تاريخ ١٢/٨/١٤٠١هـ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

٤١٥٥

● يعلن محمد وادي مجول العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٨٢ تاريخ ١٢/١/١٤٠١هـ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

٤١٥٦

● يعلن صويان مزعل خلف الحمر المويهي حامل الحفيظة رقم ١٩١٨ وتاريخ ١٦/٧/١٣٩٠هـ الصادرة من سجل قرية عن رغبته في حذف اسم فخذه المويهي والابقاء على شهرته الحمر بحيث يصبح اسمه كاملا صويان مزعل خلف الحمر المطيري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بقرية خلال شهر من تاريخه والله ولى التوفيق .

٤١٥٣

● يعلن علي احمد محمد احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا ٧٨م رقم الاستمارة ١١٤٦٨١ صادرة من مرور جدة المرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

٦/١٦٩٣

● يعلن زياد ابوحمدان عن فقد اقامة برقم ٥٦٦٧٣/٢ وتاريخ ١٩/١٠/١٤٠١ وشهادة ميلاد علاء زياد صادرة عن المكتب الصحي بالرياض تاريخ ٣٠/٣/١٤٠٢ واوراق شخصية اخرى الرجاء الاتصال بـ٤٧٨٨٢٧١ وله الشكر

٦/٧١٧١٤

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن جابر محمد زايد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٣ وتاريخ ١٧/٦/١٣٨٠هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية
احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/١٦٩١

● يعلن حسن احمد الشمري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٩٩٤٧ تاريخ ٨/٤/١٤٠٠هـ الصادر من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة وله الشكر .

٧٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها على عبدالله عباس المكرمي ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل بيته وحوش تابع له الواقعة فى محله دحضـــه بنجران العائد له بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : يحده بيت محمد ناصر البحر بطول ٢٨ر٨٠ متر . شمالا : بيت ملك فاطمة على المكرمي بطول ٢١ر٧٠ متر وبه كسرة طولها ٧ر٢٠ متر مضافة الى الطول . شرقا : شارع بعرض مختلف بطول ٣٠ر٨٠ متر . غربا : ارض ملك سعيد بن سعيد بن عبدالله بطول ٢١ر٥٠ مترا وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٦٢٧ر٩٩م٢ .

٦/١٦٨٥٢

● يعلن فهد محمد الصالح الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤١٤٨ تاريخ ٢٥/٤/١٣٩٨هـ الصادر من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٨٠

● يعلن غلام نبي (باكستاني) عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لكس نقل رقم (٣٦٣٥٦٢) الصادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧١٧٨٢

● يعلن عامر احمد محسن الخلاقى عن فقد دفتر اقامته رقم ٦٧٠٥ تاريخ ٢/٦/١٤٠٠هـ صادر من جوازات نجران والرجاء ممن يجده ان يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر .

٦/٧٤٤٢

● تعلن مؤسسة محمد محمود احمد سالم بالمدينة المنورة عن فقدان جوازات سفر مكفوليها :_
١ _ مشتاق احمد خان باكستاني الجنسية رقم الجواز ٢٧٥٦٢٠
٢ _ محمد سليم امير بخش باكستاني الجنسية جواز رقم ٩٩١٥٧١
رجاء ممن يجدهما الاتصال بتليفون رقم ٢٢٧٤١ المدينة او تسليمهما الى جوازات المدينة وله الشكر .

٦/٧١٨٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض قسم القاضي عبد المحسن العبيكان انه انهى اليه فهد بن عبد الرحمن الحيلان ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعه الواقعة فى بنبان والمسماه ابو شطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا وادى بنبان بطول ٧٢٠م وشمالا ملك الامير فيصل بن سعود بن محمد بطول ٨٢٥م وشرقا شارع بعرض ١٠م بطول ١٠٠٨م وغربا شارع عرض ١٠م بطول ١٠٠٨م _ والمساحة ١٠٨٩٠٩٦م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه :

٦/٧١٧٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن بدى فلاح الفردان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالبدائع ام تلعه الداج عليه بطريق الشراء من ابراهيم الناصر العريني المحدود من الشمال بيت راشد العلى السلم بطول ١٢م ومن الجنوب سوق سد بطول ١٢و٧٥م من الشرق شارع بطول ١٤و٨٠م من الغرب بيت حمود فلاح الحربي بطول ١٣و٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضة لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق :

٦/١٧٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن على العبد الرحمن السلامة بالوكالة عن ورثه سليمان العبد الله العمرو طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكليه الواقع بالبدائع الوسطى الدارج عليه بطريق الارث من والدهم سليمان العبد الله العمرو المحدود من الشمال بيت عبد الله لصالح الثنيان بطول ٢١و٨٠م ومن الجنوب بيت عبد الله العلى السلامه بطول ٢٢و٠٤م ومن الشرق بيت ورثة على العبد الله العليان بطول ٢١و٧٠م ومن الغرب شارع بطول ١٨و٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضة لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق :

الرياض في تونس

الشيخ عبد الحميد السائح رئيس لجنة إنقاذ القدس

انتفاضة الضفة الغربية تؤكد وعي الجماهير الفلسطينية بالخطر الصهيوني

اعضاء لجان روابط القرى ادركوا ان انتسابهم لها يؤثر على مصالحهم الوطنية فانسحبوا

الشيخ عبد الحميد السائح رئيس لجنة انقاذ القدس والامين العام لتجمع القوى الشعبية بالاردن وعضو المجلس الوطني الفلسطيني ، هو من مواليد مدينة نابلس طردته سلطات الاحتلال العسكري الصهيوني منذ ١٩٦٧ وتحول الى عمان منذ ذلك الوقت وشغل عدة مناصب وزارية بالحكومة الاردنية ، منها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وقاضي القضاة حتى سنة ١٩٧٠ حيث استقل . جاء الى تونس خلال الايام القليلة الماضية تحدث الى (الرياض) عن الوضع السائد بالضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وما تشهده مدن وقرى الارض المحتلة من انتفاضة شعبية وكذلك عن ازمة الشرق الاوسط والمحاولات المبذولة للتوصل الى حل لهذه الازمة وعن حقوق الشعب الفلسطيني وكفاحه .

الرياض: تعيش الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة منذ مدة حالة من الغليان الشعبي ، تنديدا بالاحتلال الصهيوني والممارسات القمعية المسلطة على الشعب الفلسطيني . فالى متى ستبقى المواجهة بين قوة عسكرية صهيونية والاف من الاهالي العرب العزل ؟

السائح :الانتفاضة الشعبيةفي الضفة الغربية والقطاع في الوقت الحاضر تأخذ صورة رهيبة تدل على مدى الوعي الجماهيري في الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع وادراكه للمخاطر التي يهيئها له العدو الصهيوني نتيجة فرض الادارة الذاتية المزعومة وخلق روابط القرى وقد ادرك العرب الفلسطينيون ان ذلك يعني تثبيت الاستعمار والتخلي عن حقوقهم في وطنهم ومقدساتهم ، ولذلك فان الشعب يقف هذه الوقفة البطولية التيتدل على ان ابرز انواع التضحية بالنفس والنفيس والتصدي للسلاح الرهيب الذي يستعمله الصهاينة بدعم وتأييد من الولايات المتحدة الامريكية هو من مقومات الشعب الفلسطيني ، وان اقالة المجلس البلدي رئيسا واعضاء في البيرة واقالة رئيسي بلدية نابلس ورام الله قد زادتا الانتفاضة اشتعالا لان اولئك منتخبون من قبل الشعب وحائزون على ثقته ، وقد اعلنوا رغم اقالتهم انهم لا يمكن ان ينصاعوا او يركعوا للمطالب الصهيونية ولا ان يقبلوا بالادارة الذاتية ولا بروابط القرى ، ويعتبرون كل من يقبلذلك خارجا على اجماع امته ومنافيا في موقفه لمصلحته وان الشعب العربي في فلسطين اعلن ويعلن ان الذي يمثله هو منظمة التحرير الفلسطينية وانه لابد ان يستعمل حقه فيتقرير مصيره واقامة دولته الوطنية المستقلة على ارضه ووطنه فلسطين وبما ان المخططات الصهيونية تتنافى مع ذلك فان الشعب مستمر في نضاله مهما علا الثمن لان الاوطان والمقدسات لا تقدر بثمن ولا تعلو عليها اية تضحية وقد ادى ذلك الموقف البطولي الى وقوع تناقضات وخلافات وتبادل للتهم بين الاسرائيليين ، ولذلك ظهرت كتابات كثيرة من بعض الشخصيات الاسرائيلية في انتقاد بيغن وحكومته مما ادى الى طرح الثقة به في الكنيست . ولا يزال هذا الموقف والتناقض قائما



● الشيخ عبدالحميد السائح

بينهم ، وان كنا نحن العرب نعتقد ان كل التناقضات بينهم انما هي تناقضات شكلية تعود الى الاسلوب ، وان كانوا جميعا يتفقون في عدائنا والتصميم على القضاء علينا . ولذلك لامناص للامة العربية والاسلامية من ان تدعم الابطال الفلسطينيين حتى يستمروا في كفاحهم حتى النصر وانهاء الاحتلال .

الرياض : باعتباركم رئيس لجنة انقاذ القدس ، ما هي مهام هذه اللجنة ، وما دورها بالتعاون مع لجنة القدس التي يرأسها العاهل المغربي الحسن الثاني في رفع الاحتلال عن المدينة المقدسة ؟

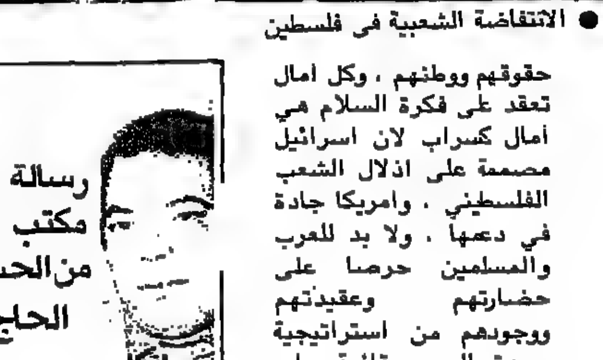
السائح :ان اللجنة التي يرأسها الملك الحسن الثاني عاهل المغرب هي لجنة تشكلت ببادرة من منظمة المؤتمر الاسلامي ، وهي هيئة تمثل رؤساء الدول ، اما لجنة انقاذ القدس التي اراسها فهي لجنة شعبية تألفت سنة ١٩٦٨ من قبل مؤتمرشعبي كبير ضم عددا وافرا من الشخصيات الفلسطينية الرسمية والشعبية . وهي لجنة تهدف الى توعية الشعوب بضرورة انقاذ القدس الشريف والعمل على دعم المناضلين في المناطق المحتلة .

.. الرياض : المناورات الصهيونية تزايدت في المدة الاخيرة بالارض المحتلة من مؤامرات الحكم الذاتي الى روابط القرى ، الى الحكم المدني ، الى غلق المدارس والجامعات وقتل الشبان والنساء العزل فهل من مواقف جادة لوضع حد للعربدة الصهيونية ؟

السائح : الاردن وقف موقفا قوميا من روابط القرى حيث اعتبر ان كل من يستمر في الانتساب الى هذه الروابط خائن لامته ويعامل معاملة الخائنين ، وقد يعرض نفسه للحكم بالاعدام وكان لهذا القرار نتائج ايجابية حملت الكثيرين من اعضاء تلك اللجان على الانسحاب منها ، خصوصا بعد ان ادركوا الخطر الحقيقي الذي يؤثر على مصالحهم الوطنية بالانتساب الى تلك الروابط واعتقد ان الانتفاضة الحالية لا يمكن ان تنتهي حقيقة الا اذا عدلت اسرائيل عن مواقفها العدوانية والقرارات التي اتخذتها اخيرا في اقالات رؤساء البلديات ، مما حرك الشعب واثار انتفاضته ، وان سلطات الاحتلال تمعن في اجراءات القمع والتهديد وقد ملأت السجون والمعتقلات بالشباب والنساء والشيوخ ، وان احد اولادي هو مسجون لديهم بتهمة الاتصال بالمقاومة الفلسطينية ومساعدتها ومضى على وجوده بالسجن نحو سبع سنين وهم يمعنون في اجراءات القمع فمنعوا زوجتي المقيمة بالقدس من ان تزورني كعادتها في عمان كما يمنعون زوجة ابني المسجون وطفلتيه الصغيرتين من ان يحضروا الى عمان لزيارتي وذلك منذ ٩ اشهر تقريبا .

الرياض : المحاولات المبذولة لحل النزاع العربي الاسرائيلي منيت كلها بالفشل ، فهل تعتقدون ان محاولة السلم المنفصل ستتواصل بعد يوم ٢٥ ابريل القدم ، تاريخ الانسحاب الاسرائيلي من شبه جزيرة سيناء ؟

السائح : انا اعتقد انه رغم كل النوايا التي تبدو من بعض المسؤولين او الشخصيات العربية والاسلامية في الرغبة في السلام فان ذلك يصطدم بحقيقة لا مراء فيها وهو ان الاستراتيجية الاسرائيلية قائمة على العدوان والتوسع ولا يمكن ان تنسحب من اية منطقة احتلتها الا اذا تحققت من ان العرب قد وضعوا استراتيجية جدية لاسترجاع حقوقهم بالقوة كما اخذت بالقوة ، والا اذا وقف العرب جميعا من الولايات المتحدة موقفا حاسما بحيث لا يؤمنون لها مصالحها ، ولا يهيئون لها وسائل الاستقرار الا اذا اعادت اسرائيل للعرب حقوقهم ووطنهم ، وكل امال تعقد على فكرة السلام هي امال كسراب لان اسرائيل مصممة على اذلال الشعب الفلسطيني ، وامريكا جادة في دعمها ، ولا بد للعرب والمسلمين حرصا على حضارتهم وعقيدتهم ووجودهم من استراتيجية بعيدة المدى قائمة على الاستعداد الفعلي لانتزاع الحقوق والمقدسات واسترجاع القدس مهما كلفهم ذلك من تضحيات .



● الانتفاضة الشعبية في فلسطين

الرياض : من الملاحظ ان ابناء الامة العربية والاسلامية يعيشون ازمة الهوية والانتماء ويشهدون غزوا واستلابا حضاريا فما هو المخرج في نظركم ؟

السائح : انه لا سبيل لانقاذ الامة العربية من تناقضاتها واختلافاتها الا ان تعود الى اسلامها المتبصر المتفتح الذي لا يحتمل تزمتا ، وحينئذ عليهم ان يندفعوا اندفاع المؤمنين الصادقين ويعدوا العدة الحقيقية وكما قال الله وان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم (صدق الله العظيم) .

وعليه فان الاسلام الذي حدد معالم الحياة واحاط بكل ما بطن وما خفي من مشاكل الدين والدنيا مؤهل الى ان يكون النظام المثالي في هذا العصر الذي اختلطت فيه الاتجاهات وضاعت الدروب في عين الانسان ، وان الامة الاسلامية بحاجة اكثر من اي وقت مضى الى الرجوع الى معادن الدين الحنيف لمقاومة المسخ الحضاري من جهة واستلاب ابرز مقومات هذه الامة من قوى الغرب الفكرية والمادية ومن ناحية اخرى للقضاء على دعوات التحجر والتزمت التي تود الرجوع بالاسلام الى ابشع مظاهر الهمجية والقتل والعنف والتصفيات فالاسلام دين الاعتدال والامة الاسلامية بعثت امة وسطا .



رسالة تونس
مكتب الرياض
من الحسين بن الحاج نصر

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

صهيوني مسلح يقتحم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مؤتمر صحافي للشيخ العلمي

وقال الشيخ العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا التي تشرف على المقدسات الاسلامية في القدس ان ماحدث بالامس جزء من حملة تستهدف ارغام العرب على قبول حلول سياسية لايريدونها مثل الادارة المدنية الاسرائيلية التي يرفضونها وروابط القرى التي يمقتونها) .

وقال الشيخ العلمي في مؤتمر صحافي ان سياسة الحكومة الاسرائيلية هي التي تتيح المجال لوقوع هذا النوع من الحوادث

واضاف الشيخ العلمي ان الهيئة الاسلامية العليا تلقت خلال الاسابيع القليلة الماضية عدة خطابات تهديد تحمل توقيع (روابط القرى) وغوش ايمونيم وهي حركة صهيونية تطالب علنا بطرد العرب من اراضيهم و (حراس المعبد) وهم صهاينة متطرفون والحاخام مائير كاهانا .

وقال : لقد ارسلنا هذه الخطابات الى السلطات الاسرائيلية لكي تكفل الامن في الاماكن الاسلامية المقدسة .

وطالب الشيخ العلمي (بانسحاب الجنود الصهاينة الموجودين داخل المساجد والذين طردوا المصلين وبتوفير حماية افضل للاماكن المقدسة .

وتعيد هذه الجريمة الى الاذهان جريمة صهيونية اقدم عليها يهودي من اصل استرالي يوم الخميس ٢١ اغسطس – اب – ١٩٦٩ حين اشعل النار في المسجد الاقصى المبارك ، لكن يقظة المسلمين احبطت الجريمة وتم اخماد الحريق قبل ان يستفحل .

العدو يدعي اسر فدائيين

من جانب اخر ، ادعى ناطق باسم الجيش الصهيوني ان قوات الاحتلال اسرت مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين مؤلفة من رجلين كانت اجتازت الحدود من الاراضي الاردنية يوم الجمعة الماضي .

وقال الناطق ان الفدائيين اللذين كانا مدججين بالسلاح اجتازا نهر الاردن قرب مستوطنة ارغمان الاسرائيلية وهما تابعان لحركة (فتح) .

اجتماع ٧ ساعات لحكومة الارهابي بيغن

وعقد مجلس وزراء العدو الصهيوني امس اجتماعا استغرق سبع ساعات لم يكشف عما دار فيه وذلك وسط تكهنات قوية بان العدو يخطط لعدوان واسع النطاق ضد مواقع المقاومة الفلسطينية في لبنان .

وقال متحدث بلسان المجلس ان الجلسة بكاملها اديرت على اساس انها (مداولات لجنة امن وزارية يحظر القانون نشرها.

ولم يدل بتفاصيل اخرى لكن اذاعة العدو قالت ان جنوب لبنان والعلاقات بين مصر والعدو يعتقد انها تصدرت جدول الاجتماع .

انتهاك الهدنة

وقد توغلت مجنزرة اسرائيلية امس داخل الاراضي اللبنانية ودخلت بلدة ياطر وقامت باطلاق رشقات من النيران على البلدة مخترقة بذلك اتفاقا لوقف اطلاق النار تم التوصل اليه في ٢٤ يوليو – تموز – من العام الماضي .

وقالت اذاعة لبنان الحكومية ان قوات من الامم المتحدةالتابعة لقوات حفظ السلام الدولية تصدت للاليات الاسرائيلية واوقفت تقدمها .

واضافت ان قوة اسرائيلية دخلت فجر امس بلدة برعشيت ونسفت منزلا واسرت شخصا من ال فرحان متجاهلة اتفاقية وقف اطلاق النار الذي التزمت به الاطراف اللبنانية والفلسطينية .

من ناحية ثانية حلق الطيران الاسرائيلي ظهر امس في اجواء الجنوب اللبناني وانتقل الى اجواء العاصمة بيروت مخترقا جدار الصوت .

المقاومة في حالة تاهب مستمر

● في دمشق ، اعلن مصدر فلسطيني مسؤول امس ان المجلس العسكري الاعلى للثورة الفلسطينية يعتبر نفسه في حالة انعقاد دائم لمواجهة التهديدات الاسرائيلية والحشود العسكرية المتواصلة على الحدود اللبنانية .

وقال المصدر ان المجلس اتخذ عددا من القرارات والاجراءات المتعلقة بالمزيد من الاستعداد تحسبا لاي عدوان طارىء على جنوب لبنان .

واعرب المصدر الفلسطيني عن امله في ان تلتزم الدول العربية كافة بقرار مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد مؤخرا في تونس والذي يدعو الحكومات العربية التي يوجد لديها تجمعات فلسطينية الى تمكين منظمة التحرير الفلسطينية من تعبئة وتنظيم وتجهيز الشباب الفلسطيني بما في ذلك تطبيق خدمة العلم عليهم .

واشار المصدر الى ان المجلس العسكري الفلسطيني اقر اتخاذ عدد من الخطوات للبدء في تنفيذ هذا القرار خلال اجتماعات مكثفة عقدها في الاسبوع الماضي وذلك لتمكين كافة الفلسطينيين من شرف القتال وحمل السلاح لاسيما في هذه الظروف الحرجة .. وقال ان اجراءات عملية ستتخذ قريبا بهذا الصدد .

تنفيذ مشاريع في تهامة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

فورا وابلغت القطاعات الحكومية بذلك، مشاريع تعليمية وصحية وزراعية وطرق وبلديات ومياه وكهرباء.

وعلمت «الرياض» من مصادر في لجنة الوكلاء ان تكاليف المشاريع التي امر جلالته بتنفيذها في المنطقة تبلغ نحو ٨ بلايين ريال.

وقد رأس صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة اجتماعا حضره وكلاء الوزارات الأعضاء في اللجنة ومديرو الشئون البلدية والقروية لدراسة خطة التنفيذ للمشاريع الجديدة، ومراحل تنفيذها وبدأت القطاعات العمل على التنفيذ .

مسيرة هادرة (من اجل السلام) في شيكاغو

شيكاغو – ا . ف . ب :

قام خمسة وعشرون الف شخص بمسيرة صاخبة هنا اول امس وذلك في (مسيرة من اجل السلام) تستهدف الاحتجاج على سباق التسلح في العالم .

وقام المتظاهرون . الذين كانوا يصطحبون عددا كبيرا من الاطفال باختراق المدينة وهم يغنون ويلوحون بلافتات كتب عليها بصفة خاصة (اوقفوا سباق التسلح .. انقذوا الجنس البشري) او (الحرب النووية لاتعرف حدودا) وكان بعض المتظاهرين يتنكرون في ملابس رسمت عليها هياكل عظمية والبعض الاخر يحمل لوحات رسمت عليها جماجم الموتى..

وقد تصادف قيام هذه المظاهرة مع الذكرى الاربعين لاول تفاعل في سلسلة نووية تم تحقيقها في مفاعل تجريبي في جامعة شيكاغو .

هل يزور بريجنيف واشنطن في يونيو .. ؟

موسكو – ا . ف . ب :

ذكرت شخصية سياسية في موسكو لم يتسن التعرف على هويتها لمجموعة من (معهد الدراسات السياسية) الامريكي قضت مؤخرا اسبوعا في الاتحاد السوفياتي انه لايمكن استبعاد احتمال ان يقوم ليونيد بريجنيف في يونيو – حزيران القادم بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية يلتقي خلالها مع الرئيس رونالد ريجان .

ويشير المراقبون الى ان هذا التصريح الذي هو اول رد فعل رسمي سوفياتي على اقتراح الرئيس رونالد ريجان لايثير الدهشة بمعنى الكلمة اللهم الا اذا كان تكتيكيا بحتا اي الغرض منه اثارة الطمأنينة بشأن الحالة الصحية لبريجنيف الذي لم يظهر في المجتمع منذ الخامس والعشرين من مارس – اذار – الماضي .

وكان الرئيس رونالد ريجان تحدث يوم الاثنين الماضي عن حضوره للدورة التي تعقدها منظمة الامم المتحدة في يونيو – حزيران – القادم قائلا .(اتعشم ان يتسنى لبريجنيف التحدث في هذه الدورة نفسها عن هذا الموضوع وان نلتقي معا بهذه المناسبة) .

وتركت الاوساط السوفياتية المطلعة بعد ذلك بقليل الباب مفتوحا امام امكانية حدوث تطور في موقف الكرملين .. وقالت هذه الاوساط انه اذا كان الرئيس ريجان عدل على حالة بريجنيف الصحية لكي يقوم بعمل دعائي بحت فانه ربما يكون لخطأ التقدير اذ ان موسكو قد تغتنم هذه الفرصة لاحراج واشنطن .

(الرياض) في السودان

احتمالات قوية لعقد قمة أفريقية عاجلة تبحث مشكلة الصحراء المغربية فقط

الصدع او التصدع الذي اصاب منظمة الوحدة الافريقية اثر انسحاب ١٩ دولة افريقية من المؤتمر الوزاري الذي عقد مؤخرا بأديس ابابا بعد ان قبلت السكرتارية العامة للمنظمة لوفد ما يسمى بالجمهورية الصحراوية كعضو كامل العضوية لازال يؤرق ليل الافريقيين الحادبين على وحدة المنظمة والمحافظين على اهدافها ومبادئها .

فقد جرت بالقاهرة مباحثات مكثفة حول هذه القضية بين وزيري الخارجية في كل من مصر والسودان من اجل تنسيق المواقف وسوف تستكمل هذه المباحثات في الخرطوم بعد ان اتفقت الدولتان على القيام بجهد مشترك من اجل تحقيق المصالحة واعادة التضامن الافريقي الى ما كان عليه وصرح وزير الخارجية السوداني بأن السودان يرى ضرورة لعقد مؤتمر قمة للمنظمة لبحث هذا الامر .

هذا وكان الرئيس الغيني احمد سكيتوري قد بعث برسائل الى رؤساء الدول الافريقية حول اقتراح محدد يدعو فيه الى مؤتمر قمة استثنائي لمنظمة الوحدة الافريقية تتركز اعماله فقط على حل الخلاف القائم الان حول انضمام وفد البوليساريو لمنظمة الوحدة الافريقية والذي تسبب في الانقسام والتصدع . وتفيد مصادر دبلوماسية بأن الرئيس الغيني والرئيس السنغالي يجريان اتصالات واسعة النطاق مع رؤساء الدول الافريقية في جهود مكثفة من اجل انقاذ وحدة المنظمة .

ولا تغيب عن البال الجهود الدبلوماسية التي يقوم بها المغرب في هذا الشأن والزيارات المكوكية التي يقوم بها مبعوثوه الى العواصم الافريقية لطرح وجهة النظر المغربية الواضحة حول الامر .

وما من شك في ان هذا الانقسام سيعرض المنظمة الافريقية او عرضها بالفعل لكثير من الهزات والشروخ التي ستعصف بها يوما ان لم يتدارك الافارقة في حكمة وروية مغبة الانسياق خلف هذا الانقسام والشقاق الذي افرزته تصرفات بعيدة عن الحكمة والتعقل .. وتشير جميع الدلائل الى احتمال قوي لعقد مؤتمر عاجل للقمة الافريقية لبحث هذا الموضوع وحده وعلى ضوء اقتراح الرئيس الغيني احمد سيكتوري لاعادة الوفاق المفقود بتصحيح الاوضاع وراب الصدع الذي اصاب المنظمة مؤخرا .

الحسن الثاني

● سيكوتوري

رسالة الخرطوم – من جعفر الريابي

(الرياض) في افريقيا

القارة السمراء تعيش هاجس البترول

التقديرات تؤكد ان احتياطيات البترول في افريقيا تقارب احتياطيات امريكا الشمالية

رسالة تونس – مكتب الرياض – من محمد عادل الاحمر

بماذا ستواجه القارة الافريقية حاجياتها المستقبلية في مجال الطاقة ؟ هذا السؤال الذي كان بالامس محيرا اخذ اليوم يتناقص في حدته ، بعد ظهور مؤشرات عديدة تدل على ثراء باطن الارض الافريقية من حيث البترول .

فقد اتفقت دراستان ، احداهما امريكية والاخرى ايطالية ، على ان مدخرات البترول الافريقية تقدر بـ ١٠٠ مليار برميل اي حوالي ١٤ مليار طن . وهي كمية قابلة للنفاد في ظرف خمسين سنة تقريبا اذا تواصل ضخ البترول في افريقيا على نسقه الحالي ، والمثير للانتباه في هذه التقديرات هو ان ثلث المدخرات تقع في بلدان لم يسبق لها ان عرفت اكتشافات بترولية هامة ، ونذكر من بينها التشاد واثيوبيا والسودان وغانا والصومال . اما الثلثان الباقيان من المدخرات فيتوزعان على بلدان كانت قد دخلت طور الانتاج البترولي منذ سنوات ، مثل الجزائر وليبيا ونيجيريا ومصر وتونس وانغولا . واذا صحت هذه التقديرات فانها تعني ان مدخرات افريقيا من البترول لا تقل بكثير عن مدخرات امريكا الشمالية ، لكن الفارق بين الاثنتين هو ان عمليات الحفر في (القارة السمراء) تمثل نسبة اقل من ٥٪ من مجموع عمليات الحفر التي تقع في امريكا الشمالية .

ورغم ذلك فان التفاؤل يحدو العديد من البلدان الافريقية ذلك لان اكتشاف البترول سيساهم في حل الكثير من مشاكلها الاقتصادية ، ولا سيما في تعديل ميزانها التجاري المتضرر من جراء توريد النفط ، ففي ساحل العاج مثلا كان اكتشاف اول حقل بترولي (حقل الجدي) سنة ١٩٧٧ بمثابة العيد الوطني وقد دخل هذا الحقل حيز الاستغلال في اواخر سنة ١٩٨٠ ومكن من انتاج ٣٨٠٠٠٠ طن خلال العام الماضي (١٩٨١) وتلاه مؤخرا اكتشاف حقل ثان (حقل الامل) سينتج كمية مماثلة خلال سنة ١٩٨٢ ويعول القادة العاجيون كثيرا على هذين الحقلين لتحقيق الاكتفاء الذاتي لبلدهم في مجال البترول سنة ١٩٨٣ .

اما الصومال وموريتانيا واثيوبيا وغانا فقد تجد انفسها مدفوعة فجأة الى المراكز الامامية في صفوف الدول الافريقية المنتجة للبترول اذا تحققت التكهنات المعلنة بشأنها ، ذلك ان احتياطي كل منها قد يتراوح بين مليار ونصف برميل وثلاثة مليارات ونصف من البراميل وهذا يعني انه لن يسبقها في هذا المجال الا عمالقة النفط الافارقة اي ليبيا (٢٥ مليار برميل من الاحتياطي) ونيجيريا (١٨مليارا) والجزائر (٦ر٥ مليارات) .

كما ان بلدانا مثل التشاد والسينغال والموزمبيق ومالي وكينيا ومدغشقر يمكن ان تطمح – اذا اسعفها الحظ – الى بلوغ احتياطي يتراوح بين مليار وملياري من البراميل ، وهي كمية تعد هامة جدا بالنسبة لبلدان لم يسبق ان استغل فيها البترول استغلالا تجاريا على انه لا يستبعد ان تنضاف الى هذه القائمة بلدان اخرى مثل تنزانيا وزمبيا وبوروندي والمالاوي ، وذلك في صورة ما اذا تأكد ان منطقة البحيرات الكبرى بالشرق الافريقي (بحيرة مالاوي ، بحيرة تنجنيقا ، بحيرة فيكتوريا ، بحيرة كيفو) زاخرة بالبترول .

اما الاقطار الافريقية التي تبدو اقل حظا من غيرها من حيث احتياطي النفط المتكهن بوجوده فهي غينيا بيساو والرأس الاخضر وغينيا وجزر موريشيوس وبنين واوغنده وجزر سيشيل وتوغو وهي بلدان يتراوح فيها الاحتياطي ، حسب الحالات ، بين ٢٠ مليون برميل (توغو) و٣٠٠ مليون برميل (غينيا بيساو) .

وهكذا فان ازمة البترول ستتواصل بالنسبة لهذه البلدان وهي اما بلدان حديثة العهد بالاستقلال نسبيا اي في طور بناء اقتصادياتها (غينيا بيساو ، الرأس الاخضر ، جزر موريشيوس ، جزر سيشيل ، او بلدان تتخبط في ازمة اقتصادية خانقة (اوغنده مثلا) وقد تزيد حالها سوءا بسبب ضعف احتمال وجود الذهب الاسود في باطن اراضيها .

[illegible]

أحداث الضفة الغربية والموت السياسي داخل اسرائيل

● قد تجد اسرائيل نفسها مضطرة لتطبيق قوانينها في الضفة الغربية كما فعلت بالنسبة للجولان !!
● الاضطرابات والاصطدامات والنزعات الحزبية بلغت حدتها الدرجة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الدولة الصهيونية

كان من نتيجة الأعمال التعسفية التي تقوم بها القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقوع الاصطدامات في الشوارع كما عمت الاضطرابات جميع مدن الضفة وسقط العديد من الضحايا المدنيين وامر رئيس الوزراء الاسرائيلي تحديد اقامة رؤساء بلديات نابلس ورام الله .. علاوة على ذلك فمن المعتقد ان بيجن سيعمل على ضم الضفة الغربية الى دولة اسرائيل كما فعل بمرتفعات الجولان . وقد ادت اعمال بيجن الارهابية الى زيادة حدة المعارضة ضده في الكنيست الأمر الذي قد يعجل باجراء الانتخابات في وقت قريب .

ومن المعروف ان الاوضاع الداخلية في اسرائيل تسوء كلما سنحت عدم التعرض لخطر خارجي .

وهذا هو الوضع في الوقت الراهن . فالسلام مع مصر . كما ان لبنان وسوريا منهمكتان بأوضاعهما الداخلية .. وقد انهمك العراق وايران في حربهما التي لانهاية لها وبذلك توفرت لاسرائيل فرصة مواتية لاستغلال فترة التوقف في الصراع الدائم مع جيرانها العرب لايجاد حلول لمشاكلها القديمة كوضع برنامج لاصلاح اوضاعها الاقتصادية المتدهورة

ولم يحدث شيء من هذا القبيل على الاطلاق بل ان الخلافات في اسرائيل اصبحت مستحكمة والاضطرابات والاصطدامات في الشوارع والنزاعات الحزبية بلغت حدتها درجة لم يسبق لها مثيل في تاريخ اسرائيل .

وقد استخدم الجيش في كل الاتجاهات لمواجهة الموقف ففي الشرق ضد الفلسطينيين من الضفة الغربية وفي الشمال لاخضاع الدروز في مرتفعات الجولان التي اعلنت اسرائيل ضمها اليها وفي الجنوب لترحيل المستوطنين بالقوة الذين يقاومون

اعادة سيناء لمصر .

وقد اشار احد الساسة المعارضين معلقا على هذا الموقف قائلا : الحمد لله على ان حدودنا الغربية على الاقل هي البحر الابيض المتوسط .

ولكن نزاعا عنيفا نشب في قلب اسرائيل في الكنيست .. فقد اسفر التصويت الذي جرى لطرح الثقة بحكومة بيجن عن تعادل الاصوات . وقد هدد بيجن الكنيست بقوله (انه سيختفي من مسرح السياسة) ثم عبر عن قلقه ازاء الموقف السياسي قائلا : (لقد بلغنا نهاية مرحلة في تاريخنا) ثم تساءل (ترى ماذا سيقوله ويفعله الأبناء والاحفاد) .

لعله يتوجب عليهم أن يدركوا ان الذراع الطويلة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد وصلت الى خصمه بيجن في نهاية الأمر ووضعته في مأزق حرج . وكان بيجن قد اعتقد بأن لديه فرصا جيدة لحل المشكلة الفلسطينية حسب رغبته . فقد تم التوصل قبل ثمانية اشهر الى اتفاق على وقف اطلاق النار مع مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان تمسكت به قوات ياسر عرفات . ولذلك فقد بدا الأمر وكأنه اصبح بوسع اسرائيل ان تعمل بحرية للقضاء على نفوذ منظمة التحرير الفلسطينية لدى فلسطين الاراضي المحتلة . وبدأت اسرائيل في (يهودا والسامرة) كما يحلو لبيجن ان يدعو الضفة الغربية لحملة سياسية لاضافة رؤساء البلديات في مدن الضفة ولتقديم الدعم للمستعدي للتعاون معها وخاصة من سكان القدس .

ولذا فقد استبدلت في اول نوفمبر الادارة العسكرية بادارة مدنية بدأت على الفور بتقديم عون سياسي ومالي لروابط القرى التي شكلتها اسرائيل ذاتها .

وهددت منظمة التحرير باجراءات ضد (الخونة والمتعاونين مع الصهاينة) .

كما تحرك الاردن الذي وجد تهديدا في تشكيل جبهة فلسطينية مؤيدة لاسرائيل .. فهدد رئيس الوزراء بدران بأن كل من لم ينسحب من روابط القرى خلال ٣٠ يوما سيحاكم غيابيا وربما صدر في حقه حكم بالاعدام .

وقد اساءت اسرائيل فهم ردود الفعل هذه وفسرتها على انها تأكيد لسلامة سياستها . فقال وزير الدفاع شارون (لقد وجدت لأول مرة في الضفة الغربية عناصر معتدلة تتحدى متطرفي منظمة التحرير الفلسطينية) .

وعبر القائد العسكري للمنطقة المركزية في الضفة الغربية الجنرال (اودي ار) عن الرأي في ان منظمة التحرير الفلسطينية تشعر بأنها وضعت في مأزق حرج ولكن الوزير والجنرال لم يقدرا نفوذ منظمة التحرير الفلسطينية حق قدره وسعيا المجابهة لاثبات من هو اكثر قوة في الضفة الغربية .

وهكذا وجهت اسرائيل حملتها مباشرة ضد رؤساء بلديات كل من البيرة . نابلس ورام الله من مناصبهم التي شغلوها نتيجة لانتخابات جرت عام ١٩٧٦م . وبررت تصرفها بقيامهم بنشاط معاد للدولة ورفضهم للاعتراف بشرعية الادارة المدنية . وقامت بتعيين ضباط اسرائيليين في مناصبهم وكان عزل رؤساء البلديات اشارة للسكان العرب للانتفاضة .. فجرت مظاهرات ووقعت اضطرابات دامية في جميع مدن الضفة وقطاع غزة .

وهكذا اتسع اختبار القوة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة لتصبح انتفاضة شعبية . وقد وجه زعيم المعارضة البرلمانية شيمون بيريز اللوم لحكومة بيجن قائلا : انها تقيم (جيتو) للفلسطينيين في الضفة الغربية . ولعل حكومة بيجن ترمي لغرض أخر اذ يرى كثير من الاسرائيليين ان اعمال القمع الحالية ليست سوى مقدمة لاعلان ضم الضفة الغربية رسميا .

وقد عمل وزير الخارجية شامير على تقوية هذه التكهنات عندما ذكر انه يستوجب على اسرائيل ان تبحث عن وسائل وطرق اخرى لحل المشكلة الفلسطينية في حالة عدم اجراء محادثات الحكم الذاتي لاي تقدم . وقد لمح سفير اسرائيل الجديد في واشنطن للمقصود بذلك عندما ذكر انه يمكن ان تجد اسرائيل نفسها مضطرة لتطبيق قوانينها في الضفة الغربية كما فعلت بالنسبة للجولان .

وكان من نتائج الوحشية في التعامل مع سكان الضفة الغربية كما تقول صحيفة (هارتس) ان تعرضت حكومة بيجن للخطر ولكن وزير الداخلية بورج يقول : (ان للرضى يعيشون في الغاب مدة اطول لانه يتوجب عليهم ان يهتموا بصحتهم) . ولكن مثل هذا التفاؤل المفتعل لايجد صدى كبيرا . وقد وصف نائب رئيس الوزراء (سمحا ايرلخ) الموقف بصورة افضل عندما قال : (انه ليس بوسع المرء ان يقود الدولة في مثل هذه الساعة الصعبة وهو لايملك غالبية في الكنيست . كما ان رئيس الوزراء ذاته قد اعترف لبعض حلفائه بأن تقديم موعد الانتخابات امر لامفر منه وربما يتوجب اجراؤها في نوفمبر القادم . ولو نجح ليكود عندئذ بالحصول على خمسة وخمسين مقعدا في الكنيست بدلا من مقاعده الـ ٤٨ الحالية . فسيكون بوسعه ان يشكل حكومة ائتلافية مستقرة . الا ان عمليات استطلاع الرأي العام تشير لغير ذلك فاجراء انتخابات جديدة سيؤدي الى نفس نتيجة انتخابات يونيو عام ١٩٨١م

جون افريك

● رجل قدير بمحكمة العدل الدولية

يوم ١٩ مارس الماضي . وفي مقر الامم المتحدة تم انتخاب محمد البرجاوي ممثل الجزائر الدائم في المنظمة قاضيا لدى محكمة العدل الدولية بلاهاي (هولندا) .

وقد قدمت خمس دول افريقية مرشحيها لتولي هذا المنصب الهام (الجزائر . مصر . بينين . ليبيا ومدغشقر) .

ومنذ تخلى القاضي البينيني . ليون بالون عن منصبه في محكمة العدل ، ظهر جليا ان مرشحي ليبيا ومدغشقر ليس لهما اية حظوظ امام المنافسين الاخرين لافتقارهما للدعم الدولي . ذلك ان القضاة ينتخبون بصفة فردية انطلاقا من قوائم تقدمها الجمعية العامة ومجلس الامن ..

وبالنسبة لانتخابات يوم ١٩ مارس لم يبق على الحلبة الا المرشح الجزائري والمرشح المصري .

فبالنسبة لمحمد البرجاوي الذي يراس حاليا مجموعة الدول النامية فقد كسب دعم فرنسا والاتحاد السوفياتي الى صفه ..

اما المرشح المصري . احمد اسماعيل عبد المجيد فتسانده كل من الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان . وقد امسكت الصين الشعبية عن التصويت .. حتى لا تضيف صوتها الى صوت الاتحاد السوفياتي !!

وبانقسام الدول الكبرى الى معسكرين متعادلين . فقد رجحت الدول الصغيرة كفة الميزان لصالح المرشح الجزائري : ففي الجمعية العامة احرز محمد البرجاوي ٨٧ صوتا في مقابل ٦٩ صوتا لصالح منافسه المصري ، وفي مجلس الامن تحصل على عشرة اصوات من ١٥ .

ويتهامس المراقبون السياسيون في اروقة الامم المتحدة ان انتخاب مندوب الجزائر يرمز الى تفوق جبهة الرفض والصمود على انصار كامب دافيد .. كما ان الدعم الصريح والقوي الذي قدمته فرنسا للمندوب الجزائري يعكس متانة الصداقة بين الطرفين .. كما يعتبر فشل الولايات المتحدة في تمرير مرشحها دليلا على انحسار نفوذها وهيبتها في العالم .

ان الشيء المؤكد هو ان القاضي الجديد لدى محكمة العدل الدولية يتمتع بسمعة دولية كبيرة . فهو حاصل على شهادة الدكتوراه في الحقوق ، وعميد سابق لكلية الحقوق والعلوم الاقتصادية بجامعة الجزائر . ووزير العدل سابقا (١٩٦٤ ــ ١٩٧٠) وسفير بلاده بباريس (١٩٧٠ ــ ١٩٧٩) . وقد مكنه تقلبه في هذه المناصب السامية من اكتساب خبرة كبيرة في مجال الحقوق ومعرفة عميقة بخصائص العلاقات الدولية .

لوموند

الخلافات اليابانية الأمريكية

● امريكا تسعى لتشريك حلفائها في منطقة الشرق الاقصى في مجهودها العسكري وتعويدهم للاعتماد على النفس !!



سوزوكي رئيس وزراء اليابان رفع مستوى القدرة الحربية المقدرة

طالب كاسبار وينبرغر . وزير الدفاع الامريكي الذي قام مؤخرا بزيارة رسمية لليابان قبل التوجه الى كوريا الجنوبية . طالب حكومة السيد سوزوكي بزيادة مصروفاتها الدفاعية لشاركة الولايات المتحدة الدور العسكري ضمن حلف شمال الاطلسي وذكر لتطويق النفوذ السوفياتي في اسيا وفي المحيط الهادي .

وقد ذكر وزير الدفاع الامريكي ــ الذي يقوم بزيارة الشرق الاقصى لاول مرة مخاطبيه بان السيد سوزوكي . رئيس وزراء اليابان كان قد التزم خلال زيارته الاخيرة لواشنطن بتوسيع مشمولات البحرية والطيران الياباني حتى تكتمل دائرة قطرها الف ميل من حدود الارخبيل الياباني كما طالب واينبرغر طوكيو بالزيادة في ميزانيتها العسكرية (٩ر٠٪ من الانتاج القومي الخام) وبتمويل صيانة الوحدات العسكرية الأمريكية المرابطة في اليابان ، وبتبادل التكنولوجيا العسكرية بين البلدين . واخيرا بزيادة مساعدتها الاقتصادية لكوريا الجنوبية . الا ان وزير الدفاع الامريكي اخفق في اقناع مخاطبيه بوجاهة مقترحاته . ذكر ان الحكومة اليابانية تنتهج سياسة الخطوة خطوة اسوة بسياستها التجارية والاقتصادية . وتفرق بين دورها الاقتصادي المتعاظم ومسئولياتها السياسية وتعول اساسا على واشنطن لحمايتها .

والملاحظ ان طوكيو تحتج «بدستورها السلمي» الذي يمنعها من التسلح كما انها لا تشاطر امريكا في قلقها من تفاقم الخطر السوفياتي الداهم .

والواقع ان واشنطن تسعى الى تشريك حلفائها الاساسيين في المنطقة (كوريا الجنوبية . الفيلبين ، استراليا ونيوزيلاندا) في مجهودها العسكري وتعويدهم على الاعتماد على قدراتهم الذاتية حتى تتمكن من تخفيف حضورها البحري والجوي وتركيزه في مناطق اكثر حساسية مثل المحيط الهندي والخليج العربي .

وقد استعمل واينبرغر لهجة معتدلة لاقناع مخاطبيه بوجهة النظر الامريكية محاولا ايهامهم ان واشنطن لا تخلط بين مشاكلها التجارية ونزاعها العسكري مع اليابان . خصوصا ان الحكومة الامريكية تحاول تجنب تصادم جديد مع المسئولين اليابانيين في الوقت الذي تمر فيه العلاقات بين الطرفين بمرحلة متوترة من جراء الحماية التي فرضتها واشنطن على اسواقها الداخلية في وجه الصادرات اليابانية .

لوفيغارو

● السلفادور وساعة المساومات ●

رئيس اللجنة الانتخابية في السلفادور :

اذا فاز روبيسون فلن يكون هناك ثلاثة آلاف من رجال العصابات وانما ثلاثمائة الف !!

في السلفادور بدأت المكائد السياسية . فالحزب الديمقراطي المسيحي كان قد وصل الى القمة في الاقتراع بحصوله على اكثر من ٤٠٪ من الاصوات . واخذت الحكومة الامريكية والصحافة الدولية تهنىء نفسها بنضج الناخب السلفادوري الى ان حدثت مفاجأة قد تهدد كل هذه الابتهاجات وبالتالي كل التنبؤات .

انه لم يعد الحزب الديمقراطي الذي سيعهد اليه بتأليف حكومة ائتلافية هو الذي سيتولى البحث في الاحزاب الاخرى عن الستة او سبعة نواب الذين سيؤمنون له الاغلبية المطلقة من المقاعد الستين في الجمعية التأسيسية المقبلة وانما حزب (ارينا) المتطرف اليميني الذي قام بتكوينه في الخريف الماضي روبرتو دوبيسون . ففي الوقت الذي كانت لم تعرف فيه بعد سوى نصف النتائج كان دوبيسون يتحدى منافسه (نابليون دوارتي زعيم الحزب الديمقراطي ورئيس اللجنة الحاكمة الحالية) وهو يعلن عن توقيع تحالف يضم خمس او ست منظمات ، ومن ثم فقد غدا اليمينيون جميعا ضد الحزب الديمقراطي المسيحي .

وفي الحقيقة ان في الامر خدعة اذ ان دوبيسون قد اجبر عددا من القادة الاخرين على الانضمام اليه . ولكن الامور لم تتكشف بعد . وعندما سأل الامريكيون ادولفو بريينديز سكرتير عام الحزب الديمقراطي المسيحي اجاب قائلا : (اننا ما زلنا في المراحل التمهيدية من المفاوضات) وهذا الرد يتفق مع رد فعل سفير الولايات المتحدة دين هينتون الذي قال لمراسل اذاعة (سي . بي . اس) انه لا ينبغي اصدار نتائج متسرعة .

وهذا الحذر له ما يبرره : فاليمين في مجموعه قد حصل بالفعل على اكبر عدد من الاصوات . فمن بين ٨٥٠,٠٠٠ صوت تم فرزها حصلت المعارضة على ٤٣٠,٠٠٠ صوت في الوقت الذي حصل فيه الحزب الديمقراطي المسيحي على ٣١٢,٠٠٠ صوت . الا انه بين رجال الاعمال البراجماسيين الذين يقودون حزب العمل الديمقراطي (٦٤,٠٠٠ صوت) والذين اتخذوا اول اهدافهم انعاش الاقتصاد وبطل (حرب النابالم) الذي يهيمن على حزب ارينا (٢١٤,٠٠٠ صوت) ومازال الاتفاق حول وجهات النظر محدودا .

وعلى النقيض من ذلك فان الحزب الديمقراطي المسيحي وحزب العمل الديمقراطي يتفقان في كثير من الامور . ويقول احد كبار تجار البن الذي ينبغي عليه ان يؤثر حزب (ارينا) بسبب نزعاته الرأسمالية : (ان دوبيسون فاشستي . واذا تقلد السلطة سأغادر البلد) .

وبالمثل فان بعض عناصر الحزب الشيوعي (١٢٦,٠٠٠ صوت) يبدو عليهم التردد .. وهذا الحزب الذي كان يؤثره العسكريون في ظل النظام السابق قد سعد بلا شك بهزيمة الحزب الديمقراطي المسيحي ولكن هذا لا يمنع من وجود انقسامات داخل هذا الحزب .. فالقدامى يطالبون بالاتفاق مع (ارينا) اما بعض الجدد فانهم لا يعترضون على التسوية مع الحزب الديمقراطي المسيحي .

التحذير الامريكي

انه ينبغي الاعتماد على

الادارة الامريكية

ومن المؤكد انها ستتحمل البلاد اذا كان لدوبيسون ان يخلف دوارتي واذا ما تعهد باحترام حقوق الانسان وانتهاج اسلوب ديمقراطي .. ولكن هذا الشرط المزدوج الذي اعرب عنه مؤخرا اليكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية لا يمكن تفسيره فحسب على انه وعد فهو يعد ايضا تحذيرا .

وحتى اذا بدأ البيت الابيض مستعدا للتساهل فان الكونجرس لن يكون لينا بالطبع . وكما حدث على الدوام بالنسبة للعسكريين في جواتيمالا فان البرلمانيين قد يرفضون اية مساعدة عسكرية واقتصادية . وان الامر الذي يثير قلق الامريكيين هو ان دوبيسون يرفض فكرة التفاوض مع اليسار . ومن وجهة نظر واشنطن ان الانتخابات لا يمكن ان تمثل سوى المرحلة الاولى من التسوية المعروضة للمساومة . وعلاوة على ذلك فان زعيم ارينا قد صرح بانه يريد الغاء العديد من الاصلاحات الاجتماعية التي فرضها دوارتي .

وعلى الرغم من راي خبراء وزارة الخارجية الامريكية المضطلعين بانه اذا كان رجال العصابات لم ينجحوا في ابعاد الشعب عن صناديق الانتخابات فذلك بصفة خاصة بسبب اعادة توزيع الاراضي فهناك ثمة امال .. وبالمثل فان واشنطن تخشى من ان التطرف نحو اليمين لا يفيد اليسار . وكان قد اعلن الدكتور جورج بوشمان رئيس اللجنة الانتخابية قبل اجراء الاقتراح انه (اذا فاز دوبيسون فلن يكون هناك ثلاثة الاف من رجال العصابات وانما ثلاثمائة الف) .

[illegible] تايمز

تغيير القيادة السوفياتية فرصة لواشنطن

المراقبون الغربيون :

● في حالة حدوث تغيير في القيادة السوفياتية فان احتمال تغيير موقف موسكو السياسي من واشنطن امر وارد !!

بريجنيف : من يخلفه ؟!

يبدو ان فرصة الاتحاد السوفياتي لبدء لعبته مع الصين الشيوعية قد بدأت تلوح في الافق منذ ان هددت بكين بأنها سوف تقطع علاقاتها بالولايات المتحدة الامريكية اذا لم تغير واشنطن من سياستها تجاه تايوان . والحقيقة ان الصين الشيوعية لم ترد بايجاب على دعوة الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الا انها في نفس الوقت لن تتأخر عن الاتصال بموسكو اذا شعرت ان الادارة الامريكية ستستمر في اعطاء تايوان الاسلحة المتقدمة .

ويقول الامريكيون ان التركيز الان حول موسكو حيث لا احد يدري ماذا يجري حقيقة داخل جدران الكرملن ولكنه من الواضح ان ضغوطا متواصلة وجهودا مضنية تبذلها القيادة السوفياتية في الوقت الحاضر لتحديد خليفة الرئيس بريجنيف . ومن هنا يؤكد المراقبون ان الفترة الحرجة لتغيير القيادة السوفياتية قد بدأت ولو ان الشائعات القادمة من العاصمة السوفياتية تعطي اهمية خاصة لزعيم الاستخبارات العسكرية السوفياتية يوري اندربوف . وقد يكون في ذلك محاولة لتأييد الاتجاه غير الشيوعي او حتى الغربي الذي سيغير من مواقفه تجاه الاتحاد السوفياتي في حالة تغير القيادة السوفياتية الحالية . وعلى اي حال فان هناك منافسات شديدة وحاسمة بين قوة البوليس والحزب الشيوعي والجيش بالاضافة الى الشركاء الصناعيين المؤيدين لهم . وفي الماضي قد تكون تجربة واذا كان الماضي هو الدليل في بعض الاحيان فان الاتجاه السياسي في الاتحاد السوفياتي قد يكون على غرار ما يجري في الولايات المتحدة حيث نرى ان الجماعات ذات المصالح تدخل في صراعات بين بعضها البعض ومن ثم تحاول تشكيل تحالف قبل ان يتم ايجاد السلطة الجديدة . وحتى لو تم تحديد أسم زعيم سوفياتي جديد في القريب العاجل او مجموعة من القادة فان المسألة بحاجة الى عدة سنوات قبل ان يتحدد الخط السوفياتي الجديد .

وفي مجال العلاقات الخارجية سواء كان ذلك بشأن التفاوض مع الولايات المتحدة الامريكية او اعادة التفاوض مع الصين الشيوعية فان هذا سيشكل عاملا جديدا يوضح الصراع الداخلي وربما يتدخل موضوع المصالح الشخصية للوصول الى السلطة ويسيطر على اهداف الاتحاد السوفياتي المستقبلية .

وقد قيل الكثير حول هذا الموضوع حتى ظن بعض المراقبين ان الاتحاد السوفياتي سيظل يهدد الولايات المتحدة او ان واشنطن ستظل تشعر بانها مهددة ما لم ترق بقوتها العسكرية النووية المستوى الذي وصلت اليه موسكو الان . ولكن هناك فرصة لا تزال مهيأة امام واشنطن وهي ان موسكو ستعمل حتما على تغيير موقفها السياسي من واشنطن بعد تغيير القيادة السوفياتية وهذا يؤكد احتمال التحول السوفياتي في بعض اتجاهاته عن الخط الحالي .

ولاشك ان غموضا وشكوكا تحيط بكل الاسئلة المتعلقة بمدى قدرة الغرب على التأثير في تطور الاحداث الرئيسية في الاتحاد السوفياتي وفي النظام السوفياتي عامة . ولا يمكن القول ان الاتحاد السوفياتي هو مجتمع مغلق فقط بل مجتمع يذوب في ذاته بمعنى ان اي تغيير هناك يأتي من داخل المجتمع نفسه .

من المهم هنا على كل حال ان ندرك بان سياسات الولايات المتحدة الامريكية يمكن ان يكون لها صدى جيد على اسلوب الكرملن مع ان هذا الخط قد يكون محط اهتمام دول العالم اجمع . وقد اكد المراقبون الغربيون ان هذه المرحلة التي ستمر بها القيادة السوفياتية ستكون دقيقة وحرجة لانها مغامرة كبيرة للدكتاتورية . وربما تكون هناك فرصة الان بيد الولايات المتحدة الامريكية تستطيع من خلالها ان تخفف من خطر المواجهة المباشرة مع السوفيات . وهناك من الاسباب ما يبرر ضرورة قدوم المبادرة لمثل هذا الاتفاق من واشنطن وليس من موسكو اولها العجز وعدم معرفة الشخصية القوية القادرة على اتخاذ القرار داخل الكرملن والثاني هو ان الغرب يصر على ان القوة الامريكية قوة سلام مثل اي شيء اخر . وقد اعلن الرئيس رونالد ريغان ان الولايات المتحدة تسعى لوضع اقتراحات جديدة للحد من انتشار الاسلحة النووية ومع ذلك فانه خلال مؤتمره الصحفي الاخير لم يحدد موقف الولايات المتحدة .

وعلى اي حال فان الوقت لم يحن بعد على ما يبدو لعقد اجتماع قمة بين رئيسي الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ولكنه سيكون من الواضح ان المحادثات بين الطرفين ليست مجرد تحرك ولكن كان من الضروري الرد على الغزو السوفياتي للاراضي الافغانية والاحكام العرفية في بولندا . ويجب ان توضح واشنطن في هذه المرحلة انها لا تزال ملتزمة بالدعوة الى الوفاق الدولي واذا تم حل كل العقبات وتمت السيطرة على انتشار الاسلحة النووية فان واشنطن لن تتوانى في ارسال اشارتها لموسكو ايضا .

لوفيغارو

موسكو وبكين ونداء طشقند

● مشكلة تايوان في نظر الصينيين بمثابة حجر المحك للتفاهم الحقيقي مع واشنطن !!

● في حالة اندلاع حرب بين الشرق والغرب فان الأراضي السوفيتية ستشهد (؟)حاها بدون شك !!

قد يكون للصين دور بارز في قلب التسوية الكبرى الكوكبية التي يفكر فيها اليوم البعض في واشنطن ولاسيما في موسكو . وقد يتكشف يوما ما أهمية الدور الذي تستطيع ان تلعبه الصين بحكم موقعها الجغرافي الاستراتيجي وبسبب مساحة أرضها الشاسعة وبثقلها السكاني المتميز . ان المليار صيني الذين يتربعون على مساحة من الارض تقدر بـ ٩.٧٨٠.٠٠٠ كيلومترا مربعا لا يستطيعون ان يتركوا ساسة الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي غير مبالين يحلمون بان يقوموا بتحديد قواعد اللعبة الدولية .

وبالطبع فان ريتشارد نيكسون كان يفكر في ذلك عندما قام برحلته الى بكين في فبراير ١٩٧٢ وبدون ان يمضي في التفكير في ان بادرته قد تؤدي الى قلب التحالفات في اسيا الشرقية فان الرئيس الامريكي السابق كان يحدوه الامل على الاقل في إقامة منطقة نفوذ او «تفاهم» يمنع الكرملين من القيام باية مناورة لاحقة على الارض التي كان قد طرد منها مرتين في الستينات بتصادم الايديولوجيات المتنافسة وبتأصلية الاجناس التي كان يختلط فيها العداء مع أسحق العهود الغابرة .

ومن المؤكد اننا لا نستطيع القول بان خلفاء المهزوم في ووترجيت قد تمكنوا من استغلال او على الاقل من الحفاظ على «الراسمال» الدبلوماسي الثمين الذي كان قد جمعه هذا الاخير بمثابرة نادرة من اجل مواجهة صعوبات المستقبل المحتملة في ظروف افضل . وسواء اكان الامر يتعلق بآثار الحرب الفيتنامية او بمفاوضات «سالت» او بالعلاقات مع الاتحاد السوفيتي فان الرئيسين فورد وريغان لم يتبعا الخط الواضح . ومنذ خمسة عشر شهرا يسعى الرئيس رونالد ريغان لاقتفاء اثره على الرغم من ان الضغوط السياسية كانت تسير في الاتجاه المعاكس .

ومع ذلك فان السيد دينغ اكسياوبنغ كان قد نبه صراحة محدثيه فيما وراء المحيط الهادي ان مشكلة تايوان ستظل على الدوام في نظره بمثابة حجر المحك للتفاهم الحقيقي بين بكين وواشنطن .

وسواء اكانت على خطأ او على صواب فان الادارة الجديدة لم تزن بالقدر الكافي حساسية الصينيين المتناهية في هذه القضية .

وكان رونالد ريغان يرى — بعد أن بات العالم لا يعتقد كثيرا في مدى صدق الولايات المتحدة الامريكية — ان هذا الامر يفرض عليه ألا يفقد مكانه اكثر من ذلك بالتخلي عن حليف مخلص وتقليدي فقرر أن يزود تايوان بالأسلحة الدفاعية الحديثة .

والخلاف الذي كان ينبغي أن يظهر في هذه المناسبة بين المفاوضين الأمريكيين والصينيين كان قد قاد دينغ اكسياوبنغ لأن يعلن على الملأ انه اذا واصلت واشنطن سياستها فان هذا سيؤدي الى ظهور اختلالات بين الامتين . ولكنه كان جهدا ضائعا .. ففي بداية الأسبوع الماضي قدم ضيف البيت الى الكونجرس نص قانون يخول له تزويد تايوان بأسلحة دفاعية متقدمة ولهذا السبب فعندما أحس بما قد يترتب على التعهد الامريكي فان ليونيد بريجنيف الذي كان يقوم بزيارة الى طشقند التي لا تبعد كثيرا عن الحدود الصينية وجه في ٢٤ مارس «نداء» بالمصالحة استبعد منه اي شرط مسبق حتى بالنسبة لمشكلة الحدود العصيبة مع قادة بكين واذا كان ترحيب بكين قد اتسم بالحيطة والحذر فانه لايبقى بعد ذلك الا ان يقوم الفريق الحاكم في جمهورية الصين الشعبية بتوجيه الرسالة .

ليس هناك ثمة شك لاسيما فيما يتعلق بتلميح بريجنيف لاعادة النظر في الحدود دون قيد أو شرط . أنه لم يسترع الانتباه تماما . وبالمثل فانه اذا كانت مشكلة تايوان بالنسبة لواشنطن تتمثل في الحدود التي حدثت نتيجة لاتفاقيات غير عادلة فانها تبدو لموسكو على رأس اهتمامات حكومة بكين . ومثل هذه المبادرة من الكرملين في هذا الميدان ستؤدي الى تحطيم جدار الشك الذي ارتفع تدريجيا بين الصين والاتحاد السوفيتي بمرور الأعوام .

● ● ●

في الحقيقة ان الخلافات الايديولوجية لم تعد حامية مثلما كانت في الماضي بين الصينيين والسوفيت وبقدر ما تؤكد موسكو بأن الحزب الصيني قادر وحده على تحديد مساره السياسي فان بكين ستصبح مستعدة من جانبها للاعتراف بأن الثورة الثقافية كانت غلطة مؤسفة . فعندما قام دينغ اكسياوبنغ باستقبال السيد بيرلنجر عام ١٩٨٠ أفهمه بأنه لم يكن يعتقد بأن النزعة المناهضة للحركة التعديلية التي قادها بلده في الماضي كانت صحيحة .

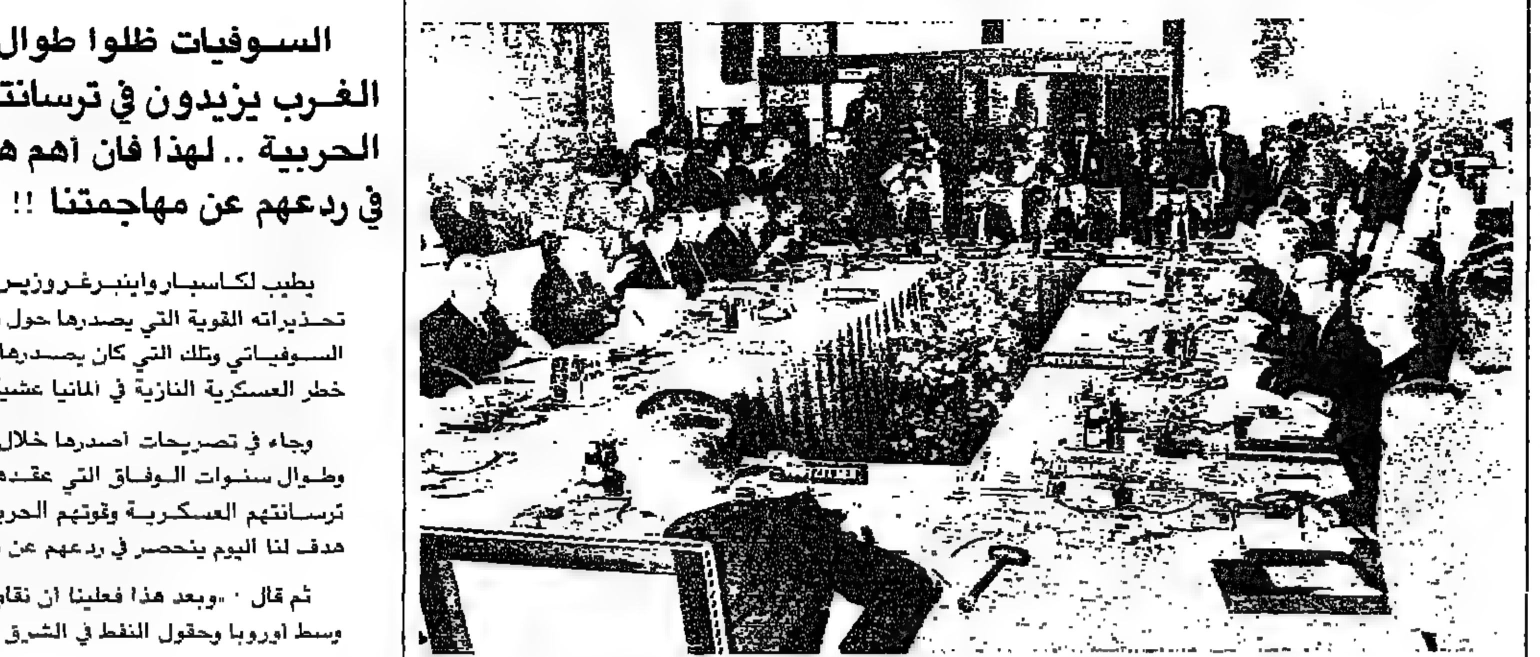
وفي الواقع ان القيادة الصينية التي خاب أملها بسبب عدم حزم الغرب وخصوصا الولايات المتحدة الأمريكية تجاه الاستعمار السوفيتي قد طرح مشكلات ضخمة على القيادة الصينية التي لن ترد عليها بالطبع الا بمنتهى الحذر ولن يكون هناك ما يثير الدهشة أن يقدم بعض زعاماتها — بطريقتهم — على استئناف منطق ستالين الذي قدمه عشية الحرب العالمية الثانية عندما استعد لتوقيع معاهدة عدم اعتداء مع هتلر . وفي مواجهة الغرب المنعزل لم يزعج هؤلاء الرجال المتبصرين تدفع الموجة السوفيتية على الغرب . وكما حدث في عام ١٩٣٩ فان ستالين لم يتردد في اطلاق فرق الرايخ الثالث على أوروبا . يضاف الى هذا ان القادة الصينيين — الذين يعون تماما أن ستالين الذي تلقى معلومات خاطئة عن الديمقراطيات كان سيقود امته إلى كارثة لو سار في هذا الطريق — سيتخذون إجراءات الحذر الضرورية .

ان ظروف الصراع لم تعد هي نفسها اليوم . وان احتمال اندلاع حرب بين الشرق والغرب قد تشمل معظم الأراضي السوفيتية . كما وأن الصين بحاجة الى سنوات للتخلص من بؤس الماوية وثورتها الثقافية حتى تتمكن من أن تبني لنفسها جيشا جديدا باسمها وقوة تتفق مع حجمها . ونحن لم نصل بعد الى هذه المرحلة . وعلى الرغم من ذلك فانه لابد وان يكون هناك ما يغري بكين باستغلال الخريطة التي تحتفظ بها والتي تسيطر عليها بطريقة كاملة . وهي تعتصم بسياسة (الخطوة خطوة) التي برع فيها الصينيون على الدوام حتى قبل أن يخترعها كيسنجر في الشرق الأوسط .

هيرالد تريبيون

فشل السياسة الزراعية للسوق الاوربية المشتركة

● السوق الاوروبية المشتركة ستعمد قريبا لاحداث تعديلات على سياستها الزراعية لاتاحة الفرصة لاسبانيا والبرتغال لدخول السوق !!



● احد اجتماعات السوق الاوربية المشتركة .

اصدر معهد التنمية لما وراء البحار وهي مؤسسة بريطانية تعمل في خدمة الاقتصاد الدولي ومقرها لندن دراسة خلال الاسبوع الماضي بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لقيام السوق الاوروبية المشتركة وقد ركزت هذه الدراسة على عدد من المصاعب التي تعاني منها قارة افريقيا وفي طليعتها المجاعة . وقد اوردت الدراسة المذكورة أن السياسات الزراعية للسوق الاوروبية المشتركة تعمل على مضاعفة ازمة المجاعة في دول العالم الثالث .

وقد قام باعداد هذه الدراسة عدد من كبار العلماء الاوروبيين الذين اكدوا على حقيقة ان السياسات الزراعية والصناعية والتجارية للسوق الاوروبية المشتركة اثبتت على انها ذات اثار مؤذية تفوق المكاسب التي تؤمنها السوق لدول العالم الثالث اما اكثر عنصر من عناصر هذه السياسات اثارة للاذى وتسببا بالمصاعب فالسياسة الزراعية المشتركة التي قال عنها تقرير صادر عن المؤسسة بأنها تعمل على رفع اسعار المنتجات الغذائية وتكديس جبال الفائض من سلع الغذاء . ان المحادثات لاصلاح هذه السياسة تتم على قدم وساق الا ان بعض هذه الاصلاحات قد تؤدي الى زيادة ثمن استيرادات دول العالم الثالث من الغذاء الى درجات كبيرة في المستقبل .

بالاضافة لذلك فان السوق الاوروبية المشتركة ستعمد قريبا الى احداث تعديلات على سياستها الزراعية وذلك لاتاحة الفرصة لاسبانيا والبرتغال لدخول السوق . ان هذه الاصلاحات ستؤدي حتما الى اقفال الباب امام دخول منتجات دول شمال افريقيا الزراعية لدول السوق . ومعلوم ان هذه البلدان تنتج سلعا زراعية شبيهة بسلع اسبانيا والبرتغال كزيت الزيتون والخضار والحمضيات والفواكه . واذا كان انتاج قصب السكر شمال الافريقي في الماضي وقف تصنيعه على الدول الاوروبية فان هذه الدول الاوروبية اليوم باتت ملزمة بحسب قوانين سياسة السوق الزراعية تصنيع السكر من الشوندر السكري بالغ الانتاج في اوروبا وهو سيلحق ضررا بانتاج العديد من دول شمال افريقيا ذات الماضي المشهود بانتاج قصب السكر لملاءمته التامة للمناخ شمال الافريقي .

ان تصريف قصب السكر شمال الافريقي في اوروبا يعود لاصرار بريطانيا لدى دخولها السوق على السماح لها بمتابعة التعامل التجاري مع الدول الاعضاء في الكومنولث وقد كانت السوق الاوروبية تود التخلص من منتجات بلدان العالم الثالث المصدرة اليها لولا الموقف البريطاني هذا . ومما يذكر ان السوق الاوروبية المشتركة عمدت بعد ذلك الى زيادة انتاج الدول الاوروبية من الشوندر عن طريق تقديم الحوافز العديدة واعتماد سياسة تخصص زراعي مدروسة . ثم عمدت السوق بعد ذلك الى منع تصدير الشوندر واوقفت المساعدات التي كانت تدفعها لزراعته . وقد وصف مجلس اللوردات البريطاني مؤخرا سياسة السوق حيال السكر هذه بأنها سياسة انانية وقاسية . ان السوق الاوروبية المشتركة ظلت منذ زمن بعيد تبدي رغبتها بتحسين صورة تعاملها مع الدول الاخرى مما تسميه بالمواقف الانسانية ولهذا السبب استنبطت ما اسمته بسياسة العون الغذائي وبرنامج التنمية الريفية الا ان المتمعن في هاتين السياستين يرى انهما اثبتتا فشلهما الذريع ايضا .

فخلال المدة الاخيرة تقدم الراديكاليون الايطاليون ببيان يطالبون فيه من البرلمان الاوروبي بادخال تعديلات جذرية على برنامج العون الغذائي وخلال العام الماضي قامت هيئة المحكمين القضائية التابعة للسوق الاوروبية المشتركة باصدار دراسة كبرى حول العون الغذائي . فاشارت الى التعقيدات الكبيرة والبطء الشديد وتشتت الوسائل التي يتم بها تقديم هذا العون . ان معدل التاخير مثلا بين اقتراح احد برامج العون وبدء تفريغ هذا العون في احدى مرافىء الدول الاسيوية هو ٣٧٧ يوما بالنسبة للحبوب و ٥٣٥ يوما بالنسبة لمنتجات الالبان الاخرى ولهذا السبب فان هذه المساعدات الاوروبية غالبا ماتصل الى هدفها بعد ان تكون الازمة قد مرت وانتهى اثرها على هذا فان المساعدات الغذائية الاوروبية لدول العالم الثالث غالبا ماتكون مجرد عمليات تسكين فقط او عملية ضارة بالانتاج الزراعي في البلد الذي تقدم له هذه المساعدات لانها تعود ابناء هذه البلدان على الخمول فيصدفون عن الاهتمام بتحسين مستوى زراعتهم ولهذه الاسباب ظل الانتاج الغذائي الافريقي على تدهور منذ اكثر من حقبة حتى الآن .

وقد يعتقد المرء للوهلة الأولى ولكثرة البيانات الصادرة عن مؤتمرات القمة الاوروبية حول هذا الموضوع بأن مفوضية السوق على وشك التركيز على اصلاح هذه السياسات الا ان الحقيقة هي العكس تماما . وتقول الدراسة التي اصدرها معهد التنمية البريطاني هذا الاسبوع ان هذه السياسات معدة لحصاد الاموال لا لحصاد الغلال وان التزامات السوق الاوروبية المشتركة لزيادة المحاصيل الزراعية قد تدنت خلال الحقبة الماضية واكبر شاهد على ذلك ان نتائج عشر مشاريع تنمية ريفية وزراعية كبيرة قامت بها السوق خلال هذه الحقبة لم تعط النتيجة المرجوة ولم يثبت الا مشروع واحد منها جدواه فعلا .

فايننشال تايمز

مستقبل الفرنك الفرنسي

● العجز في ميزان المدفوعات الفرنسي قد يصل الى المائة مليون فرنك قبل نهاية هذا العام !!

● باريس تدرس امكانية رفع معدلات الفوائد والعمل على ايقاف معدل العجز الحكومي عند مستوى ٣٪ من حجم الدخل القومي .. وذلك للمحافظة على قوة الفرنك .

ان ميزانية الاختبار التي يخضع لها الفرنك الفرنسي حاليا هي تذكرة بالشكوك التي ما انفكت تحيط بنظام النقد الاوروبي منذ تأسيسه قبل ثلاث سنوات .

ان هذا النظام الاوروبي النقدي الموحد مافتىء يواجه الفشل بفعل عوامل ثلاثة أدت ولاتزال الى وقف تطبيقه اولها قوة المارك الالماني الغربي وثانيها الفارق الكبير بين نسبة التضخم المالي بين كل من المانيا الغربية وفرنسا وثالثها تصميم المانيا الغربية على عدم السماح للنقد الاوروبي الموحد باغتيال النظام النقدي الخاص الذي يطبقه مصرفها المركزي وهذه العوامل كلها اظهرت ومنذ مطلع عام ١٩٧٩ صعوبة تطبيق الوحدة المالية الاوروبية .

الا ان هذا الواقع المتشائم بدأ يتقلص بعد ذلك . فالمارك الالماني الغربي فقد بريقه أثر ثاني أزمة بترولية وتصاعد عجز بون المالي الى مستويات غير مشاهدة سابقا . ويومها اغتنمت حكومة جيسكار ديستان الفرصة وأثرت في الاسواق بايحائها بالتزامها بتحقيق قوة الفرنك وبالرغم من ضخامة التضخم المالي نجحت حكومة جيسكار في ذلك وظل الفرنك يتمتع بقوة ظاهرة .

الضغوط :

ومع وصول حكومة الرئيس ميتران الى السلطة بدأت الضغوط تفعل فعلها ومع هذا لم تتأثر قوة الفرنك كثيرا . حيث لم تقدم باريس الا على تخفيض بسيط في سعر الفرنك بنسبة ٣٪ ضد النقد الاوروبي الموحد (أيكو) و ٨,٥٪ ضد المارك وظل الحال على هذا المنوال حتى مطلع هذا العام حين أخذت كل من بون وباريس تتخوفان على نقديهما من استمرار تصاعد معدلات الفوائد الاميركية . ويومها أخذت معدلات الفوائد على الأموال تصعد في فرنسا حتى بلغت ١٧٪ وهي تهدد حاليا بالارتفاع الى ٢٢٪ في حين راحت هذه المعدلات تهبط في المانيا الغربية اذ بعد ان كانت ١٢٪ في مطلع هذا العام اذا بها تنحدر الان الى معدل ١٠٪ بالمائة وتميل الى الانحدار اكثر . وبعد هذا أخذت كل العوامل تصفو للنقد الالماني الغربي فالتضخم انحدر الى مستوى ٦٪ وعمال الصلب الالمان الغربيون قبلوا بزيادة ٤,٥٪ على رواتبهم فقط وراحت المانيا الغربية رويدا رويدا وبفعل هبوط ثمن النفط تتغلب على مصاعبها المالية حيث من المؤمل ان يرتفع ميزانها التجاري هذا العام محققا فائضا يراوح بين ٤٠ و ٥٠ بليون مارك مما يبشر بزوال شبح العجز الذي شوهد في العام الماضي .

ان اعلان التخفيض المشترك على معدلات الفوائد خلال الاسبوع الماضي من جانب المصارف الالمانية الغربية والسويسرية والهولندية لم يكن لصالح مساعدة الفرنك الفرنسي بقدرما كان للدفاع عن قوة المارك الالماني وحتى لايضعف بفعل تنامي قوة النقد الاوروبي الموحد وتصاعد معدلات الفوائد على الدولار . وبالرغم من هبوط معدلات الفوائد الالمانية فان المارك لايزال يتمتع بقوة في المدى التجاري بأكثر مما كان عليه في مطلع هذا العام .

اما الفرنك الفرنسي فظل في وضع سيء بالرغم من تراجع فاتورة النفط كما ظل العجز في الميزان التجاري الفرنسي على تصاعد حيث من المتوقع ان يبلغ مائة بليون فرنك فرنسي هذا العام .



● ميتران .
● اسواق فرنسية مالية .

ان الفارق في معدل التضخم المالي بين فرنسا وجاراتها لايزال يهدد سعر الفرنك . وتظهر احصاءات منظمة التنمية والتعاون الدولية ان معدل اجرة ساعة العمل في فرنسا مانفك يتصاعد منذ اعلان نظام النقد الاوروبي الموحد عام ١٩٧٩ حتى بلغ ٤٥٪ اكثر من السابق حاليا اما اسعار السلع للمستهلك فزادت بنسبة ٣٨٪ في حين لم تتجاوز ١٥٪ في المانيا الغربية وتم تخفيض سعر الفرنك الفرنسي بنسبة ١٢٪ حيال المارك خلال هذه الفترة .

الدفاع عن الفرنك :

ان باريس تقف في حيرة من امرها اليوم فهل تتراجع وتخفض قيمة نقدها ؟ ان اي تخفيض لن يكون في صالح استعادة سيطرة البلاد على اسواقها وتحقيق قوة الفرنك عن طريق اعادة النمو الاقتصادي ام هل ان على باريس ان تطبق سياساتها الخاصة للدفاع عن الفرنك ؟ انها الان تتحرك نحو هذا السبيل عن طريق رفع معدلات الفوائد وعن طريق وعدها بوقف معدل العجز الحكومي عند مستوى ٣٪ من حجم الدخل القومي .

ان الالمان الغربيين يمكن ان يساعدوا فرنسا في تحقيق خطتها هذه وهذا الواقع يظهر مرة جديدة الواقع المؤسف الذي مايزال يواجه تنفيذ فكرة النقد الاوروبي الموحد وهي حكم كبير رافق الوحدة الاوروبية ومايزال منذ نشأتها الاولى .

صنداي تايمز

واينبرغر يكشف أبعاد الاستراتيجية الأمريكية

السوفيات ظلوا طوال «سنوات الوفاق» مع الغرب يزيدون في ترسانتهم العسكرية وقوتهم الحربية .. لهذا فان أهم هدف لنا اليوم ينحصر في ردعهم عن مهاجمتنا !!

يطيب لكاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي التشبيه بين تحذيراته القوية التي يصدرها حول تصاعد خطر الحشد العسكري السوفياتي وتلك التي كان يصدرها ونستون تشرشل حول تصاعد خطر العسكرية النازية في المانيا عشية الحرب العالمية الثانية .

وجاء في تصريحات أصدرها خلال الاسبوع الماضي ان السوفيات وطوال سنوات الوفاق التي عقدها الغرب معهم ظلوا يزيدون من ترسانتهم العسكرية وقوتهم الحربية واضاف : «وبالتالي فان اهم هدف لنا اليوم ينحصر في ردعهم عن مهاجمتنا»

ثم قال : «وبعد هذا فعلينا ان نقاوم هجماتهم التقليدية على جبهة وسط اوروبا وحقول النفط في الشرق الأوسط وكوريا الجنوبية .

وفي مجال دفاعه عن الحشد العسكري الامريكي قال : «علينا ان نواجه حقيقة ان يصبح الاتحاد السوفياتي في وقت قريب بلدا مستوردا للطاقة وان اقتصاده في وضع مخيف وبالتالي فان السوفيات قد يعتقدون بان وراء كسبهم لمزيد من الاراضي فانهم يحصلون على مزيد من الموارد المادية التي هم بأمس الحاجة اليها لدعم اقتصادهم .

ان واينبرغر هو شخص صغير البنية ونحيل وصاحب دعابة حيث يطيب له احيانا بشجب نفسه — حيث اعترف بان الشعور السائد حاليا بان البنتاجون امريكي عازم على شراء كل شيء تقريبا هو غلو قد يكون هو المتسبب فيه . ثم عمد الى شرح مفهوم التصعيد الافقي .

ان التصعيد الأفقي بحسب وجهة نظر واينبرغر مفاده كما قال : «انه اذا اعتدى علينا في مكان ما فاننا سنقوم بالرد في عدة اماكن اخرى تكون اما ضمن نطاق مكنتنا او نكون نتمتع بها بمركز جغرافي اواستراتيجي مرموق ونحن لم نقم بعد باعتماد هذه السياسة نهائيا ولكننا نقوم ببحثها والتداول بها لاعتمادها كمبدأ عام .

ان احد الاسباب التي تدفعنا الى هذا الخيار هي الحقيقة التي مفادها اننا لن نقوم بشن الضربة الاولى ولهذا السبب فان انفجار الوضع سيكون رهنا بالضربة التي يختارها السوفيات فاذا كان هدف ضربتهم هذه احد حقول النفط مثلا فسوف يكون من الصعب علينا القتال ضمن خطوط مواصلات تكون متباعدة بسبعمائة او الف ميل او اكثر ولهذا السبب فاننا حضرنا لمواجهة مثل هذه الضربة الاستباقية قوة التدخل السريع التي من اهم أهدافها اضعاف ضربة العدو واطاقة وجهة مثل هذه الضربة وهذا يعني اننا قد لانرد في حقول النفط بالذات بل في اي مكان آخر يكون السوفيات قابلين الاصابة به .

والآن ماهي وجهة نظر بريجنيف حول التصعيد الافقي ؟

ان الزعيم السوفياتي هدد مؤخرا بقوله : «اذا لم تمتنع امريكا عن نشر ومركزة صواريخها النووية في أوروبا فان الاتحاد السوفياتي سوف يضع امريكا في مركز تهديد مشابه» . وحول هذا التهديد قال واينبرغر «لا اعلم ماكان يجول بذهنه لدى اطلاقه هذا التهديد ومن الممكن انه كان يعني بهذا اعادة نصب ومركزة الصواريخ النووية السوفياتية في جزيرة كوبا .

ولكن هذا ليس بالامر الجديد فالحشد العسكري السوفياتي في كوبا مانفك يتصاعد حيث قام الروس بشحن اعداد كبيرة من الاسلحة الى هذه الجزيرة وباكثر مما كان لهم بها من السلاح عام ١٩٦٢ ابان انفجار أزمة الصواريخ الامريكية السوفياتية الشهيرة .

فاذا كان هذا هو بالضبط مايعنيه بريجنيف فان الوضع الكوبي المتفجر سيكون ابعد خطرا اليوم مما كان عليه عام ١٩٦٢ أيام الرئيس كيندي

حلف الناتو واوروبا

ان مما يؤلم واينبرغر هو الشعور الذائع بانه لم يقم بدعم حلف الناتو والحلفاء الاوربيين دعما مخلصا وقد يكون هذا الشعور مرده للانتقادات التي يصدرها بين الفينة والفينة حول قلة جهود الاوربيين الدفاعية او استخفافه بمشاعر هؤلاء الحلفاء مثلما حصل يوم قرر المضي في انتاج قنبلة النيترون والاسلحة الكيماوية .

وحول هذه الاسلحة يقول واينبرغر ان الروس يمتلكون قوات حرب كيماوية وبكتريولوجية تقدر بمائة الف جندي وهم حسنو التدريب والتجهيز وحيث اننا نفتقر لمثل هذه القوات فسوف نكون عرضة لهجوم بكتريولوجي اذا لم نمتلك الطاقة على صدها .

وثانيا فان تاكيدنا على زيادة اعداد قطعنا البحرية في الميزانيات الجديدة لايعني تخلي امريكا عن التزاماتها تجاه حلف الناتو او تفضيلها للاستراتيجية البحرية ولكن هدف هذا الحشد هو الدفاع عن مصالحنا المعدنية التي تبعد مصادرها آلاف الاميال عن الشواطىء الامريكية ولتعزيز طاقة الحلف واضاف «ان تصريحاتي وتاكيداتي قد ركزت دائما على ضرورة زيادة تلاحم الحلفاء الغربيين دون تخفيض حجم التعهد الامريكي في اوروبا

لاخلاف لي مع هيغ

وانهى وزير الدفاع الامريكي بنفي خلافاته مع وزير الخارجية الكسندر هيغ حيث قال «ان الفكرة السائدة حول وجود خلاف وعداوة بيني وبين هيغ لاأساس لها من الصحة وكل ماهناك خلافات في وجهات الراي بيننا وان مثل هذه الخلافات في الراي تحصل في كل حكومة وانا لاارهن سياسة امريكا الخارجية باي اتجاه وان الرئيس ريغان هو المخول بمثل ذلك وهناك وزارة واحدة مسؤولة عن ابراز وتطبيق السياسة وهي وزارة الخارجية .

وحول ماذا كان لايزال يعارض مباحثات الحد من التسلح الاستراتيجي قال . كنت على هذه المعارضة قبل احالتي لميزانية وزارة الدفاع على الكونغرس . اما الآن وبعد اعلان الرئيس ريغان قبوله بالتخفيض المتبادل في اعداد الأسلحة الى حد الصفر فاني بت مؤيدا له في موقفه هذا كما اني اؤيد أي اتفاق آخر حول الحد المتبادل لاعداد اية اسلحة او صواريخ أخرى لهدف احتفاظ امريكا بقدرة ردع حقيقية في مجال التسلح .

التراث المنهوب مشكلة عادت لتشغل بال اليونسكو!

فرنسا والمانيا اضطرتا لإعادة الثروات الأوروبية التي نهبها نابليون وهتلر

والدول النامية تطالب بتراثها المسروق في المتاحف الغربية

جاء طلب السيدة ميلينا ميركورى ــ وزيرة الثقافة اليونانية ــ الخاص باسترداد اللوحات المحفورة التى سرقت من البرثينون ليعيد الى جدول اعمال منظمة الامم المتحدة للعلوم والثقافة (اليونسكو) قضية شائكة للغاية : هى قضية نهب الثروات الثقافية واعادتها الى ملاكها الشرعيين .

وكانت السيدة ميركورى قد تقدمت بطلبها هذا فى السادس والعشرين من شهر مارس (اذار) الماضى .

فمنذ بدء الخليقة .. ومنذ دخول الانسان فى حروب مع اخيه الانسان .. كان المنتصر يعطى نفسه حق سلب المهزوم وتجريده من اغلى ممتلكاته ومقتنياته وقد استمرت هذه العادات الموغلة فى القدم والتى عرفت على مستوى المعمورة قاطبة .. حتى ايامنا هذه لا بين الشعوب البدائية فحسب وانما بين الشعوب الاكثر تحضرا كذلك .. وفى طليعة الامثلة التى لا تعد ولا تحصى نجد حملات نابليون التى تميزت بعمليات نهب حقيقية وواسعة النطاق للاعمال الفنية فى اوائل القرن التاسع عشر الميلادى .

ومنذ بداية عصر الاستعمار اضاف الغزاة الى حقهم الخاص بالغنائم العسكرية (حقا) جديدا يكمن فى نهب التراث الفنى والثقافى ــ بصورة اقل شراسة ولكنها منتظمة ودائمة ــ للبلدان التى استعمرتها الدول الاستعمارية .. اذ كان قادة وزعماء الدول الاستعمارية يرون ان التحف الفنية للبلدان الخاضعة لهم ستكون (فى امان اكثر) او ستلقى (تقديرا اعظم) فى متاحف الدول الاوروبية العظمى .

يقول خبراء اليونسكو ان عمليات سلب التراث لم تكن قاصرة على النهب الاكراهى بل كانت تمتد الى اعمال التهريب العلنية او المستترة .. ونتيجة لما سبق فان بعض البلدان قد وجدت نفسها مجردة ومحرومة من اهم ممتلكاتها الثقافية والفنية التى تعتز بها تاريخيا .



● نابليون : ماذا سرقت حملاته من الشرق .

ان نظرة الى الماضى تؤكد لنا ان الرغبة والاهتمام بالحافظ على الثروات الثقافية بل ومحاولة اعادتها الى اصحابها الشرعيين .. ترجع الى عصور قديمة نسبيا .. ففى اليونان القديمة ايضا كان بعض رجال السياسة ــ وخاصة شيشيرون ــ يوصون بالابقاء على التراث الثقافى للدول المهزومة وعدم انزال اية اضرار به . ولكن هذه الفكرة لم تصل الى مرحلة التبلور ثم التجسد بصورة ملموسة يعتد بها الا فى العام ١٨١٥م .. وذلك فى مؤتمر فيينا الذي فرض على فرنسا اعادة مجموعات كبيرة للغاية من التحف الفنية التى استولت عليها قوات نابليون عبر اوروبا قاطبة .



● هتلر : الثروات الأوروبية التي نهبها اضطرت المانيا لاعادتها .



وشهد العام ١٩٠٧م تحول هذه الفكرة الى احد مبادىء القانون الدولى بواسطة معاهدة لاهاى الرابعة التى تنص على ما يلى : (يعتبر اى استيلاء او تدمير او تشويه معتمد للاعمال الفنية والعلمية محظورا ويتعين تقديم مرتكبه الى المحاكمة) .

تم تطبيق هذا المبدأ فى اتفاقيتى فرساى ، سان جيرمان فى اعقاب الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ ــ ١٩١٨) اللتين اجبرتا المانيا ، النمسا على اعادة الثروات الثقافية التى استولتا عليها من الاراضى التى احتلتها الدولتان اثناء الحرب .

فى الفترة التى اعقبت الحرب العالمية الثانية .. اتخذ هذا الاجراء ابعادا جديدة تحت رعاية هيئة الامم المتحدة ومنظمة (اليونسكو) .. وشهد العام ١٩٥٤ توقيع معاهدة اخرى فى لاهاى تختص بضمان الثروات الثقافية فى زمن الحرب .. وتتعهد الدول الموقعة على هذه المعاهد بمنع (اية سرقة او نهب او اختلاس) لتلك الثروات .

وتناولت منظمة (اليونسكو) قضية التراث الثقافي فى زمن السلم فى اوائل السبعينات . ففى الرابع عشر من شهر نوفمبر ١٩٧٠م اتخذ المؤتمر العام لليونسكو قرارات خاصة بالاجراءات التى تستهدف (حظر ومنع العمليات غير المشروعة لاستيراد ، تصدير ونقل ملكية الثروات الثقافية) .

وانتقلت القضية الى الجمعية العامة للامم المتحدة فى العام ١٩٧٥م .. نقصد تلك القضية الحساسة الخاصة بالاسترداد وقد طلبت المنظمة الدولية الى الدول التى لديها اية ثروات فنية او ثقافية منهوبة اعادة تلك الثروات الى بلاد المنشأ . وفى شهر يونيو (حزيران) دعت اليونسكو الدول الاعضاء بالمنظمة الدولية الى ابرام اتفاقات ثنائية حول هذا الخصوص .

وانشأت اليونسكو فى العام ١٩٨٠م (لجنة حكومية مشتركة لتشجيع عودة الثروات الثقافية الى دولها الاصلية فى حالة امتلاكها بصورة غير مشروعة) . تتكون هذه اللجنة من عشرين عضوا (منها فرنسا) وقد قامت بعدد كبير من العمليات الفنية .. كما حددت التعريف الخاص بالأثر الثقافي الذي يمكن ان تكون موضوعا لطلب استرداد : اذ يتعين ان يكون هذا الاثر فريدا فى نوعه وأن يشكل عدم وجوده نقصا لايمكن معالجته بالنسبة للثقافة التى نبع منها .

ومع ذلك فقد صادفت حملة اليونسكو هذه ، العديد من المشاكل التي قللت من فعاليتها فى دول كثيرة تحتفظ بالعديد من تلك الثروات الفنية والأدبية . وذلك بسبب نقص الحماس لدى الرأي العام تجاه هذه المشكلة بالاضافة الى عدم ترحيب تلك الدول بفكرة الارجاع فى حد ذاتها .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عسكري في طول البندقية!



● قوات من الصبية

بات الخبراء العسكريون الامريكيون الذين يتولون تدريب فرق المظلات فى هندوراس وكأنهم معلمون بالمرحلة الابتدائية نظرا لصغر سن المتدربين .

وفى الواقع اصبح اصحاب (الخوذات الخضراء) يدربون صبية تتراوح اعمارهم مابين الثالثة عشرة والسادسة عشرة . ويبلغ طول اصغرهم نفس طول البندقية التي يحملها . واحيانا يقل وزن المظلي عن الوزن اللازم لفتح المظلة بالصورة المطلوبة لذلك بات من الضروري زيادة وزنه باضافة ثقل خاص الى المعدات التي يحملها .

ومن الناحية الاحصائية فان المقاتلين الصبية لايوجدون الا في جيش هندوراس الذي يقبل مقاتلين فى سن الثالثة عشرة بدعوى انهم يصرون على الالتحاق بالجيش وهم فى تلك السن .

ولكن الحقيقة المرة هى ان اولئك الصبية لايلتحقون بالجيش الا للحصول على وظيفة ومن ثم لقمة العيش .

وهم لايشاركون فى قتال فعلي الا عند بلوغهم سن الخامسة عشرة . اما في سن الثامنة عشرة فانهم يصبحون جنودا مؤهلين .

عدسة ممدوح انور

مصور (الرياض) الخاص في باريس

يقال ان الفرق بين الامريكيين والاوروبيين في التعامل مع السيارات ان الامريكي لا يأبه كثيرا للاحتفاظ بسيارته لمدة طويلة لانها توافق ذكرى عزيزة على قلبه او لانها اول سيارة امتلكها .. فالفرد الامريكي اعتاد على تغيير سيارته كل سنة تقريبا .. وذلك بالعكس تماما مع الفرد الاوروبي .

فالاوروبيون اعتنوا بالسيارات القديمة لدرجة انهم يقيمون المعارض حاليا لسيارات من الجيل الاول لصناعة السيارات ما زالت تحتفظ بكامل قوتها واناقتها .. وتجد كثيرا من السيارات انتقلت عبر اجيال العائلة بالتوارث . والسيارات القديمة كان موضوع اخر معرض شهدته باريس مؤخرا .. واحتوى المعرض على جناح خاص لنماذج مصغرة من هذه السيارات وضعت بتصرف الاطفال والهواة الذين لا يملكون ثمن السيارات الكبيرة .

يرقات البلهارسيا هي التي تقاوم المناعة الطبيعية

البلهارسيا هي احد الامراض الرئيسية المستوطنة في المناطق المدارية والاستوائية ويصل عدد المصابين بها الى ٢٠٠ مليون نسمة يعمل مئات الباحثين من اجل الوصول الى ايجاد علاج ناجع ضد هذا المرض الذي يظهر على شكل فقد للدم عن طريق القناة البولية . ولكن هؤلاء الباحثون يصطدمون على الدوام بعقبة كأداء تتمثل في عدم معرفتهم الكافية باطوار وحياة الديدان التى تسبب هذا المرض .

حقا ان هذه الديدان البالغ طول كل منها سنتيمتران تتسبب وهي لا تزال في طور اليرقات ــ فى تنشيط ردود الفعل من قبل الحصانة الطبيعية داخل دم الانسان او الحيوان .. ولكنها سرعان ما تصبح عديمة التأثر بهذه الظاهرة الدفاعية للجسم المصاب ، وقد اثبتت الابحاث ان اليرقة تعرف كيفية الاختفاء وتمويه نفسها عن طريق استقطاب مولدات المناعة الموجودة بكريات الدم الحمراء للمريض وبالتالي فمن الاهمية بمكان التعرف بصورة افضل على نوعيات مولدات المناعة التي يمكن ليرقات البلهارسيا استقطابها والكيفية التي تتم بها هذه العملية .

وتفيد الدراسات التي اجراها المتخصصون بمعهد باستير بمدينة ليل (فرنسا) ان المقدرة سالفة الذكر اي استقطاب مولدات المناعة قاصرة على اليرقات دون غيرها وانها تختفي تماما عند الديدان البالغة اي الكاملة النمو .

بناء على ما سبق فقد اجمع العلماء على ان عملية البحث عن دواء ــ او طعم على وجه الخصوص ــ يجب ان تتركز اساسا ضد ديدان البلهارسيا وهي لا تزال في الساعات الاولى من حياتها فى طور اليرقات .

في الإتحاد السوفياتي

الغذاء غير المتوازن مشكلة سياسية - اقتصادية - فسيولوجية!

موسكو ــ أ . ف . ب ــ

مشكلة الغذاء فى الاتحاد السوفياتى ليست فقط مشكلة سياسية ــ اقتصادية ، ولكن ايضا فسيولوجية ، حيث ان غذاء السوفيات يعتبر غير متوازن بسبب نقص السعرات الحرارية الناتجة عن مواد حيوانية ..

وهذا ماأكده العالم فلاديمير تيكو فوف وهو احد كبار المتخصصين السوفيات فى مشاكل الغذاء فى حديث اجرته معه الجمعة الماضي صحيفة (الصناعة الاشتراكية) اذ خرج تيكونوف قائلا : (ان متوسط حصتنا الغذائية تعتبر غير متوازنة على مستوى المواد الاساسية وذلك هو لب المشكلة الغذائية فى الاتحاد السوفياتي) .

واضاف ان كل سوفياتى يحصل فى المتوسط على ٣٥٠٠ سعر حراري يوميا .. وفى هذا المجال فان الاتحاد السوفياتى يعد من الدول العشر الأولى فى العالم .

الا ان الشعب السوفياتي يعانى من نقص فى السعرات الحرارية الناتجة من المواد الحيوانية .

وذكر العالم السوفياتى تيكونوف في هذا الصدد الارقام التالية :

اذا كانت السعرات الحرارية ذات الاصل الحيوانى تبلغ ٣٢٪ فى الدول الغربية المتقدمة ، فان حصة مماثلة فى الاتحاد السوفياتى تحتوي على ٢٧٪ فقط . واكد العالم السوفياتى انه حتى يتسنى الوصول الى المستوى الغربى فانه ينبغى علينا زيادة انتاجنا من اللحوم على ان يزيد نصيب كل مواطن حوالى ٢٠ كيلوغراما فى السنة .. واعتقد اننا لن نحقق ذلك فى القريب العاجل ..

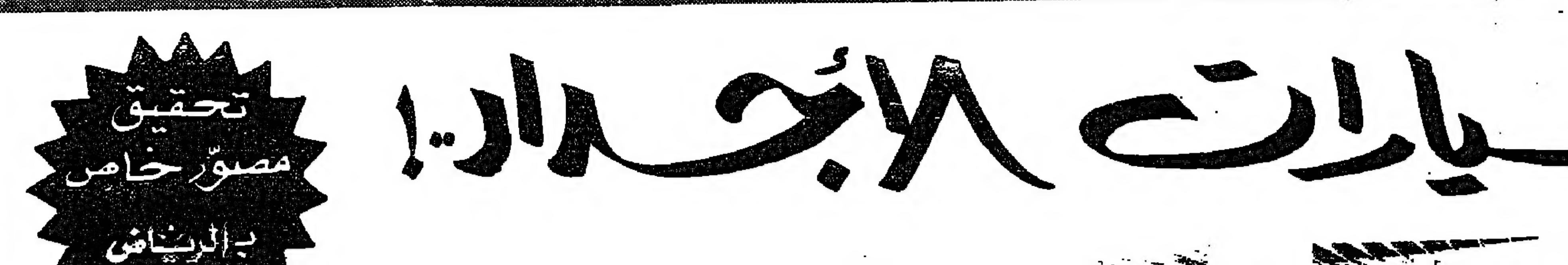
واكد العالم السوفياتي ان اللحوم ومواد الجزارة قد قل عرضها فى المحال حيث ان الانتاج لايتمشى مع الطلب ولا مع القدرة الشرائية .. فانتاج السلع الغذائية فى الاتحاد السوفياتى يزيد بنسبة تقل عن الواحد فى المائة فى حين تتزايد القدرة الشرائية لدى السوفيات بسرعة تبلغ السبعة اضعاف .

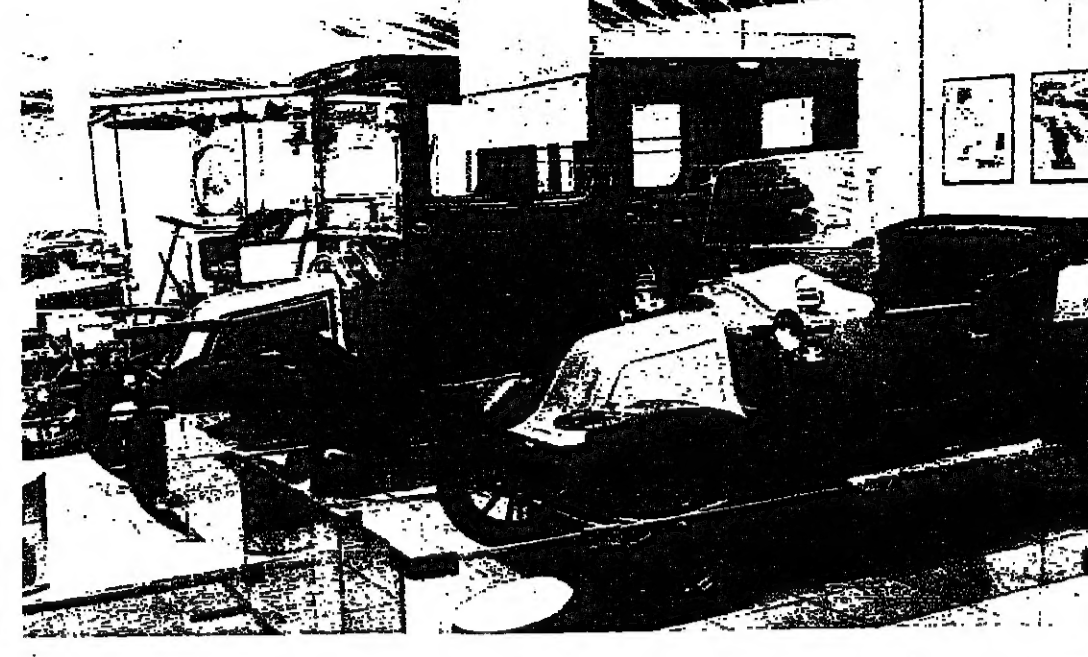
وقد جاء فى آخر الاحصائيات الرسمية ان الاستهلاك الغذائى قل فى الاتحاد السوفياتى منذ العام ١٩٨٠ وبنسب تثير القلق حيث ان استهلاك اللحوم كان وصل ــ وبصفة خاصة خلال ١٩٨٠ الى ٥٧ كيلوغراما مقابل ٥٨ كيلوغراما للعام السابق له ..

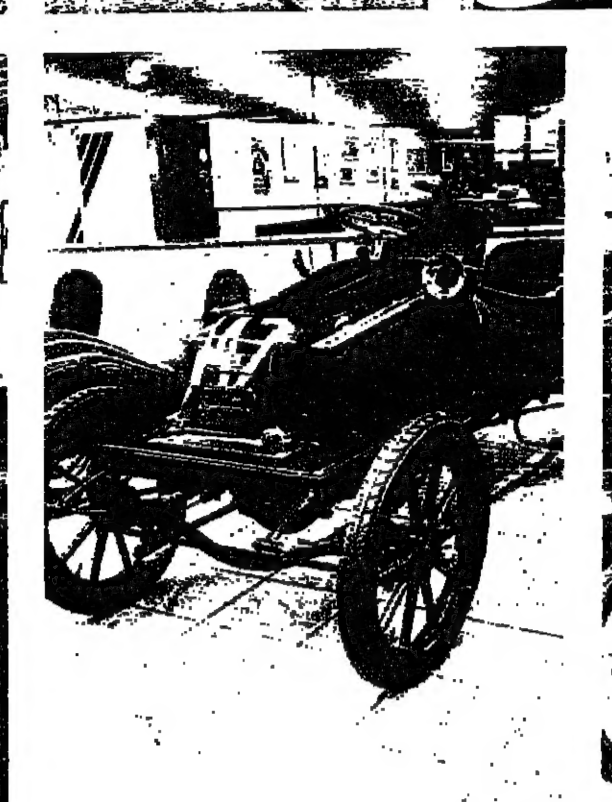
ويستهلك المواطن السوفياتى كذلك كمية أقل من منتجات الالبان ٣١٤ كيلوغراما فى العام ١٩٨٠ مقابل ٣١٩ كيلوغراما فى فى العام ١٩٧٩ .

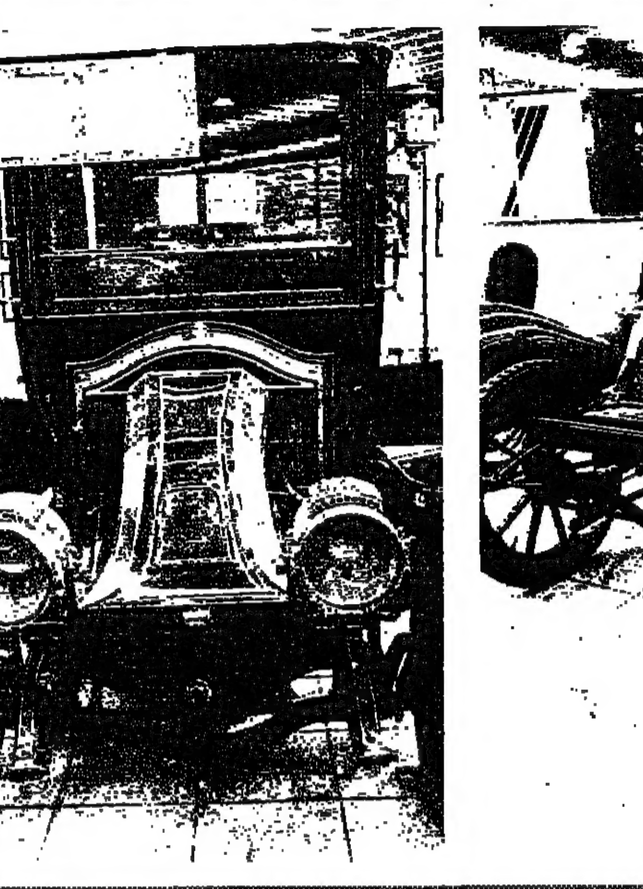
ولاتتوقف هذه الظاهرة عند المواد الغذائية من اصل حيوانى ، فهناك ايضا انخفاض فى استهلاك الفواكه والخضروات فى العام ١٩٨٠ ويرجع ذلك لاسباب اقتصادية وسياسية لخصها العالم تيكونوف فى عدم الكفاية الفنية وفقد جزء من الانتاج خلال عمليات النقل ووضع يهدد بكارثة فى مجال تخزين وحفظ المنتجات الزراعية ..

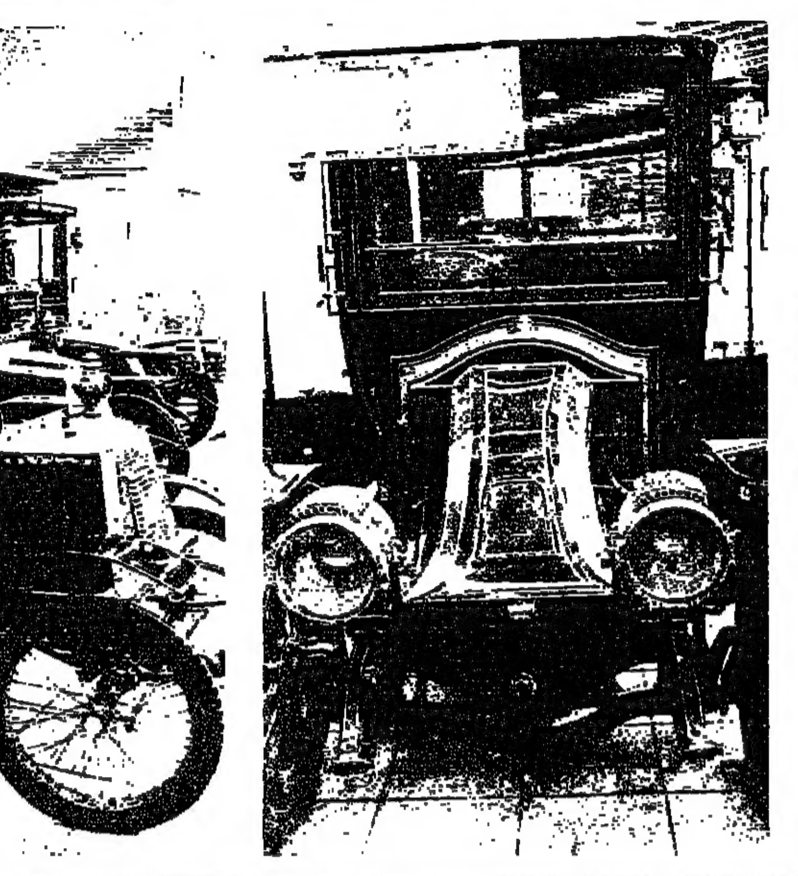
● تدريبات ارضية قبل التدرب على الهبوط بالمظلة

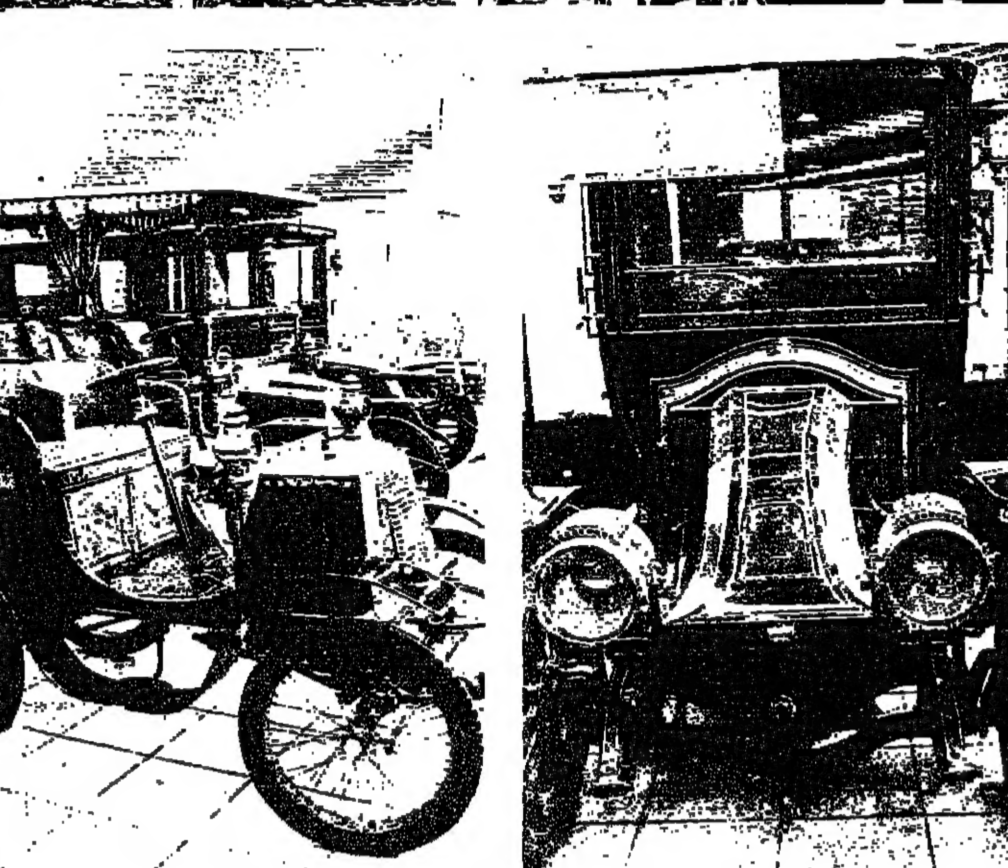












تسهيلات للألمان الشرقيين للسفر إلى المانيا الاتحادية.. مازال تطبيقها معلقاً!

بون ـ ا.م.ا ـ

اعلنت حكومة المانيا الديمقراطية (الشرقية) عن اضافة اسباب جديدة الى قائمة الشروط التي يسمح فيها لرعاياها من الذين بلغوا سن التقاعد بالسفر الى الدول غير الاشتراكية في الاحوال العائلية الملحة. وقد ورد في جملة الاحوال العائلية الملحة التي سوف يصرح فيها بالسفر، عدا احوال الوفيات او المرض الشديد التي يسمح بموجبها بالسفر وحدها في الماضي احوال الولادات واحوال التثبيت عند اتباع الطائفة الانجيلية، وتناول القربان عند الطائفة الكاثوليكية والزواج (بما في ذلك الزواج الكنسي ايضا) ويوبيلات الزواج، واعياد الميلاد (بمناسبة بلوغ سن الستين والخامسة والستين ثم في سائر اعياد الميلاد التالية بلا استثناء) لاحد الاقرباء ويشترط في ذلك ان يكون في حيازة كل شخص يود السفر، دعوة خاصة يتسلمها من الشخص الذي سوف يقصده، وان تشفع الاسباب الواردة في طلب السفر بالوثائق والتقارير الطبية المتعلقة بها.

وقد افادت وزارة العلاقات الالمانية الداخلية الفديرالية بان التغييرات الجديدة التي اعلنت عنها حكومة المانيا الديمقراطية لا تأتي باي توسيع في فئات الاشخاص الذين يسمح لهم بالسفر، بل في مجرد الاسباب والمناسبات فقط. يضاف الى ذلك ان قرار حكومة المانيا الديمقراطية هو ليس بقرار نهائي ثابت لانه يربط السماح بالسفر اولا بموافقة السلطات النهائية على الطلبات المقدمة بشأنه اي انه يمكن لهذه السلطات ان ترفض الموافقة عليها اذا رأت ذلك كما يترتب على مقدمي الطلبات الحصول اولا على موافقة المصنع او الشركة اللذين يعملون فيهما بالتغيب اثناء السفر.

ولا يعرف مقدما الصدى الذي سوف تحدثه في المستقبل قرارات حكومة المانيا الديمقراطية الجديدة التي لا يزال يجهل ميعاد سريان مفعولها حتى الان، بعد. ومع ذلك فقد عبر بيلر، الناطق بلسان حكومة المانيا الاتحادية، عن انتظار المجلس الوزاري الفديرالي ان يرتفع بموجبها عدد الذين يسافرون من المانيا الاتحادية لزيارة اقاربهم بالمانيا الديمقراطية في المستقبل. وقد بلغ في عام ١٩٨١ عدد الذين سافروا من المانيا الديمقراطية لزيارة اقاربهم في المانيا الاتحادية لاسباب عائلية ملحة ٣٦ الف شخص اي باقل من اربعة الاف شخص مقابل عام ١٩٨٠.

وتعتبر بون اعلان سلطات المانيا الديمقراطية عن توسيع الاسباب التي تجيز لرعاياها بموجبها السفر لزيارة اقاربهم بالمانيا الاتحادية ك (نتيجة للقاء القمة الالماني الداخلي الذي تم على ضفاف بحيرة فربللينزيه بين شميت وهونيكر في اواسط شهر كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨١. وكان المستشار شميت قد علق اهمية خاصة على تسهيل امكانيات سفر رعايا المانيا الديمقراطية الى المانيا الاتحادية وافسح لها مكانا بارزا خلال المحادثات التي تمت بينه وبين هونيكر.

● جدار برلين الشهير .. مازال قائما

افيال تايلاند ايضا معرضة للاختفاء..

بانجكوك ـ ا.ف.ب ـ

ادلى رستمي تامقوجسي وزير الدولة التايلاندي لحماية الحيوانات البرية بحديث صحفي في بانجكوك ذكر فيه ان الافيال معرضة للاختفاء من تايلاند ما لم تتخذ اجراءات مشددة لحماية هذه الافيال من الصيادين ومن اولئك الذين يمارسون الصيد بصورة غير مشروعة.

وقد وجه الوزير التايلاندي نداء الى حكومة بلاده يناشدها فيه بسرعة اتخاذ تلك الاجراءات المطلوبة. واوضح ان الصيادين يقتلون ما لا يقل عن مئة فيل سنويا.. وقال ان الصيادين يقتلون تلك الفيلة حتى يتمكنوا من الامساك بصغارها ومن ثم ارسالها الى حدائق الحيوان في الشركات باوروبا.

المعروف ان تايلاند تصدر الى اوروبا حوالي مائة فيل صغير سنويا يتراوح ثمن كل منها بين الف والف وخمسمائة دولار امريكي.

واخيرا ناشد الوزير حكومته ان تضع حدا لتصريحها الخاص بالسماح للصيادين بقتل (عشرة افيال في كل رحلة).

الفأر "جيري".. بطل أفلام الكارتون.. يواجه حرباً شرسة من عالم بريطاني!

لندن ـ ا.ف.ب:

يقوم خبير بريطاني في مكافحة الفئران في الوقت الراهن بشن حرب ضد الفأر (جيري) الذي يعد من اكثر ابطال افلام الكارتون شعبية في بريطانيا والعالم.

ويقول الدكتور بيتر كورنويل في مقال نشرته له احدى المجلات العلمية المختصة ان (تاثير هذا الكارتون سيء للغاية.. لانه يجعل مشاهدي التلفزيون يتعاطفون مع هذا الفار الصغير اللطيف المضطهد من قبل قط شرس هو (توم) (تحمل الافلام اسم) (توم، جيري).. متناسين ان هذا الفأر الصغير هو اخطر تهديدا لغذاء الانسان).

ويضيف الدكتور كورنويل قائلا: (الى جانب الجرذ ـ القادر على مقاومة كافة السموم العادية ـ والذي يثير قلق وزارة الزراعة.. يوجد الفار الصغير الذي يتمتع بنفس المقدرة على مقاومة السموم العادية ويتنقل من مدينة الى اخرى).

المعروف ان الفئران الصغيرة تتمتع بدرجة خصوبة مذهلة اذ بوسع انثى واحدة ان تلد الفي فار في كل عام. كما ان هذه الفئران قادرة على دخول جميع المنازل عن طريق تسلق اية جدران ـ مهما كانت درجة نعومتها ـ والاختفاء في جحور لا يزيد قطرها على السنتيمترين فقط.

■ ■ ■ ■

جهاز جديد يخلصك من الصداع

العلم الامريكي (مارتن ليبرمان) توصل الى تصميم جهاز يستخدم لشفاء الصداع والتخلص من الاجهاد.

يتكون الجهاز الجديد الذي اطلق عليه اسم (اكواليزر) من انبوبة من البلاستيك شديدة المرونة تنتهي من كلا طرفيها بجرابين صغيرين مملوءين بالماء.

ويعمل الجهاز عن طريق ادخاله الى فم المريض بحيث تلتصق الانبوبة باللثة العليا بينما يستقر الجرابان المملوءان بالماء خلف الاسنان.

والجهاز يعمل على معادلة انفعالات الانسان. فعندما يكون الشخص غاضبا او قلقا او متأثرا تتوتر عضلات فمه ورقبته وعندئذ تعمل الانبوبة على تلطيف حركة العضلات المتوترة.

المملكة ليست من "أغنى دول العالم"

كتب ـ بكر نظام الدين يعقوب: ـ

علقت صحيفة تركية بدهشة على احصائيات نشرتها عن اغنى عشر دول في العالم نقلا عن البنك الدولي.. وكان مصدر الدهشة لهذه الصحيفة التركية ان المملكة العربية السعودية واليابان والولايات المتحدة الامريكية لم تستطع دخول هذه القائمة بالرغم من الرفاهية التي تعيشها شعوبها.

وجاءت في المراكز الاولى ثلاث دول عربية هي على التوالي: الامارات، قطر، الكويت.. واوردت الاحصائية ارقام معدل دخل الفرد السنوي كما جاء عام ١٩٨٠.

وجاء ترتيب اغنى عشر دول في العالم كما يلي:

	دولار
١ ـ الامارات العربية	٣٠٠٧٠
٢ ـ قطر	٢٦٠٨٠
٣ ـ الكويت	٢٢٨٤٠
٤ ـ سويسرا	١٦٤٤٠
٥ ـ لوكسمبورغ	١٤٥١٠
٦ ـ المانيا	١٣٥٩٠
٧ ـ السويد	١٣٥٢٠
٨ ـ الدانمارك	١٢٩٥٠
٩ ـ النرويج	١٢٦٥٠
١٠ ـ بلجيكا	١٢٠٨٠

اما افقر عشر دول في العالم فجاء ترتيبها كما يلي:

	دولار
١ ـ بوتان	٨٠
٢ ـ بنغلاديش	١٢٠
٣ ـ تشاد	١٢٠
٤ ـ نيبال	١٤٠
٥ ـ اثيوبيا	١٤٠
٦ ـ غينيا بيساو	١٦٠
٧ ـ رواندا	١٩٠
٨ ـ فولتا العليا	١٩٠
٩ ـ مالي	١٩٠
١٠ ـ بوروندي	٢٠٠

وتأتي فرنسا في المركز الحادي عشر في قائمة الدول الغنية، ويأتي بعدها على التوالي هولندا واميركا وايسلندا والمملكة العربية السعودية وبرمودا واستراليا واليابان.

الجدير بالذكر ان البنك الدولي اعتبر المملكة ـ في اخر احصائياته ـ اسرع دول العالم نموا إذ احتلت المرتبة الاولى في تحقيق معدلات التنمية.

برقيات قصيرة

● داهمت الشرطة الايطالية منزلا في احدى المزارع بالقرب من مدينة مونزا في شمال ايطاليا امس وتمكنت من اطلاق سراح امرأة في الخمسين من عمرها كان خاطفوها يساومون على فدية بشأنها.

وكانت هذه المرأة (وهي زوجة احد رجال الاعمال في ميلان) قد اختطفت في ٢٣ مارس ـ اذار ـ الماضي.

● تفرغ المحامي الامريكي (روبرت هايز) الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما لقضية المتشردين الامريكيين الذين يضطرون للنوم على الارصفة او محطات المترو او الاماكن العامة والذين يبلغ عددهم في مدينة نيويورك وحدها ٣٦ الف شخص.

● تباع لوحات كبار الرسامين المعاصرين في اكبر مزاد يقام في صالة سويتي في لندن.

وتباع في هذا المزاد احدى لوحات الفنان الفرنسي كاندنسكي ويقدر لها ثمن يبلغ مليون جنيه استرليني.

● بدأت المؤسسات الثقافية الالمانية في طبع نسخ من اعمال كبار الكتاب الالمان والادباء الغربيين.

صرح بذلك المجلس الاعلى للثقافة والاداب في العاصمة الالمانية الغربية.

ويجيء ذلك ضمن خطة ادبية كبيرة تعتزم الحكومة تنفيذها خلال السنوات الخمس القادمة.

● وافقت منظمة السوق الاوروبية المشتركة على تقديم قرض قيمته ٦٠٠ مليون دولار للبرازيل للمساهمة في مشروع استغلال مناجم الحديد في منطقة الامازون الشرقية.. وسيكلف هذا المشروع ٤.٧ مليار دولار ويتوقع ان يصل انتاجه الى ٣٥ مليون طن من الحديد سنويا ابتداء من العام ١٩٨٧.

● يشاهد هواة المعارض الفرنسية حاليا اعمال ثلاثة من كبار الفنانين الفرنسيين في آن واحد.

وهؤلاء الفنانون هم سيزان وشاجال وسيزار.

● ذكرت احدى صحف شنغهاي ان تلفزيون الصين سيوفر تغطية مكثفة لمنافسة كأس العالم لكرة القدم التي ستجري في اسبانيا في الفترة من ١٣ يونيو ـ حزيران ـ حتى ١١ يوليو ـ تموز ـ.

● بلغ النمو الفعلي في السنتين الاولتين منذ استقلال زيمبابوي في ١٨ ابريل ـ نيسان ـ ١٩٨٠ بلغ ما متوسطة ١٠٪ في العام.. وقد تضاعفت قيمة الانتاج الزراعي من ٧٠٠ مليون دولار في العام ١٩٧٩ الى ١.٤ بليون دولار في العام الماضي.

● بلغت صادرات الارجنتين الى السوق الاوروبية المشتركة ما يقارب الـ ١.٨ بليون دولار في العام ١٩٨٠.

واكبر الدول المستوردة للسلع الارجنتينية هي المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا.

● وصل اثنان من البريطانيين الى القطب الشمالي في وقت مبكر امس، محققين ذلك قبل اربعة ايام من الوقت المحدد.. وقد كانت درجة الحرارة في القطب ٣٢ درجة مئوية تحت الصفر.

ويأملان العودة الى انجلترا في مطلع يونيو ـ حزيران ـ القادم بعد ان قطعا مسافة ٨٣.٠٠٠ كيلو متر في رحلة بدأت بالقرب من لندن في سبتمبر ـ ايلول ـ ١٩٧٩.

● قال العلماء الهنود ان اول قمر صناعي هندي متعدد الاغراض للاتصالات قد تعرض لعطل الليلة قبل الماضية عندما اخفق المحرك الخاص بتغيير مداره في الاشتعال.

وكان هذا القمر الصناعي قد اطلق بنجاح اول امس من كيب كانيفرال في فلوريدا واتخذ مداره الابتدائي.

● تعتبر ازمة جزر فولكلاند بمثابة تجربة مفزعة ومضنية بالنسبة للارجنتينيين من اصل انكليزي.

وتجدر الاشارة الى ان معظم سكان الارجنتين البالغ عددهم ٢٨ مليون نسمة هم من اصل ايطالي او اسباني. ولكن حوالي ١٠٠.٠٠٠ منهم يحملون او كانوا يحملون جوازات سفر بريطانية واذا اضفنا الى هذا العدد ١١ الفا من رجال الاعمال واسرهم فانهم يشكلون اكبر جالية بريطانيا خارج الكومنولث.

دنيا الرياضة

من يخرج مبكراً من الادوار التمهيدية للكأس؟

شباب الهلال يواجهون الاهلي في لقاء مصيري

عاملا الفوز.. حداثة الحراسة الأهلاوية أم قذائف الصغير



● الهلال ●

● الأهلي ●

كتب/فهد الدوس :

في اليوم الثاني والاخير من ايام الادوار التمهيدية لمسابقة كاس جلالة الملك .. تقام عصر اليوم وعلى استاد مدينة جدة مباراة قوية ومثيرة ومصيرية بين الشقيقين الهلال والاهلي ويأتي لقاؤهما مبكرا على غير ما عهد بعد ان اوقعتهم القرعة في هذا المازق الحرج وجعلتهما ضحيتها الاولى والاخيرة في الادوار التمهيدية للكاس .

ويدخل الهلاليون هذا اللقاء الحاسم وكلهم امل وتصميم على تقديم صورة مشرفة تليق بشباب الهلال الحديثي التجربة والذين ظهروا بمستوى مشرف خلال مباريات الادوار ما قبل النهائية للدوري المشترك لهذا العام .

فشباب الهلال عرف عنهم حماسهم واخلاصهم العظيم لهذا الكيان العريق صاحب البطولات والمواقف المشرفة .. ولكن يجب ان يتوج كل هذا على ارض الملعب حتى يتقدموا الى منصة كاس جلالة الملك بكل جدارة واستحقاق ليثبتوا انهم عند حسن ظن وتطلعات جماهيرهم الغفيرة الوفية .

فاليوم امامهم امتحان صعب وعسير واذا حالفهم التوفيق فانهم بلا شك سيتخطون المراحل المقبلة مهما كانت صعوبتها بكل عزيمة وثبات لما ستكسبهم هذه المباراة من دافع معنوي وعزيمة واصرار للوصول الى الدور النهائي .

هذا وسيمثل الطاقم الهلالي .. ابراهيم العبود في حراسة المرمى وصالح النعيمة وحسين البيشي وعبد العزيز الراجح وسلطان المهنا في خط الدفاع وعلى لاعبي هذا الخط الابتعاد عن ارتكاب الفاولات لوجود لاعب متخصص في تسديد الضربات الحرة بكل قوة ودقة هو احمد الصغير .. فهد المصيبيح وخالد الغانم وعبدالله الجربوع (بعد شفائه في خط الوسط فهودي وعادل عبد الرحيم ومنصور بشير في خط المقدمة .

اما الفريق الاهلاوي فهو بطل الكؤوس وقد ابتعد في السنوات الاخيرة عن العديد من البطولات ولكن له مواقفه المعهودة في مباريات الكاس ويعرف كيف يلعب .

اما الفريق الاهلاوي فهو نادي الامجاد وبطل الكؤوس وله مواقف معهودة في مباريات الكاس وان ابتعد في الاونة الاخيرة عن المنافسة على المقدمة ولكن بلا شك سيدخل لاعبوه هذا اللقاء الحاسم ومعهم عامل مهم هو الارض والجمهور والذي سيجعل لاعبيه يلعبون بهدوء لامتصاص حماس وجهد لاعبي الهلال ولكن ما يقلق الاهلاويين هو ضعف الحراسة وقلة خبرتها بعد غياب حارسه المعروف الحصيني والذي اجريت له عملية جراحية ومن المتوقع ان يمثل الاهلي اليوم عدد كبير من شبابه امثال طلال الصبحي وحسام ابو داود والرشود وبندر سرور بالاضافة الى نجومه المعروفين دابو ، خوجلي ، محمد عبد الجواد ، احمد الصغير ووحيد جوهر وحمدو .

ويحكم هذا اللقاء الحكم الدولي فلاج شنار يساعده كرجلي خط الشريف واحمد راشد .

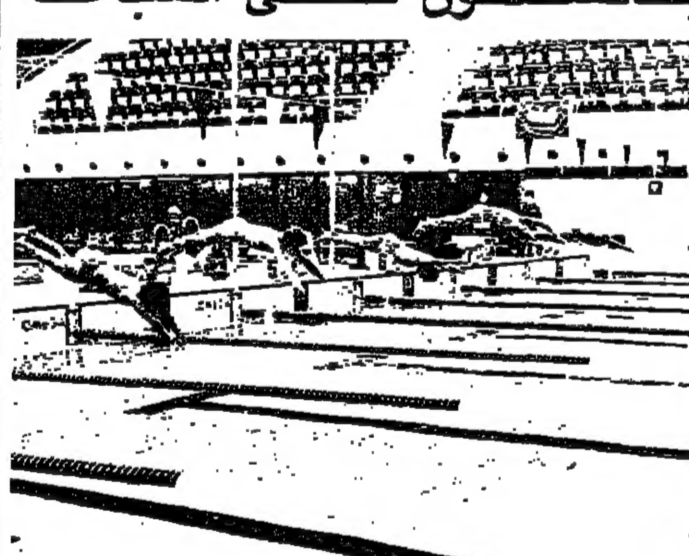
الخضيري وعدم التوفيق

● منصور الخضيري ●

الاستاذ منصور الخضيري رئيس اللجنة الاعلامية السعودية المرافقة للمنتخب السعودي في مسابقة كاس الخليج العربي .. لم يكن بذي توفيق مع بعض الزملاء المشاركين في تغطية الدورة .

ولعل هذا نتاج لحداثة عهده بهذه المهمة .. عموما ليس هذا عيبا يقال فكل حديث عهد بشيء يلاقي من المصاعب مايعيق عزمه .. وان كنا نرى بالاستاذ منصور خير مصحح وباحث عن خدمة هذا البلد باي سبيل هو كان !!

مناطق المملكة يتنافسون في السباحة



● لقطة سباحة ●

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان :

ضمن نشاطات الاتحاد السعودي للسباحة تقام يومي الخميس والجمعة القادمين بطولة المناطق في السباحة الحرة المفتوحة اي انها لاتخضع لسن معينة او نوع معين من السباحة وتشارك فيها مختلف مناطق المملكة الوسطى والشرقية والغربية والاحساء والجنوبية والشمالية وذلك في مدينة الرياض على مسابح صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية وايضا ضمن النشاطات هناك بطولة الاندية على مستوى المملكة وتقام في جدة يوم ٢٧ من الشهر الجاري ويشارك فيها اندية المملكة البارزة في هذا النوع من النشاط الرياضي والجدير ذكره ان نادي الاتحاد من جدة قد حصل على بطولة العام الماضي في بطولة الاندية للسباحة وفي العام ما قبل الماضي فاز فيها نادي الهلال من الرياض وقبله ايضا فاز فيها نادي الصفا بصفوى .

في نادي الوديعة

زرع الملعب ... وبناء مسرح وصالة .. واستقطاب فنانين من الجنوب .

الدمام/حسين البلوشي :

في لقاء قصير مع احد اعضاء نادي الوديعة اكد بان الادارة تدرس حاليا عملية زرع الملعب الرياضي بالحشائش الطبيعية وكذلك دراسة اضاءة الملعب ومن جهة اخرى لقد تم بدء العمل في عمل مسرح وصالة كبيرة للنشاط الثقافي وقد بلغت تكلفة قيمة الصالة ٢٥٠ الف ريال .

ومن جهة اخرى سيتم استقطاب فنانين تشكيليين من الجنوب وذلك لعمل معارض دورية للفنانين وتم الانتهاء من عمل ملاعب خاصة لكرة الطائرة والسلة واليد وتم عمل ترميمات للنادي الداخلية وديكورات خاصة وذلك لاظهار النادي بالمظهر اللائق .

ومن جهة اخرى بدأ العمل في انشاء مدرجات للجمهور في الملعب الجديد .

وتعتبر هذه الانشطة هي ضمن الخطة الجديدة التي تستلمها الادارة الجديدة .

اليوم النجمة تختبر العربي قبل البطولة

عنيزة/سليمان خويطر :ـ

تقام عصر اليوم على ملعب نادي النجمة بعنيزة مباراة ودية في كرة اليد بين فريقي العربي والنجمة وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات شباب العربي لبطولة المملكة والتي ستنطلق بعد غد الاربعاء على صالة رعاية الشباب بالدمام . يدخل العربي هذه المباراة بعد خسارة من الاهلي قبل ايام وهي فرصة للعربي لكي يفحص استعداداته ويجرب عددا من شبابه ، اما بالنسبة للنجمة فهي تحريك للجمود لااكثر ولا اقل .. تقام المباراة الساعة الرابعة والنصف .

في الأدوار التمهيدية لمسابقة كأس الملك

٧ مباريات تقام اليوم

أقواها الأنصار والاتفاق

● صلح خليفة ●

● خالد المعجل ●

في نطاق مباريات الادوار التمهيدية لمسابقة كاس جلالة الملك تقام اليوم سبع مباريات على النحو التالي :

(اللواء وعكاظ)

يلتقي فريقا اللواء من حائل وعكاظ من الطائف مساء اليوم على استاد مدينة جدة ويحكمها طاقم مكون من محمد السماحي حكم ساحة وابراهيم جمعة وسامي فرج كرجلي خط .

(الوديعة والوطني)

وتقام هذه المباراة عصر اليوم على استاد ابها وسيقوم بتحكيمها طاقم مكون من عثمان القرني حكم ساحة ومحمد مرعي واحمد سلمان كرجلي خط .

(النهضة والخليج)

تقام هذه المباراة مساء اليوم على استاد الدمام وسيقوم بادارتها طاقم مكون من ابراهيم الدهمش حكم ساحة ويساعده سعد العقيل . وهذا اللقاء سيكون من طرف واحد هو النهضة والذي يسعى للمنافسة على صدارة مجموعته .

(الانصار والاتفاق)

وتقام هذه المباراة على ملعب المدينة .. وهو لقاء صعب للاتفاق المرشح لمنافسة الاتحاد على صدارة المجموعة الاولى وفريق الانصار معروف عنه اداؤه الرجولي خاصة على ملعبه وبين جمهوره والذين سيقفون معه اليوم .

يحكم هذه المباراة العمير كحكم ساحة ويساعده السلوه وسالم الفهد .

(ضمك والعيون)

ستجرى هذه المباراة مساء اليوم على ملعب الاحساء وضمك من الفرق التى برزت بشكل جيد خلال مباريات الدوري المشترك اما فريق العيون فهو من الفرق المجهولة المستوى يحكم هذا اللقاء طاقم مكون من محمد المرزوق حكم ساحة يساعده الخالدي وبهاء حداد .

(الترجي والعروبة)

ستقام هذه المباراة عصر اليوم على ملعب الجوف ويحكمها طاقم مكون من ضيف الله الجهني حكم ساحة يساعده محمد الشنيفي وبهاء حداد .

(الشباب والامل)

ستقام هذه المباراة مساء اليوم على ملعب الملز ويحكمها الحكم ضيف الله الجهني يساعده المعثم والخشبان .

وهذا اللقاء سيكون من طرف واحد هو الشباب .. كما اننا لانستبعد ان يفجر الامل مفاجأة الموسم ويخرج الشباب من الكاس خصوصا وان الامل حاز على بطولة منطقة القصيم هذا العام .

أخبار نادي الرمة بالبدائع

عنيزة ـ عبدالعزيز الرشيد :

١ ـ تعاقد النادي مع مدرب لتنس الطاولة لتدريب فريق التنس بالنادي من جمهورية مصر العربية هو السيد محمد عبدالحليم وقد وصل وباشر العمل .

٢ ـ انهى النادي عقد مدرب كرة القدم لفريق الاشبال السيد سعيد عبدالحميد مصري الجنسية بعد ان عمل مع النادي لمدة خمس سنوات .

٣ ـ يعتزم النادي التعاقد مع مدرب جيد من تونس لتدريب فريق كرة القدم درجة اولى وسوف يتم ايفاد احد السادة الاعضاء في المستقبل القريب للبحث والتعاقد .

٤ ـ يقوم النادي باجراء بعض المباريات التجريبية في كرة القدم وذلك استعدادا لمباريات تصفيات المناطق لبطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية .

والجدير بالذكر ان نادي الرمة قد فاز ببطولة منطقة القصيم لهذا العام .

متوسطة المذنب تفوز باختراق الضاحية

عنيزة ـ عبدالعزيز الرشيد :

نظم نادي التقدم بالمذنب سباق اختراق الضاحية يوم الجمعة الماضي وقد اشترك فيه عدد كبير من المؤسسات والهيئات الحكومية بلغ «٢٥» وقد وصل عدد المشتركين فيه ١٢٥ متسابقا واصل السباق منهم ١١١ . وقام بتسليم الجوائز امير مدينة المذنب الشيخ عبدالله السليمان العقيل . وقد حصلت على المركز الاول جماعي : متوسطة المذنب وحصلت على كاس البطولة وفازت بالمركز الثاني جماعي امارة الثامرية بالمذنب وحصلت على درع البطولة .

اما الفائز الأول فردي فهو عبدالله السليمان الرشيد من متوسطة المذنب وقد منح كاسا مقدما من مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم وتلفزيون ملون ١٨ بوصة وحقيبة دبلوماسية من بنك الرياض بالمذنب . الفائز الثاني فردي احمد العبدالله المساعد من متوسطة تحفيظ القران بالمذنب وقد منح جائزة هي تلفزيون ملون ١٦بوصة وحقيبة دبلوماسية مقدمة من بنك الرياض بالمذنب . الفائز الثالث مزدى فضل الله من مؤسسة الدخيل وقد منح جهاز ستريو وحقيبة دبلوماسية من بنك الرياض .

هذا وقد بلغت قيمة الجوائز المقدمة عينية ونقدية مبلغ (٢٥) الف ريال . وتم منح جميع من واصل السباق جوائز تقديرية .

الصين تطالب بنقل بطولة السيدات الى ملاعبها

بكين ـ ا . ف . ب :

طالبت الصين يوم الاحد بتاجيل بطولتى العالم للسيدات فى كرة القدم للسيدات والتى كان من المقرر اقامتها فى الفترة من ٢ الى ١١ يوليو القادم فى تايبيه ..

وقد ذكر الاتحاد الصينى للسوفت بول للسيدات فى رسالة للاتحاد الدولى بانه لم يتلق اية ضمانات اكيدة بان اتحاد تايبيه الصينى لن يستخدم علمه المزعوم ونشيده الوطنى المزعوم ايضا خلال بطولة العالم ..

وكان الاتحاد الدولى قد عقد اتفاقا مع اتحاد تايبيه الصين وافقت تايوان بموجبه على عدم رفع علمها الوطنى خلال حفلى الافتتاح والختام للدورة وعلى النقيض من ذلك اعلنت تايوان عن عزمها على رفع علمها فى الاماكن التى ستقام فيها المباريات .

وقد ذكرت بكين التى تعتبر تايوان احد اقسام الصين ان هذه الجزيرة ليس لها الحق فى ان يكون لها علم ونشيد وطنى غير علم ونشيد جمهورية الصين الشعبية .

كلمة

● التجديد علامة من علامات النضج (الايديولوجى) لدى الفرد السوي .. !

بها دائما يسعى الى الافضل ويرتقى الى مراتب النجاح ..

وبها ايضا يروي مطالب احلامه .. ويشبع نزعة الفلاح فى نفسه !

كل ذلك عندما يكون التجديد او التغيير وليد عصارة جهد فكري .. رسمت ابعاده وعرفت مغبة نتائجه .!

على الخلاف من ان يكون نزوة غضب يثور بركانها لتتجمد ما فى الروح من احتجاج على امر كان .. ويمتص بذلك كل ما للغضب من شحنات استياء وغضب ! .. اذاً فالتجديد اذا كان للافضل فهذا هو المطلوب والمرغوب فيه . اما اذا لم يكن ذلك فالبقاء على الحال بما فيها من علات اقوم من أن ننكأ الجراح بجراح اوجع !!

وهنا يحضرنى قول سمو الامير فيصل بن فهد فى اخر اجتماع له مع رؤساء الاقسام الرياضية قبل اشهر قليلة .

عندما سئل عن حل الاتحاد السعودي لكرة القدم ليجيب باجابة اختزل كلماتها واسترسل فى معناها ! اذ قال فيما معناه .. اذا كان التجديد لذات التجديد فهذا مالا نوافقه ويخالف منهجنا السليم اما اذا كان خلاف ذلك وكان ـ التجديد ـ للبحث عن الاصلح فذاك مانسعى وراءه فى كل مكان وزمان !!

هذه كلمات قالها سموه باقل من اربع عبارات فقط !!

خرج من حسنت له الظروف بحضور هذا المؤتمر بقناعة تامة حول (زوبعة) التجديد ومتى يكون التجديد المطلوب !!

وفى هذه الايام يسود الهمس بين الاوساط الرياضية . ويتناقل رواة الاخبار خبرا مفاده بان الاتحاد السعودي لكرة القدم سوف يعمل شيئا من (الغربلة) داخل الاتحاد لاعضائه واحداث نوع من التجديد بادخال اعضاء جدد واتاحة الفرصة لهم والاستفادة من قدراتهم بعد ان قدم سلفهم مابوسعهم من عطاء !

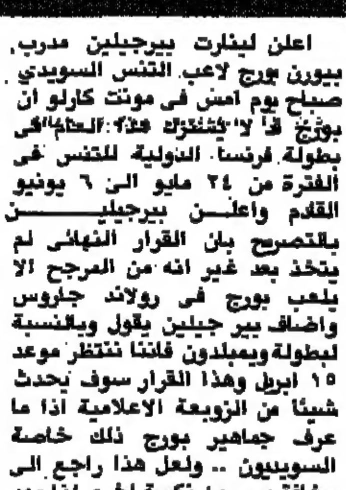
هنا جاء التجديد الاصلح حسب المفهوم العلمي المعاصر وفتح اتحاد كرة القدم ابوابه لاستضافة خدم من ابناء هذا الوطن جدد بفكرهم (البكر) وجهدهم المتوقد لتنعكس تلك العوامل على نتائج الاتحاد المستقبلية وعلى الرغم من حكمة الاتحاد بهذا القرار المناسب فى وقته ومضمونه .. !!

الا ان املنا لايزال موطدا برجل الرياضة الاول سمو الامير فيصل ابن فهد بان يعير هذا الامر جل الاهتمام وادقه ـ كعادة سموه ـ وان نسمع باسماء رياضية ذات باع طويل فى هذا المجال وعلى دراية واسعة بخفايا الرياضة واسرارها يحملون عضوية الاتحاد ويساهمون كما ساهم من سلفهم .. !!

هذا مانعتقد به .. بل ويحق لنا ـ تجاوزا ـ ان نجزم به اذا ما قرانا قول سموه انف الذكر ..

مدرب بورج يمنع بورج من المشاركة نهائيا





اعلن لينارت بيرجيلين مدرب بيورن بورج لاعب التنس السويدي صباح يوم امس فى مونت كارلو ان بورج قد لا يشترك هذا العام فى بطولة فرنسا الدولية للتنس فى الفترة من ٢٤ مايو الى ٦ يونيو القادم واعلن بيرجيلين بالتصريح بان القرار النهائى لم يتخذ بعد غير انه من المرجح الا يلعب بورج فى رولاند جاروس واضاف بير جيلين يقول وبالنسبة لبطولة ويمبلدون فاننا ننتظر موعد ١٥ ابريل وهذا القرار سوف يحدث شيئا من الزوبعة الاعلامية اذا ما عرف جماهير بورج ذلك خاصة السويديون .. ولعل هذا راجع الى مخافة بورج من نكسة اخرى لذا مهد للاعتزال ـ ؟؟

فاز ببطولة فرنسا الدولية للتنس فى اعوام ٧٤ و ٧٥ و ٧٨ و ٧٩ و ١٩٨١م ويرتبط قراره الخاص باحتمال عدم الاشتراك فى بطولة العام ـ حيث سيغلق اليوم الاثنين باب التقدم للاشتراك فى هذه البطولة بامرين الاول يتعلق بظهوره بمستوى سيء وبصفة خاصة مستوى تركيزه خلال بطولة مونت كارلو التى هزم فيها من الفرنسي يانيك نواه ويرجع ذلك الى توقفه عن اللعب لمدة خمس شهور لاسباب عائلية وشخصية حيث كانت زوجته مريضة للغاية . امـــا الامر الثانى فيتعلق باستيائه الشديد من اللائحة التى تقضى بضرورة دخوله التصفيات فى جميع مباريات الجائزة الكبرى فى عام ١٩٨٢م الان برنامجه لا يضم سوى سبع بطولات بينما الحد الادنى المطلوب هو عشــــر بطولات .



رسالة السودان من جعفر الريابي

● الهلال السوداني .. بطلا للدوري العاصمي

● لاعب المورده بريش هدافاً للدوري

● المريخ العريق .. جواد كبا .. ونجم خبا



● الهلال السوداني

■ توج فريق الهلال السوداني نفسه بطلا لدوري العاصمة السودانية بهزيمته لفريق المهدية باصابة يتيمة سجلها للهلال اللاعب عصام سليم في الدقيقة ١١ من الشوط الاول في المباراة التي اقيمت بين الفريقين في ختام الاسبوع قبل الاخير لدوري العاصمة.

وبهذه النتيجة يحسم الهلال البطولة لصالحه قبل اسبوع من نهاية الدوري كما تاكد هبوط فريق المهدية لدوري الدرجة الثانية. الهلال في رصيده ٢٧ نقطة بفارق ٥ نقاط من الثاني والثالث وتبقت له مباراة مؤجلة مع المريخ ولن يتاثر موقفه بنتيجة هذه المباراة يليه النيل وله ٢٢ نقطة وتبقت له مباراة ضد برى فالموردة ولها ٢٢ نقطة كذلك وتبقت لها مباراة ضد المهدية فالمريخ الذي جمع ٢١ نقطة وله مباراة امام الهلال

هنيئا للهلال بهذا الانجاز المعجز الذي حققه بالبذل والعرق والتضحيات وهارد لك بقية فرق العاصمة السودانية.

● بعد ان ضمن الهلال السوداني بطولة دوري العاصمة. بدا يكثف استعداداته لملاقاة فريق جيت الجزائري في منافسات كاس الكؤوس الافريقية. المباراة ستقام يوم الجمعة ٩ ابريل الجاري بالخرطوم وستكون مباراة الرد بالجزائر. قلوب الاهلة الكثر مع فريقكم العتيد الذي وضع بطولة دوري العاصمة في جيوبهم قبل اسبوع من نهايته. واملها ان يكلل جهد فتية الهلال بالنصر المؤزر على فريق جيت الجزائري هنا وهناك

● فريق نادي المريخ لكرة القدم سيطير الى اليمن الشقيق تلبية لدعوة الجالية السودانية هناك في الاسبوع القادم لاداء مباراتين. وقد يعرج من هناك الى جدة لملاقاة فريق الاهلي ثم الى مقديشو ليلعب مباراتين مع فريق العاصمة الصومالية تلبية لدعوة من رئيس الاتحاد الصومالي الذي ابرق رئيس مجلس ادارة نادى المريخ بواسطة القنصل السوداني في مقديشو مقترحا اتمام هذه الزيارة.

● وافق اتحاد السباحة المصري على تنظيم البطولة الافريقية الثالثة لالعاب الماء التي كان من المقرر ان تقام بالمغرب التي اعتذرت عن تنظيمها. جاءت موافقة اتحاد السباحة المصري بناء على طلب من الاتحاد الافريقي. ستقام البطولة في اكتوبر هذا العام وتشترك فيها اربع عشرة دولة افريقية هي السودان. المغرب. تونس. الجزائر. كينيا. زامبيا. ساحل العاج. موزامبيق. غينيا. انجولا. زمبابوى وجمهورية مصر العربية.

● على استاد بورسودان التقى فريق حى العرب السوداني بفريق المقاولين العرب المصري في مساء يوم الجمعة الثاني من ابريل الحالي في مباراة ضمن منافسات كاس الاندية الافريقية الابطال وانتهت المباراة بين الفريقين بالتعادل اصابة لكل فريق. سجل اصابة حى العرب لاعب بورسودان العريق ترتار. وبهذه النتيجة تصعب مهمة فريق حي العرب في مباراة الرد التي ستقام بمصر.

نستطيع ان نتكهن من واقع المباريات المتبقية وطبيعتها ومن الاهداف التي سجلت في مباريات الدوري العاصمي بدوريه وقبل ان تلعب مباريات الاسبوع الاخير له بان مهاجم الموردة الخطير بريش سيتوج هدافا للدوري هذا العام.

سجل بريش الى الان ١٢ هدفا في مباريات فريقه الـ ١٧ الماضية وتبقت له مباراة امام المهدية التي تاكد هبوطها للدرجة الثانية يليه لاعب المريخ عطا بـ ١٠ اهداف وتبقت لفريقه مباراة امام الهلال ولاعب النيل ابو طالب بـ ١٠ اهداف كذلك وتبقت لفريقه مباراة امام برى.

وبمقارنة مستويات الفرق المتبارية من حيث الاستعداد النفسي واللياقة وخطورة المهاجمين الثلاثة ومواقفهم نستطيع ان نقول مبروك لبريش مهاجم الموردة الفذ.

المريخ العظيم . ثاني اثنين في السودان واحد الفريقين اللذين يمثلان القمة الكروية فيه. ويستقطبان من بين جماهير عالم المجنونة وعشاقها حوالي تسعين في المائة . هذا الجواد الاصيل العريق والنجم الساطع الذي ظل يقاسم رصيفه الهلال السباق وحرارة التنافس والبطولات والكؤوس طوال التاريخ الكروى في السودان. عصفت به الانواء في دوري هذا العام ولازمه سوء الطالع منذ بداية المسيرة حتى كاد يصبح فريق الدوري المريض الكسيح.

فقد اثبتنا في رسالة سابقة ان الصراعات الادارية والخلاف بين الادارة واللاعبين ادبا إلى تدهور عروض الفريق وسوء نتائجه في الدورة الاولى. وتم استقرار الامور بتسلم اللواء خالد حسن عباس لقيادة ادارة النادى وبترميمه للشروخ بينها وبين اللاعبين وكنا نامل ان يرتفع اللاعبون الى مستوى المسئولية الملقاة على عاتقهم وينقذون ما يمكن انقاذه في الدورة الثانية وكانت الفرصة مؤاتية. ولكن للاسف ظل الحال كما كان عليه من خذلان لجماهيره العريضة بتقديمه لاسوا العروض وابهتها على الاطلاق طوال تاريخه الكروي.. المريخ العنيد الذي لايقهر كما عرفناه والمارد الذي لايستسلم للهزائم او الهزات. يمسخ في دوري هذا العام الى حمل وديع يتصيب عرقا امام فريق الاهلي ـ الذي كان مرشحا للهبوط ـ في مباراتهما الدراماتيكية الاخيرة التي جرت في نهاية الاسبوع الماضي لينتزع الاهلي نصره الغالي الذي امن بقاءه في الدرجة الاولى باصابة قاتلة جاءت عن ضربة جزاء في الدقيقة اربعين من الشوط الثاني. وهكذا يتهاوى العملاق ويتلاشى هدير جماهيره الغفيرة .بالطول بالعرض. مريخنا يهز الارض. ويتوارى خجلا ويتبدد بذلك اى امل للمريخ في المنافسة على بطولة هذا العام إذ تبقت له مباراة واحدة امام نده الهلال الذي جمع من النقاط ٢٧ نقطة بينما للمريخ ٢١ نقطة من ١٧ مباراة فاز في ست منها وتعادل في ٩ وهزم في مباراتين.

وهكذا يكبو الجواد الاصيل ويخبو النجم الساطع ولكن الى حين . ويا سبحان الله.

دنيا الرياضة

بعد دورة الخليج مباشرة

انتهت دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم كويتية للمرة الخامسة بعد انسحاب العراق في النهاية بعد ان كان المنتخب العراقي قاب قوسين او ادنى من التربع على عرش البطولة للمرة الثانية على التوالي .

وبعيدا عن سلبيات الدورة الكثيرة التي ظهرت ابتداءا بسوء التنظيم ومرورا بسوء التحكيم الذي نتج عنه كثرة الاعتراضات الشفهية والاحتجاجات الرسمية ..

فاننا مطالبين بوضع تصوراتنا للمرحلة المقبلة للمنتخب بعد مناقشة وضعه في هذه الدورة والتي ظهر فيها منتخبنا بصورة جيدة شوهتها حكاية الحظ السيء الذي لازمنا طيلة مباريات الدورة بشكل غريب باستثناء المباراة الاخيرة امام البحرين والتي ظهر فيها نجومنا بمستوى متواضع اذا قارنه بالمستوى الذي قدمناه في باقي المباريات .

«زاجالو ام مانيلي»

الكل اجمع على ان المستر مانيلي هو سبب خروجنا من تصفيات كاس العالم بنقطة واحدة فقط .. والكل استحشم بزاجالو خيرا بانه سيصنع شيئا في هذه الدورة .. وبالفعل لاحظنا النقلة السريعة في طابع اللعب من الدفاعي الى الهجومي في فترة وجيزة لاتتعدى الشهر الواحد .. ومع ذلك قدم المنتخب مستوى جيدا للغاية وشعرنا لاول مرة بان اسلوب حديث في اللعب بدا يطبق من قبل نجومنا .. وان كان هناك ماخذ على زاجالو فهو واحد فقط وهذه ملاحظة وهى عدم اشراك جمال فرحان في مباراة الكويت مع العلم بانه كان ضمن الاحتياط .. فلو اشرك زاجالو جمال فرحان في تلك المباراة لساهم جمال مساهمة جيدة في خط المقدمة .. هذه ملاحظة مع علمي المسبق بان كلمة (لو) لن تجدي الان لكن هذا لايمنع ان نشيد بنجاح زاجالو الذي ادى دوره كاملا بشهادة الجميع بعيدا عن الاحكام المستعجلة التى تعودنا ان نطلقها جزافا بعد كل دورة مباشرة .

واتحاد الكرة بلا شك سيضع عمل زاجالو في هذه الفترة فهو الاقدر .. وكل ما نتمناه ان يوفق الاتحاد السعودي لكرة القدم في التعاقد مع مدرب للمنتخب .. سواء كان زاجالو او غيره .

«ابدع نجومنا .. واخفق هجومنا»

كل النقاد هناك اجمعوا بان حظه سيىء .. وان هذا المنتخب كان من المفروض ان ينافس على الصدارة

نجح زاجالو وابدع نجومنا .. واخفق خط هجومنا ..

مطلوب مدرب جديد للمنتخب .. يسبقه تخطيط افضل

بقلم : احمد القرون

قياسا لمستواه ومستوى باقي الفرق والحقيقة بان منتخبنا قدم مستوى جيدا للغاية رفض فيه الهجوم ترجمة العرض الجيد باهداف تهز الشباك .. والكل لاحظ مهاجمنا ماجد عبدالله على غير حالته العادية .. ولم يقدم شيئا يذكر في هذه الدورة يتناسب وشهرته الكروية وتتويجه هدافا للعرب .. والحقيقة لو كان ماجد في حالته الطبيعية لقدم افضل من هذا العطاء .. ولا ندري ما هي ظروفه فهو شعر بهبوط مستواه ويعلم ذلك وهو الاحرص على سمعته وشهرته وكل ما نتمناه ان يعود ماجد كما عرفناه .. لان الهجوم عليه في هذه الفترة ان يعيد مستواه بقدر ما سيساهم بهبوط مستواه اكثر واكثر والحمد لله بان هذه الدورة قدمت لنا نجوما يحق لنا ان نفتخر بهم مثل جمال فرحان واحمد الصغير ومحمد عبد الجواد وفهد المصيبيح فهذا الرباعي تالق بشكل يدعو للفخر .. ولا ننسى صالح النعيمة وان كان مستواه هبط في المباراتين التى تلت ايقافه خاصة في مباراة البحرين التى ظهر فيها صالح بمستوى مغاير لمستواه المعروف وتسبب في ولوج اسرع هدف في الدورة في مرمانا عن طريق اللاعب يوسف شريده الذي هيا له النعيمة تلك الكرة ليسجلها كاسرع هدف في الدورة .. عموما نحن راضين تمام الرضا عن المنتخب .. فلولا التحكيم السيء في اولى المباريات .. والحظ الاسوء في باقي المباريات لنال منتخبنا البطولة .. وان لم تكن البطولة فالمركز الثاني لو لم تنسحب العراق الاهم من هذا وذاك ان نبدأ مرحلة جديدة من الان ونستفيد من كل الاخطاء التى صدفتنا في جميع تجاربنا ولذا ساحاول وضع تصوري للمرحلة القادمة .

«مدرب جديد للمنتخب»

من المؤكد بان زاجالو لن يستمر خصوصا وانه معار من نادي النصر مساهمة في اجتياز المرحلة الحرجة التى صاحبت استقالة او اقالة مانيلي المدرب السابق .. واختيار مدرب جديد امر ضروري في هذه الفترة بالذات .. لنبدأ من جديد صفحة جديدة .

والذي ارجوه باننا قبل ان نفكر بهوية المدرب يجب ان نفكر ماذا سنعد له .. فمكافاة المدرب ليست باهمية



● زاجالو ● ● ماجد عبدالله ● ● احمد الصغير ●

التخطيط السليم الذي يجب ان نعده لهذا المدرب الجديد .. فللاسف كان ولايزال التخطيط فيه نوع من الارتجالية .

«متى نرى موسما بهذه الطريقة»

عاد المنتخب واعضاء الاتحاد وفي نفس اليوم اجريت قرعة كاس جلالة الملك المفدى .. حتى ان الاندية لم تعلم بموعد مباريات الكاس الا بعد عودة اعضاء الاتحاد وهذا خطا .. فاكثر الاندية لم تلعب مباريات ودية والسبب خوفها بان النادي الذي ستلعب معه .. قد يقابلها في مسابقة الكاس .. ولم نسمع بان احدا لعب مباريات ودية باستثناء الاهلي والشباب والاتفاق والهلال والنصر والروضة والقادسية التى اضطرت السفر الى البحرين للعب هناك ثلاث مباريات .. والشيء الذي نتمناه ان نشاهد في الموسم القادم موسما منظما ومبرمجا للموسم كله على النحو التالي :

(١) : حدد الاتحاد السعودي مشاركته للموسم القادم حيث ستشارك في كاس العرب في المغرب وكاس فلسطين للشباب ودورة الالعاب الاسيوية في الهند ومواعيد هذه المشاركات حددت وغير قابلة للتبديل .. وهذا يسهل مهمة وضع الجدول للموسم القادم .. حيث تترك هذه الفترات كفترة توقف وجلب فرق اجنبية للاحتكاك .

(٢) : يتم الاتصال بوزارة المعارف لتحديد فترات الاختبارات ليتم في هذه الفترات افساح المجال للطلبة في اداء اختباراتهم واعطائهم فرصة قبل وبعد الاختبارات .

(٣) : بعد الانتهاء من حل الفقرتين السابقتين يتم تحديد موعد بداية الدوري ونهايته ووضع جدول ثابت غير قابل للتعديل الا في الحالات القصوى .. على ان يتم توزيعه على جميع الاندية واخطارها بتعديله قبل اسبوعين على اقل تقدير .. على ان تقيم الاندية مباريات ودية في فترات التوقف المحددة في الجدول .. مثل مشاركة للمنتخب .. فالاتصال بالاندية الاوروبية يتطلب وقتا طويلا .. وموعدا محددا .

(٤) : قبل بداية الدوري او بعد بدايته يتم اجراء قرعة كاس الملك المفدى وتحدد المواعيد بصورة غير قابلة للتعديل .. مثلا يعرف النادي الاهلي مبارياته في الكاس اثناء الدوري .. وبالامكان اقامة مباريات الكاس بمعدل مباراة في كل شهر في وسط الاسبوع اثناء اقامة الدوري على ان يقام دوري الاربعة بعد نهاية الدوري مباشرة .. فاذا افترضنا بان الدوري سينتهي بعد اربعة شهور .. ففي الشهر الاول وفي وسط احد الاسابيع نقيم مباريات الدور الاول .. وفي الشهر الثاني نقيم مباريات دور الـ ٣٢ وفي الشهر الذي يليه دور الـ ١٦ .. ثم دور الـ ٨ في الشهر الذي يليه .. ونترك دور الاربعة بعد نهاية مسابقة الدوري .. هذا في حالة ازدحام الجدول .

«يجب ان نعي هذه المشكلة»

حمدا لله .. فانديتنا تزخر بالمدربين العالميين فلدينا زاجالو وشكاريه وسيزينهو وسياتي سنتانا والبقية وهؤلاء المدربين مستاءين من وضع المسابقات الكروية لدينا .. لانهم تعودوا على وضع الجداول الزمنية الطويلة للفرق التى يشرفون على تدريبها .. ولكن طريقة المسابقات هنا غير ثابتة وخاضعة للتبديل الاسبوعي .. وهذا خطا .

فما الذي يمنع بان يعرف كل مدرب في انديتنا برنامجه الزمني للموسم كله .. بحيث يضع برنامجه على هذا الاساس .. فالوضع الحالي لا يمكننا من الاستفادة الجيدة من هؤلاء .. خصوصا وان الكرة هذه الايام اصبحت علم يدرس فلك ان تتخيل مدربا عرف جدول مبارياته في الدوري والكاس ومواعيد التوقف .. الخ ومدرب اخر لايعرف متى ستبدا مباريات الدوري ومع من ستكون اخر مباراة واول مباراة ومتى سيلعب مباريات الكاس ومن سيقابل .. فنحن نعتقد بانه سينجح وسيخطط تخطيطا افضل .

وقفة :

كل الاسطر السابقة ما هي الا ملاحظات طابعها الاجتهاد مصحوبة بتمنيات بان ترى النور فهذا التنظيم لايحتاج الى جهد خارق .. سوى نية صادقة لتطوير الكرة لدينا .. وانا واثق تمام الثقة بان الاتحاد سيدرس هذه النقاط .. خصوصا وانه مطالب بتطوير الكرة لدينا .. ابتداءا بالاندية ومرورا بالمنتخب الذي نسعى جميعا لنجاحه وتفوقه .. فنحن معه اذا تالق او اخفق ولا يمكن ان تبتعد عواطفنا عنه .. لانه يمثل الوطن الذي نعيش فيه وناكل من خيراته .

والله معكم ..

متى نرى موسما بهذه الطريقة يا إتحاد الكرة



● محمد عبدالجواد ●



● جمال فرحان ●



المصيبيح ● المنتخب السعودي

مدير الكرة القادسي

● خروج الاتحاد من الكأس سيكون على يد احد اندية الشرقية !

مدير الكرة الاتفاقي

● مسابقة الكأس مليئة بالمفاجآت

●● مكتب الدمام/حسين البلوشي :

فى لقاء قصير مع بعض اعضاء اندية الشرقية تحدث عبدالله جاسم مدير الكرة بنادي القادسية عن توقعاته عن مسابقة كاس الملك فقال ان البطولة ستكون من نصيبنا ان شاء الله ولن نفرط بها واذا فرطنا بها ستكون لصالح الاتفاق او النهضة .. اما عن الفريق الاتحادي فبلاشك ان خروجه سيكون على يد احد اندية المنطقة الشرقية .

اما عن رايه عن فريق القادسية فقال ان الفريق جاهز ورغم الاصابات التى لاحقت بعض لاعبيه سنحاول الزج ببعض اللاعبين الشباب .

اما الاستاذ جاسم العثمان مدير الكرة بنادي الاتفاق فقال نحن لانختلف اذا كانت قدساوية او نهضاوية حيث اننا مستعدون لهذه البطولة ومتقاسمون البطولة مع بعض .. ومن المؤسف جدا ان نلاحظ صحافتنا اليوم تركز على الاندية الكبار وترشحها لخطف كاس الملك علما ان مسابقة كاس الملك مليئة بالمفاجات بالرغم اننا نسمى عمالقة اندية الشرقية واتمنى ان تستبعد فكرة الاندية الاربعة الكبار واتمنى ان لايخرج الكاس من الشرقية .

● جاسم العثمان ● ● عبدالله جاسم ●

مدير الفريق في اي بلد او اي منتخب يجب ان تتوفر فيه صفات هامة وضرورية تسهل له وتساعده على نجاح مهمته واداءها على اكمل وجه .

ومن تلك الصفات المطلوب توفرها في مدير الفريق .. ان يكون لاعبا سابقا يعرف نفسية اللاعب ويساعده على حل المشاكل التى تواجهه .. وان يكون قوي الشخصية ، متواضع ، اجتماعى ينال اعجاب اللاعبين وتقديرهم له من خلال تعامله معهم .

واثناء اقامة المباريات لابد ان يجلس مع اللاعبين بصفة دائمة ومستمرة ويناقش المدرب فى حالة حدوث اخطاء لا ان يتفرغ لتجارته الخاصة ويترفع عن الجلوس مع افراد فريقه الاحتياطيين .. كما ان من واجباته ان يتواجد معهم حتى فى المدرجات عندما يحضرون الى الملعب كمتفرجين .. لان ما يربطه باللاعبين يمنعه عن الابتعاد عنهم لحظة واحدة .

ولودققنا النظر جيدا الى الصورة الأولى لافراد فريقنا الاحتياطيين اثناء اقامة دورة الخليج السادسة لشاهدنا الجهاز التدريبى وافراد الاحتياط ولكن اين مدير الفريق ؟؟

لاشك انه فى لحظة التقاط هذه الصورة كان يجلس مع كبار المدعوين فى المنصة الرئيسية ؟!

اما الصورة الثانية فهي على النقيض تماما للصورة الأولى فالثانية لافراد المنتخب الكويتى الاحتياطيين اثناء الدورة ولكن شاهدوا الرجل الأول من اليسار الجالس بجوار المدرب وعلى كرسي الاحتياط .. هذا الرجل هو الاستاذ يوسف الشملان الاداري الناجح ومدير الفريق الكويتي والذي عرف المكان المخصص له أين ؟؟

مع افراد فريقه الاحتياطيين وبجوار المدرب لمناقشته اثناء سير المباراة .

والذي يعرف هذا المدير الناجح يدرك تماما السر وراء نجاح وتفوق الفريق الكويتى فى الدورة السادسة وانجازاته الرائعة .. فهذا الرجل محبوبا لدى اللاعبين وعلى قدر كبير من التواضع اضافة الى كونه لاعبا سابقا ويملك ثقافة وخلفية رياضية عالية .. لاينظر الى اللاعبين من برج عاجي .. بل يعاملهم كاب واخ وصديق .. لاتفارق محياه الابتسامة والبشاشة .. ولذا فقد حقق الفريق الكويتى انجازاته الكروية لابنجومه ومدربيه وامكانياته الهائلة بل بشيء واحد فقط هو ادارته النموذجية وهي الأهم قبل كل شيء .

(فهد الدوس)

● الصورة الاولى

● الصورة الثانية

اداري احد السابق يبدي رأيه حول الدحيم



الى الأخ الفاضل الاستاذ خالد قاضى الموقر

بعد التحية ومزيدا من الاحترام والتقدير

اخى خالد لقد اسعدنى الحظ بقراءة رسالة مفتوحة فى دنيا الرياضة بجريدة الرياض المحبوبة برقم ٥٠٨٥ فى ٣٠/٥/١٤٠٢هـ وقد استلمت هذه الجريدة بتاريخ ٥/٦/١٤٠٢هـ وبصفة خاصة مايخص احد والانصار . بالنسبة لدمج احد والانصار فانا بصراحة لست معك فى هذه الفكرة لان وجود الانصار جعل احد ينافس على بطولات فى مختلف الالعاب ولو لم يوجد الانصار لماوجد احد بهذه الصورة اذ ان وجود احد والانصار بالمدينة يدفع بالكثير من محبى ومشجعى الرياضة فى طيبة الطيبة ان يتنافسوا وان يظهروا مايكونه لانديتهم من دعم .

لقد كان بالسابق ثلاثة اندية هم احد والنهضة (بورسعيد قبل تسميته بالنهضة) ثم العقيق (حاليا الانصار) وقد ارتأى من لهم صلة بالرياضة والرياضيين الى ضم احد والنهضة ودبلجتهما سويا وكان وقتئذ اقتراحا وجيها لأن المدينة طيب الله ثراها لاتتحمل ثلاثة اندية فكانت وجهة النظر سليمة ، ولكن لم يحن الوقت للدمج لأن المنافسة المحلية دائما فى تقلي تخرج الى حيز اكبر وتنافس قوي ، تشتد اطرافه قوة وتماسكا كلما شاهدوا المنافس الحقيقي ، ولكن يااخ خالد اؤكد لك بكل صراحة رغم اننى احدى واحد العاملين فى نادي احد الا اننى اتمنى لنادي الانصار مزيدا من التقدم لتزداد حدة التنافس واحب الانصار والانصاريين لانهم جميعا ابناء طيبة الطيبة فلم يحن الوقت للدمج خاصة وان الناديين يتلقان دعما ماديا ومعنويا من كل الجهات سواء الرسمية منها او المحلية وهذا الدعم اخذ بالتزايد .

لذا هذا راي وشكرا لك لإهتمامك بالرياضة والرياضيين فى طيبة ودمتم اخي .

نقيب مبتعث/خالد عبدالله العقيل

واداري سابق بنادي احد الرياضي

صياد

اتحاد التنس والجودو والتايكندو اعطوا للملأ السعودي بأن الحديث عنها يترجم من خلال عطاءاتهم ونتائجهم المشرفة .. والتي اجبرت الجميع على الكتابة عنهم بعدما عرق ساستهم بان الخبر منهم ليس حكرا على صفحة واحدة تتكفل بالمحاماة عن احدهم .. وهذا نابع من شعور قادتهم بالنجاح الباهر .. فتحية لهم .!

دورتان فى الرياض للمدربين والمختصين بالطب الرياضي

تقام فى الرياض خلال الفترة من ١ ــ ١١ رجب القادم دورة تكوين وصقل المدربين العرب والذي ينظمه الاتحاد العربى لكرة القدم ..

كما تقام فى الرياض ايضا الدورة المرتقبة للمختصين بالطب الرياضى خلال الفترة من ١ ــ ٤ رجب القادم .

ويجدر بالذكر ان تنظيم هذه الدورات يقع فى اطار تطبيق البرنامج الفنى الذي وضعه الاتحاد العربى لكرة القدم وتعهد بانجازه .

فوز الهلال السوداني على ويت الجزائري

فاز نادي الهلال السوداني على نادي (ويت) تيزي اوزو (الجزائر) بهدف للاشيء في المباراة التى اقيمت بينهما يوم الجمعة في الخرطوم في بطولة افريقيا لكرة القدم للاندية الابطال وحضر المباراة اكثر من ٤٠,٠٠٠ الف متفرج .

في السباحة ابطال المملكة يحققون بطولة الاحساء

مكتب الاحساء : كتب ابراهيم الجريسان :

السباحة احدى الالعاب الرياضية والتى قد حازت على اهتمام بالغ من قبل الاتحاد العربي السعودي لذلك جاءت نتائجها ايجابية في المحافل الدولية والبطولات والمسابقات سواء على مستوي المملكة او على مستوى المناطق هي التى تبرز النجوم وبواسطتها نتعرف على من هم الكفء الذين يستحقون تمثيل المملكة . وها هي بطولة لاحدى مناطق المملكة وهي الاحساء والتى اقيمت خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين على مسابح مركز اعداد الناشئين لسباحة المسافات القصيرة وقد شارك في هذه البطولة اندية كل من هجر والجبيل بالاضافة الى مركز اعداد الناشئين وقد كانت الاعمار عشر سنوات واثني عشر سنة واربعة عشر وستة عشر سنة وقد كانت البطولة على فترتين صباحية ومسائية بحضور الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء .

وقد جاءت نتائج اليوم الاول على النحو التالي :

● في سباق ٨٠٠م حرة ..
الاول : جاسم الغريب من هجر .
الثاني : احمد بالغنيم من هجر
الثالث : حجي الغريب من هجر

● في سباق ١٠٠ متر ظهر ●
الاول : احمدبوعلي هجر
الثاني : يوسف الوزغ هجر
الثالث : سعد العبلان هجر

● في سباق ٤٠٠ متر حرة ●
الاول : جاسم الغريب هجر
الثاني : احمد بالغنيم هجر
الثالث : حجي الغريب هجر

● في سباق ٢٠٠ متر فردي متنوع ●
الاول : احمد بو علي هجر
الثاني : جاسم الغريب هجر
الثالث : يوسف الوزغ هجر

هذه اهم النتائج وابرزها لتحت سن ١٦ وتحت سن ١٤ لكن ابرز نتائج سن ١٢ وعشر سنوات فقد حصلت عليها فرق تدريب الناشئين بالمنطقة لذا جاءت النتائج النهائية على النحو التالي :

● كاس التفوق العام وحصل عليه نادي هجر .
● كاس تحت سن ١٦ سنة حصل عليه نادي هجر .
● كاس تحت سن ١٤ حصل عليه نادي هجر ايضا .
● كاس تحت سن ١٢ سنة حصل عليه مركز تدريب الناشئين .
● كاس تحت سن ١٠ سنوات وحصل عليه مركز تدريب الناشئين ايضا .

وفي نهاية هذه البطولة وزعت الكؤوس والجوائز التقديرية على الفائزين الثلاثة في كل نوع من المسافات القصيرة وقد كان بحضور الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء .

● نجوم المملكة نجوما للبطولة ●

شيء جدير بالاشادة وهو ان ابطال المملكة هم ابطال هذه البطولة وهم لاعبي هجر والذين مثلوا الاحساء في بطولة المناطق والتى حصلت عليها منطقة الاحساء واللاعبون هم :

● احمد بالغنيم ــ احمد بوعلي ــ جاسم الغريب ــ عبد الحميد العيسى يوسف الوزغ ــ حجي الغريب ــ احمد الوزغ ــ علي المكراني ــ سعد العبلان.

تحية لهؤلاء الصغار والذين اوصلوا الاحساء لتحطيم هذه الارقام على مستوى المملكة .

● اشادة ●

الجهود المبذولة من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء برئاسة الاستاذ عبد العزيز الشعيبي هي التى جعلت هذه البطولة تنال النجاح لكن اين بقية اندية المنطقة عن المشاركة في هذه البطولة .. هل سلمت بان هجر سوف ينال البطولة لامحالة شيء يرثى له حقا عشرة اندية في المنطقة لايشارك منها سوى اثنين ؟

● الاستاذ احمد الملحم المدرب الوطني للسباحة بالاحساء جدير بالاشادة ايضا كان هو وراء هذه الانتصارات للاحساء وهو الذي نمى مواهب هؤلاء الناشئين وصقلها وجعلها تبرز على الساحة الدولية هو والمدرب المخلص الاستاذ غريب عطية فيجب العناية والاهتمام بهما ؟

● نجوم البطولة ●

برز في هذه البطولة عدة سباحين منهم على سبيل المثل الصغيرين من مركز تدريب الناشئين وهما عماد الملحم واحمد الحول .. ومن تحت سن ١٦ سنة كل من احمد بالغنيم وجاسم الغريب واحمد بو علي وكلهم من هجر وهم من سباحي المملكة الدوليين .. والى الملتقى .



● السباح جاسم محمد غريب

هكذا اصنع الاصل

غرابيل

« تهاويل » !!

مكتب عقاري يعلن عن رغبته في توظيف طبيب !.

ورئيس (المفحطين) في الرياض يقول في الحديث الاذاعي : ان وسيلة التفحيط تأتي كفلية ليخرج اسمه بالصحف !!

وبعض طلبتنا الواعين يقولون ان الجاحظ لاعب كرة يد في فريق المدمرة !!

● ● ●

مسألة الوعي هي التي لاتأتي بالتعاقد ، ولكن الاعتراض هنا لم يكن جهل اولئك ، والذين لايمكن ان تخرجهم من دائرة الاهتمام طالما ان النموذج موجود ..

الحديث يتصل ببعض الحريصين في تفسير بعض الامور الى وجهها المعكوس .. مثلا مراقب الكتب الذي وجد في كتاب علمي مدرسي كلمة ان المركز العلمي في احد الدول العربية يقع امام (الاتحاد الاشتراكي) ، ووضع تحت الكلمة الأخيرة خطين ، واضاف بعدم فسح الكتاب لانه يتحدث عن الشيوعية !!

● ● ●

ورقيب ثان كان على الحدود .. اوقف أحد العابرين ، وكان يحمل اسطوانة لمطرب غربي اسمه (روسي) بتشديد السين ..

سحب الاسطوانة .. سأله زميل بنفس المهنة ..

ـ (انا لاافهم معنى مصادرتك للاسطوانة) ..

قال بانتصار :

ـ (لانها روسية وممنوعة) !!

وهنا نقول إن مسألة الوعي شيء ضروري ، خاصة في هذه المراكز الحساسة ، ليكون التفريق في هذه الامور ينطوي على فهم واحساس بالمسئولية .. وحتى لايقع مثل ذلك الشخص في خطر جهله بحيث يتجاوز عن اشياء تنطبق معانيها على غاياتها ، ويكون الفعل غير متعمد ولكن عن حسن نية تصل الى حدود عدم الادراك ..

ولاننا ندرك اننا نتعامل مع جنسيات مختلفة فاننا يجب ان نحصر هذه المواضيع بأشخاص قادرين على التمييز والحذر ، لاان نقع في خطأ احدهم حين منع مجلة اليمامة التي وجدت بحوزة احد المواطنين العائد للمملكة وسحبها المراقب بدعوى انها يجب ان تخضع للفحص والاجازة .. وفي هذه الحال سنضحك معا (من الذكاء العقاري) !!

يوسف الكويليت



زهرة لكل بيت



« زينيا »

.. ونبات «زينيا اليجانس» نبات عشبى حولى صيفى يزرع باحواض الزهور فى الحديقة المنزلية ، وشائع فى المملكة كاحد اهم نباتات الزينة الصيفية لتحمله الجو الحار الجاف وايضا جو السواحل ، لذلك يمتد استخدامه الى احواض الزهور فى الميادين والمتنزهات العامة ، وتسمو بعض سلالاته الى المتر فيناسبها احواض الزهور الخلفية والدوائر ، بينما يصل ارتفاعه فى سلالات آخرى الى ٤٠ ـ ٥٠ سم وهذه يلائمها احواض الزهور الموزعة فى المسطح الاخضر والاحواض الجانبية من الحديقة المنزلية .

ونبات الزينيا ذات ساق متخشبة والاوراق بيضية متقابلة والازهار نورها هامية عريضة يختلف قطرها باختلاف السلالة ففى احداها ٢ سم وتصل فى اخرى ١٢سم ، ولان كثيرا من نباتات الزينة ذات نورات هامية فيجدر ان نشير لمدلولها ، هى تلك التى تحتوي ازهارا قرصية صغيرة واخرى محيطية (شعاعية) كبيرة تعطى اللون الغالب المميز للنورة ، وتبدو النورة كانها فى مجموعها زهرة واحدة ، ونورات الزينيا عديدة الالوان صالحة للقطف ، ومنها المفرد الذي يحوي قليلا من الازهار الشعاعية والمجوز الذي تزيد وتتراكب فيه هذه الازهار .

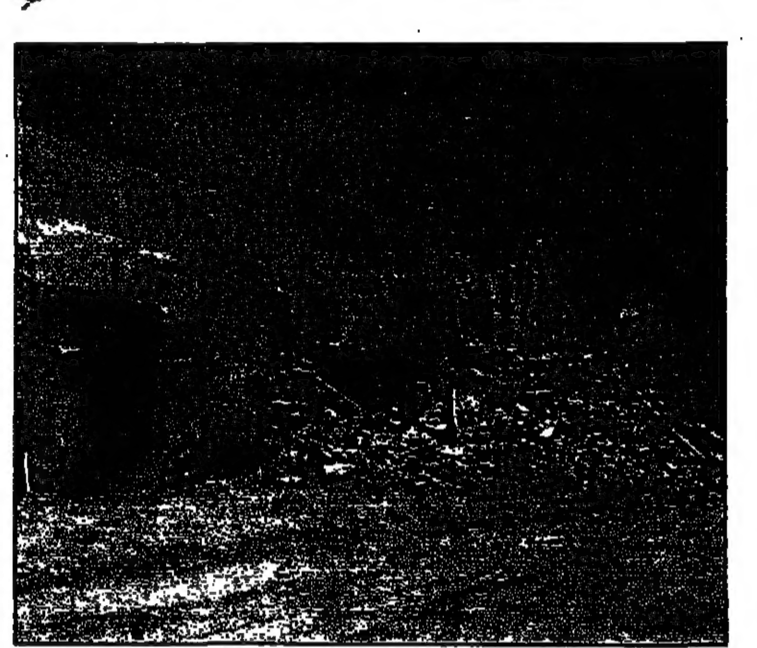
وتتكاثر الزينيا بالبذور فى الربيع التى يفضل زراعتها فى الحديقة مباشرة لانها تتاثر بالتفريد ، وتحتاج لارض خصبة ذات محتوى عضوي جيدة الصرف مع العناية بالتسميد الكيماوي .

قلعة تاروت .. والدمام القديمة .. تاريخ يحكي ماضيها !!

الدمام ـ يحيى ابو رداس :

تتميز المنطقة الشرقية باثارها القديمة التى تؤكد عراقتها وجذورها العميقة وادارة الاثار والمتاحف لم تأل جهدا بالتعاون مع البلديات فى المنطقة الشرقية للمحافظة على الاثار وان لم يكن كلها فجزء منها كنماذج لما تمثله البيئة الخليجية ..

وتاروت وداربن والقطيف من اشهر المناطق التى تضم مناطق اثرية موغلة فى القدم .. وتقوم ادارة الاثار بالتعاون مع البلديات بالمحافظة عليها ومن بين هذه الاثار منطقة «القلعة» بجزيرة تاروت التى يجري العمل بصيانتها والمحافظة على الجهة المطلة على البحر من القصور المحيطة بها .. كما ان منطقة الدمام «القديمة» ذات البيوت الشعبية القديمة قد تم نزع ملكيتها لمشروع تجميل لتلك المنطقة وسيتم الاحتفاظ بنسبة كبيرة من هذه المنطقة كمركز اثري ومتحف وتلك البيوت يزيد عمرها عن ٤٠ عاما .. حيث سيتم ترميمها وتجميلها والمحافظة عليها ..



تصوير : سيد خالد احمد

جريمة

انتقام .. «حماة» !!

الدمام: حسين البلوشي:

هددت امرأة في دبي بدولة الامارات العربية زوج ابنتها السابق بمسدس وأرغمته على شرب (نصف) غالون من الكيروسين تحت التهديد باطلاق النار عليه وبعد ان تناول مطلق ابنتها الكيروسين سقط على الأرض مغشيا عليه فركلته وصفعته وعضته في يده وكتفه ثم امسكت في نوبة هيجانها بباقي الكيروسين وصبته عليه وعلى سيارته ثم اشعلت النار في السيارة.

وعند مشاهدة الجيران للحريق أبلغوا الشرطة وتم اطفاء النار في السيارة ثم أخذ المجنى عليه الى المستشفى حيث أجريت له الاسعافات من غسيل معدة وخلافه.

وعند الاستجواب أجاب المجنى عليه قائلا عن سبب الحادث :«انني طلقت ابنتها منذ عام فأخذت تلاحقني حتى قبضت علي وقامت بما قامت به.»

وعند توجيه السؤال للحماة أجابت :«ملاذا يطلق ابنتي؟»

وامتنعت عن تكملة باقي الاجابة.

العثور على جثة الطفل اللبناني المختفي في الكويت

اعلن مصدر مسئول في وزارة الداخلية هنا انه تم العثور على جثة الطفل اللبناني هيثم محمد ياسين في قاع احدى البالوعات.

وكان الطفل هيثم الذي يبلغ من العمر ٦ سنوات اختفى من منزل ذويه منذ حوالي شهر ونصف .

آخر خبر

فنى

ميمي شكيب وبعت جمهورها ورحلت

بيروت ـ خاص :

معظم كبار الفنانين لهم أمنية غالبا يفصحون بها ، وهى ان يغادروا هذه الحياة الدنيا وهم يؤدون رسالتهم الفنية .

فى الاسبوع الماضى ، وقفت ميمي شكيب (٨٨ سنة) على المسرح للمرة الاخيرة فى مسرحية «انا اخدع منه» .

كان ذلك ليلة الجمعة ، ظهر اليوم التالى وجدتها خادمتها تتنفس بصعوبة ، فاستنجدت بالجيران الذين استدعوا سيارة اسعاف .. لكن ميمي توفيت قبل الوصول الى المستشفى ، ودفنت فى اليوم التالى بمقابر العائلة فى البساتين .

هدم عمارات البلدية الثلاث بالستين !!



كتب: محمد السليمان

بدأت أمانة مدينة الرياض بهدم العمارات السكنية الثلاث التابعة لها والواقعة في شارع الستين بالرياض.

وقال مصدر مسئول في أمانة مدينة الرياض:

ان الامانة بدأت من قبلها بهدم العمارات السكنية في شارع الستين.. والتي تقرر هدمها لعدم صلاحية استمرارها كوحدات سكنية..

وأضاف المصدر:

انه بعد هدم هذه العمارات ستستغل ارضها للخدمات العامة لخدمة الجمهور كوضع حدائق يتم زرعها وتنسيقها لتعطي منظرا جماليا لخدمة البيئة والجمهور..

او استغلالها في اي مرفق يقع ضمن المرافق العامة التي تقوم البلدية بعملها في نواح متفرقة من الرياض..

والجدير بالذكر انه اكتشف في وقت سابق عيب هندسي في تلك العمارات استوجب اخلاء السكان منها حرصا على سلامتهم.

وقد أمر جلالة الملك المعظم بتعويض السكان لمساعدتهم على إيجاد سكن مناسب لهم في أسرع وقت وأعطائهم أولوية للسكن في المباني الخاصة بالاسكان العاجل.. وحرصا من امانة مدينة الرياض على حماية الجمهور فقد اعدت لجنة لتفقد المباني لتفادي سقوطها..

ادراج شركة (انترموند) في القائمة السوداء

الدمام: حسين البلوشي:

تم ادراج شركة «انترموند» الانكليزية في القائمة السوداء بعد ان ثبت تعاملها مع العدو الصهيوني في مجال الزراعة.

ومن جهة أخرى تم تغريم المحل التجاري الواقع برأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة والذى اشترى خضروات هي عبارة عن كوسا اسرائيلية من قبل هذه الشركة وعند القبض عليه تم الاعتراف بانه يبيع خضارا اسرائيلية. وقال انه كان يأخذها من شركة (انترموند) البريطانية.

وبعد التحقيق مع الشركة نفسها اعترفت بان الخضروات نقلت بالخطأ على متن السفينة ووزعت في ميناء دبي. ووفقا لقانون مكتب المقاطعة الاسرائيلية الصادر عن الجامعة العربية تقرر ادراج هذه الشركة في القائمة السوداء وتغريم صاحب المحل التجاري مبلغ ١٠,٠٠٠ درهم مع اغلاق المحل لمدة ٣ ايام. والزامه بعدم استيراد او تداول بضائع محظورة.

الرياض

نائب رئيس التحرير: محمد ... ـ سلطان البازعي ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض ـ شارع الخليج العربي ـ ص ب ٨٥١ ـ برقيا الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠ ـ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠ ـ الاشتراكات ٤٧٦٦١٤٢ ـ ٤٠٤٧٨٥٤ ـ TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات : ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ـ ٢٠٠ ريال للأفراد ـ لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت : ٣٦٤٠٦٠ ـ تونس : ٢٤٥٥٧٨ ـ لندن : ٥٥١٢٤٥٣ ـ ... ٥٦٢٨٢٨٩

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣

صكة احسه الأصل